


	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 1 de 14





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES

2018/19

MATERIA	HISTORIA DE ESPAÑA
CURSO	2º BCH

ÍNDICE

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 2 de 14

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	Amparo Abengózar
Nº SESIONES SEMANALES	3

[Ir a Índice](#)

2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Cada UT tiene un porcentaje sobre el total de cada evaluación y es el que se relaciona a continuación:

UNIDAD	%EV	EV	SES	ESTÁNDAR
01 de la Prehistoria a la monarquía visigoda	3	1	3	06.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis).
				02.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente).
				04.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma.
				01.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica.
				01.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.
				01.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
				03.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
				02.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias.
				06.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda.
				06.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano.
				05.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).
				05.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
				04.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
				02.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica.
				06.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia.
01.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.				
04.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				
04.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.				
02 La España medieval	3	1	4	12.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval.
				67.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana.
				67.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
				68.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
				11.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media.
12.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo.				





UNIDAD	%EV	EV	SES	ESTÁNDAR
				<p>11.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p> <p>08.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana.</p> <p>07.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p> <p>07.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.</p> <p>07.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.</p> <p>09.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha.</p> <p>07.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.</p> <p>08.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán.</p> <p>07.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p> <p>09.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.</p> <p>09.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas.</p> <p>09.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p> <p>10.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p> <p>10.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p>
03 España moderna: de los Reyes Católicos al reformismo borbónico	4	1	4	<p>13.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias.</p> <p>13.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p> <p>14.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> <p>16.2. Define el término válido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</p> <p>13.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</p> <p>23.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p> <p>14.2. Describe el modelo político de los Austrias.</p> <p>13.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> <p>20.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p> <p>17.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español.</p> <p>17.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.</p> <p>18.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</p> <p>18.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>18.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p> <p>18.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española.</p> <p>19.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>16.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias.</p> <p>15.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.</p> <p>19.3. Elaborar un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p> <p>20.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias.</p> <p>21.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>21.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p>

UNIDAD	%EV	EV	SES	ESTÁNDAR
				<p>21.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p> <p>22.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p> <p>24.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>23.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>24.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p> <p>19.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los borbones.</p> <p>16.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores.</p> <p>14.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>14.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>20.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>15.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</p> <p>16.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.</p> <p>16.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa</p> <p>16.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</p> <p>16.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</p>
04 Del Antiguo Régimen al Liberalismo	30	1	8	<p>25.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz.</p> <p>30.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>28.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p> <p>28.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p> <p>25.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>25.3. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.</p> <p>26.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.</p> <p>27.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>26.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p> <p>27.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>27.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>29.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra</p>
05 La construcción del estado liberal y el Sexenio Revolucionario	60	1	12	<p>32.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas.</p> <p>30.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas</p> <p>30.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas</p> <p>30.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo.</p> <p>30.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>31.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>31.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p> <p>34.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización.</p>

UNIDAD	%EV	EV	SES	ESTÁNDAR
				<p>34.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p> <p>32.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.</p> <p>34.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.</p> <p>33.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p> <p>33.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.</p> <p>33.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>31.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>33.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p>31.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra.</p>
06 La Restauración	30	2	8	<p>35.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración.</p> <p>35.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p> <p>35.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones.</p> <p>36.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX.</p> <p>36.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p> <p>35.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>35.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p> <p>38.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p> <p>38.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</p> <p>38.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</p> <p>37.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).</p> <p>37.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p> <p>37.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> <p>36.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>
07 Sociedad y economía en el s. XIX	20	2	8	<p>41.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>44.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>40.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p>44.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p> <p>44.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>43.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</p> <p>43.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo.</p> <p>42.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865.</p> <p>42.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>42.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>41.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p> <p>40.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>39.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p>

UNIDAD	%EV	EV	SES	ESTÁNDAR
				39.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
08 La crisis del sistema de la Restauración (Alfonso XIII)	20	2	10	46.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
				45.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
				47.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
				46.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos
				46.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
				46.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas.
				47.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial.
				47.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
				48.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en Cataluña.
				49.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
				49.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
				49.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
				49.4. Explica las causas de la caída de la monarquía.
				50.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX.
				50.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.
56.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.				
09 La Segunda República y la Guerra Civil	30	2	10	52.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.
				55.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
				55.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
				55.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
				55.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
				55.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
				51.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos
				51.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
				52.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer.
				52.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
				53.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
				51.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
				54.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales.
				52.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
				54.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
53.1. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.				
52.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones				
52.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña				
52.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.				
10 el	60	3	12	61.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema.

UNIDAD	%EV	EV	SES	ESTÁNDAR
franquismo				58.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
				61.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
				57.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
				60.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
				59.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
				59.1. Describe la represión de la postguerra.
				58.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
				60.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia
				58.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.
				58.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
				58.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
				57.3. Explica la organización política del Estado franquista
				57.1. Resume las características generales del régimen franquista.
				58.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
57.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas				
11 la España Democrática	40	3	12	63.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.
				62.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
				62.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
				63.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
				63.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
				66.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.
				65.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
				65.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días
				64.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
				64.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España.
				64.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución.
				65.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
				65.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.
				65.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 9 de 14

NOTA: el peso de las tres evaluaciones es igual (33,33% cada una)

Para establecer la nota de cada evaluación se le aplicará el porcentaje

Porcentaje Unidad: $(\%Unidad * 100) / \% total_evaluación$

[Ir a Índice](#)

3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Estos criterios se dividen en estándares que aparecen en las diferentes unidades didácticas.

Sin perjuicio de los criterios aquí expuestos, ha de quedar claro que la expresión práctica de los mismos depende de las instrucciones dadas en las reuniones de coordinación de la prueba de acceso a la universidad para esta materia

1. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.

1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.

1.2 Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales.

2 Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.

2.1 Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

3 Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.

3.1 Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben.

4 Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

4.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

4.2 Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficos, mapas, fotografías o tablas de datos.

5 Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

5.1 Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

(NOTA: LOS CRITERIOS ANTERIORES SON TRANSVERSALES Y SE APLICAN A TODAS LA UNIDADES DIDÁCTICAS)





01. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.

02. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.





03. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.

04 Describir las características de la Hispania romana.





05 Valorar el legado cultural de la civilización romana.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 10 de 14

- 06 Describir las características de la Hispania visigoda.07. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron
08. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.
09. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
10. Describir el modelo político de los reinos cristianos.
67. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.
68. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
11. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
12. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.
13. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
14. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
15. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.
16. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
17. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).
18. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
19. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.
20. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
21. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
22. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
23. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.
24. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
25. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz.
26. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.
27. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
28. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
29. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 11 de 14

30. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
30. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
31. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales
32. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
33. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país
34. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.
35. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
36. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
37. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
38. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.
39. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
40. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.
41. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.
42. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.
43. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.
44. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.
45. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
46. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
47. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales.
48. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.
49. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
50. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.
56. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.
51. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 12 de 14

52. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.
53. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.
54. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.
55. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
57. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.
58. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
59. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.
60. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.
61. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.
62. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.
63. Explicar las medidas que permitieron la legalización de todas las fuerzas democráticas.
64. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
65. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.
66. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al no tratarse de una "enseñanza comprensiva" como en la ESO, los criterios de calificación de bachillerato se basan en los criterios de evaluación y estándares expuestos en las distintas unidades didácticas enunciados en la programación; en esta misma programación se indican los contenidos mínimos, extraídos del currículo de la LOMCE. Se recuerda que al alumno no sólo se le exige un conocimiento profundo de la materia sino también su correcta exposición oral y por escrito (ortografía, expresión, vocabulario...), por lo que se debe descontar hasta 10% de la nota si no alcanzase dicha corrección.

El principio de evaluación continua implica, por una parte, que la evaluación se hará por medio de pruebas cuya superación supone "liberarse" de la materia ya vista. Pero por otra, la superación de esas pruebas también supone la adquisición de unos conocimientos cuyos criterios de evaluación podrán (y a veces deberán) ser requeridos posteriormente

CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES. - La nota de cada evaluación se obtendrá de la siguiente forma:

- 90%: nota media ponderada (en el caso de que debido a la diferente cantidad de contenidos las pruebas deban tener un peso también diferente) de las PRUEBAS OBJETIVAS realizadas en esa evaluación (90%). En todo caso no se hará nota media si alguna de las notas es inferior a 3,5. La materia no se elimina por aprobar los parciales, y podrá ser exigida a lo largo de todo el curso.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	
MD 75010216		Página 13 de 14

- 10%: otras notas, elaboración de resúmenes, trabajos individuales o en grupo... podrán redondear la nota al alza, pero EN NINGÚN CASO SERVIRÁN PARA APROBAR LA ASIGNATURA.

La nota conjunta de las tres evaluaciones será su media aritmética, redondeando al alza a partir del entero más cinco décimas (excepto entre 4,5 y 4,99 que se redondeará a 4). Es imprescindible aprobar todas las evaluaciones para aprobar el curso, por lo que no se hará nota media si hay alguna evaluación calificada por debajo de 5.

