





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO DE LATÍN





2018/19

MATERIA	LATÍN I
ENSEÑANZA	BACHILLERATO 1º
MODALIDAD	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 2 de 16

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.
2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN.
3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES.
4. PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
- 5 . PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
7. NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 3 de 16

1	CONTEXTUALIZACIÓN
----------	--------------------------

PROFESORA	Gracia Martínez del Hoyo
Nº SESIONES SEMANALES	4

Ha comenzado a aplicarse de forma gradual en el curso académico 2014-15 la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), séptima ley orgánica de Educación de la democracia española.

Para el itinerario de Humanidades el alumnado debe cursar Latín como materia general del bloque de asignaturas troncales en la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales: Latín I en 1º de Bachillerato y Latín II en 2º de Bachillerato

La asignatura de Latín en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua y la cultura latina en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria latina, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura latina sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura latina, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas de la lengua latina es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.





Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización latina, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

2 RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN: LATÍN I

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
1	<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico del latín. - El indoeuropeo. - Las lenguas de España. - Diferentes sistemas de escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación. - Términos patrimoniales y cultismos. 	1	Elaboración de mapas. