





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO DE LATÍN

2018/19

MATERIA	GRIEGO I
ENSEÑANZA	BACHILLERATO 1º
MODALIDAD	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 2 de 16

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.
2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN.
3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES.
4. PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
7. NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR.

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESORA	Gracia Martínez del Hoyo
Nº SESIONES SEMANALES	4

Ha comenzado a aplicarse de forma gradual en el curso académico 2014-15 la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), séptima ley orgánica de Educación de la democracia española.

Para el itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales, el alumnado debe cursar al menos dos materias de entre las siguientes materias de opción del bloque de asignaturas troncales, organizadas, en su caso, en bloques que faciliten el tránsito a la educación superior:

1º de Bachillerato	2º de Bachillerato
1. Economía	1. Economía de la Empresa.
2. Griego I	2. Geografía
3. Historia del Mundo Contemporáneo.	3. Griego II
4. Literatura Universal.	4. Historia del Arte
	5. Historia de la Filosofía.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.





Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

2 RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN: GRIEGO I

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
1	<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo. - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto griego. - Caracteres del alfabeto griego. - La pronunciación. - Transcripción de términos griegos. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de mapas. Transcripción fonética. Caligrafía de caracteres griegos. 	1ª	6
2	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Clases de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación. - Flexión nominal: 1ª y 2ªD., adjetivos de 1ª clase. - El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos: presente de indicativo 	2	<ul style="list-style-type: none"> Análisis morfológico, declinación y conjugación. 	1ª	8
3	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos griegos. - La concordancia. - Los elementos constituyentes de la oración. - La oración simple: atributivas y predicativas. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración. 	1ª	8
4	<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Grecia. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un proyecto. 	1ª	4
5	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Análisis morfosintáctico y traducción. 	1ª	8
6	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. - Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Formación e identificación de helenismos en el español. 	1ª	8





U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
7	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Flexión nominal y pronominal: sustantivos 3ª D temas en consonante y adjetivos de 2ª clase. - Pronombres personales y de relativo. - Flexión verbal: pretérito imperfecto y tema de aoristo. 	2	Análisis morfológico, declinación y conjugación.	2ª	8
8	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos griegos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración compuesta: coordinadas y subordinadas de relativo. 	3	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	2ª	8
9	<ul style="list-style-type: none"> - Organización política y social de Grecia. - Mitología y religión. 	4	Elaboración de un proyecto.	2ª	8
10	<ul style="list-style-type: none"> - Profundización en las técnicas de traducción y retroversión - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con la de la lengua propia. 	5	Análisis morfosintáctico y traducción.	2ª	8
11	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. - Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. 	6	Formación e identificación de helenismos en el español.	2ª	8

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
12	- Formantes de las palabras. - Flexión nominal y pronominal: sustantivos de 3ª D temas en vocal, adjetivos de 3ª clase y gradación del adjetivo. Pronombres- adjetivos demostrativos. - Flexión verbal: Tema de perfecto y no personales (participio e infinitivo)	2	- Análisis morfológico, declinación y conjugación.	3ª	8
13	Los casos griegos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración de participio.	3	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	3ª	8
14	- La familia. - El trabajo y el ocio.	4	Elaboración de un proyecto.	3ª	8
15	- Profundización en las técnicas de traducción y retroversión - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.	5	Análisis morfosintáctico y traducción.	3ª	8
16	- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. - Pervivencia de los helenismos más frecuentes del común.	6	Formación e identificación de helenismos en el español.	3ª	8

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	

3 RELACION DE ESTÁNDARES.

GRIEGO I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 1. La lengua griega.		Porcentaje asignado al bloque			10%
<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo. - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto griego. - Caracteres del alfabeto griego. - La pronunciación. - Transcripción de términos griegos. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	x		
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	x		
		2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	x		
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	x		
	4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	x		
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	x		
	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	x	x	x
6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	x	x	x	

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	

GRIEGO I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 2. Morfología.			15%		
<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Clases de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión nominal y pronominal. - El sistema verbal griego. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X
	2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	X		
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolas a partir de su enunciado y clasificándolas según su categoría	X	X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	X	X	X
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja los formantes que expresan este accidente verbal	X	X	X
	6. Conocer y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	X	X	X



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010214

Página 9 de 16

GRIEGO I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
		Bloque 3. Sintaxis.	15%		
<ul style="list-style-type: none"> - La concordancia. - Los elementos constituyentes de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. - Construcciones de infinitivo y participio. 	1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración y ejemplifica la forma adecuada de traducirlos.	X	X	X
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	X	X	X
	3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.	X		
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.		X	X
	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.			X
	6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1. Reconoce, analiza y traduce las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas en otras lenguas que conoce.	X	X	X
	7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1. Reconoce, analiza y traduce las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas en otras lenguas que conoce.			
	8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano			



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**







MD 75010214

Página 10 de 16

GRIEGO I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. 10 %					
<ul style="list-style-type: none"> - Periodos de la historia de Grecia. - Organización política y social de Grecia. - La familia. - El trabajo y el ocio. - Mitología y religión. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	X		
	2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.		X	
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.		X	
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad		X	

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 11 de 16

		griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.			
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.			X
	6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.			X
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.			
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.				



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**







MD 75010214





Página 12 de 16

GRIEGO I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 5. Textos					
30%					
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. -Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.			
		1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.			
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	X	X	X

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	

GRIEGO I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.	
		Bloque 6. Léxico	20%			
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. - Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	X	X	X	
			1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.			
	2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	
		2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.				
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	X	X	X	
	4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	X	X	X	

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
MD 75010214		Página 14 de 16

4 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GRIEGO I de 1º de bachillerato. Se realizarán dos pruebas específicas por evaluación; la primera, parcial, tendrá un peso de un 40% y la 2ª, global, de un 60% sobre el total de cada evaluación.

La nota final de curso se conformará mediante la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación: 25%, 2ª evaluación: 35%, 3ª evaluación: 40%

Bloque 5- Textos: 3 puntos

Una propuesta de traducción dividida en porciones de sentido.

En la traducción se valorará:

- Correspondencia de las respectivas estructuras sintácticas o adopción apropiada de giros sustitativos.
- Adecuación al sentido original.
- Comprensión del conjunto.
- Uso propio del castellano.

Bloque 2- Morfología: 1,5 puntos

Reconocimiento de casos y tiempos verbales en el texto.

Enunciación de palabras indicando, además del enunciado, género, nº, caso, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado, persona, nº y tiempo.

Bloque 3- Sintaxis: 1,5 puntos

Análisis sintáctico de las oraciones propuestas, incluyendo la identificación de funciones de los sintagmas y la tipología oracional.

Bloque 6- Léxico: 2 puntos.

Citar, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los étimos griegos propuestos y explicar su significado etimológico.

Explicar la etimología griega de palabras de la propia lengua u otras conocidas por el alumno.

Bloque 1- La lengua griega: 1 punto.





Relacionar las distintas lenguas de Europa con la familia lingüística indoeuropea correspondiente.

Transcripción fonética al latín y al castellano, caligrafía griega.

Bloque 4- Grecia: historia, cultura, arte y civilización: 1 punto

Elaboración de un trabajo sobre los temas propuestos y exposición oral de las ideas y conclusiones.

Busca información en fuentes diversas . Usa las TIC como instrumento de presentación del trabajo. Establece relaciones entre el mundo clásico y el actual. Organiza correctamente la información, seleccionando los aspectos relevantes y elaborando la información con un discurso coherente y propio, no copiado de las fuentes utilizadas.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 15 de 16

5 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Realización de fichas personalizadas donde aparezcan actividades que refuercen los contenidos que hayan sido mal asimilados.

Actividades de páginas web recomendadas por el profesor.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura; por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejora, se plantee alguna prueba específica a criterio del profesor.

El departamento quedará a disposición del alumno para cualquier consulta.

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El departamento cuenta con los recursos adecuados para diseñar el material didáctico básico necesario para la impartición de la materia:

- Método interactivo Athenaze
- Aula Althia (recursos informáticos: Proyecto Palladium y la Gramática Griega Interactiva de J. L. Orbaneja, Greek project Eaton College, Athenaze)
- Aula Virtual del programa Delphos Papas
- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües).
- Prensa escrita.
- Textos especializados científicos y técnicos.

7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

- Respetar la puntualidad, tanto a la entrada como a la salida de clase .
- Traer el material de trabajo a clase: documentación aportada por el profesor.
- Prestar la atención necesaria para que la clase se desarrolle sin interrupciones.
- Mostrar respeto por las personas que comparten e aula, sean compañeros o profesores.
- Mostrar respeto por las opiniones de las demás personas de la clase, sometiendo a una crítica constructiva y argumentada racionalmente las opiniones divergentes de la propia.
- Mostrar una actitud positiva en la participación y en las iniciativas surgidas de la dinámica interna de la clase



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010214

Página 16 de 16