EXAMEN FINAL.- Además de la nota de las tres evaluaciones y sus correspondientes recuperaciones, habrá una prueba final que deberán realizar todos los alumnos con media inferior a 7 para considerar aprobada la materia. Dicha prueba servirá como garantía de que el alumnado es capaz de superar la reválida de toda la materia o la prueba de acceso a la universidad.

-ALUMNOS CON LAS TRES EVALUACIONES APROBADAS: Si aprueban, la nota de este primer examen final podrá servir para redondear al alza la nota media de las tres evaluaciones, si ésta fuera inferior. Si teniendo aprobadas las tres evaluaciones suspendiesen este examen con nota inferior a 3,5, quedarían con la materia suspensa para septiembre.

-ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS: Este examen de toda la materia servirá de repesca para los alumnos con evaluaciones sin recuperar y de recuperación de la 3ª evaluación si no hubiera habido tiempo material para realizarla con anterioridad, y en estos casos hará media con la nota de las evaluaciones que tuviera aprobadas. Los que tenga 2 ó 3 evaluaciones suspensas, podrán tener la nota de esta prueba como nota final si aprobasen. Los alumnos que no superen la materia en la evaluación final ordinaria se presentarán con toda la materia en septiembre (evaluación final extraordinaria).

[Ir a Índice](#)

4 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

El alumno recuperará la evaluación suspensa antes de finalizar la siguiente. Para ello, el profesor proporcionará al alumnado susceptible de recuperar la materia los recursos didácticos necesarios (ejercicios, etc.) para garantizar el cumplimiento de los criterios considerados mínimos de las unidades correspondientes a la evaluación suspensa.

En Junio habrá una repesca para dar al alumno la oportunidad de aprobar las evaluaciones que no haya recuperado por los procedimientos ordinarios.

En septiembre, el alumno deberá examinarse de toda la materia del curso

[Ir a Índice](#)





5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El plan de recuperación de pendientes elaborado por el departamento, siguiendo las directrices de la Dirección y de la Comisión de Coordinación Pedagógica consiste en lo siguiente:

-Comunicación por parte de Jefatura de Estudios de los alumnos con materias pendientes de nuestro departamento.

-Entrega a cada uno de estos alumnos de un documento personalizado con acuse de recibo para los padres en el que se informa a éstos (a los padres y a los alumnos) de cuáles son dichas materias y de las fechas, criterios de evaluación y calificación, y procedimientos para su recuperación.

-Hoja de firmas (una por curso) donde consta el nombre del alumno, las fechas de exámenes y entrega de trabajos y un espacio donde el alumno debe firmar, a fin de dejar constancia de que el profesor ha informado al alumno de todo el proceso y le ha entregado la tarea correspondiente.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 14 de 14

[Ir a Índice](#)

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto, mapas, vídeos, uso de cañón proyector y otros materiales aportado por el profesor

[Ir a Índice](#)

7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

Las generales del centro además de las normas específicas de aula:

NORMAS ESPECÍFICAS DE FUNCIONAMIENTO DEL AULA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Los alumnos, salvo orden expresa del profesor, no manejarán el material específico del aula.
- El material de valor se custodiará en armarios cerrados con llaves.
- El aula será abierta y cerrada por el profesor que tenga clase en la misma.
- Los alumnos no podrán quedarse solos, sin profesor, en el aula.
- La clase permanecerá ordenada y limpia en todo momento. Si un profesor cambia la colocación del mobiliario, deberá dejarlo como estaba.
- El uso del aula por profesorado ajeno al Departamento, deberá contar con el permiso de alguno de sus miembros.

PROCEDIMIENTO PARA SU ELABORACIÓN

Estas normas se han elaborado y consensado en Junta de Departamento.

RESPONSABLES DE SU APLICACIÓN

El profesorado del departamento, o en su caso, los profesores autorizados por éste.

NOTA: Tanto en la ESO como en Bachillerato, durante la realización de las pruebas objetivas y abiertas (exámenes), los alumnos no tendrán en la mesa más que un bolígrafo, prohibiéndose expresamente estuches, relojes, móviles, tipex, gomas de borrar, etc.

Así mismo, en todo momento pueden ser requeridos por el profesor para demostrar que no están utilizando instrumentos de apoyo

no permitido (es decir, “chuletas”) para la realización de las pruebas.

[Ir a Índice](#)

8 RELACIÓN DE ESTÁNDARES

(SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL APARTADO 2)

[Ir a Índice](#)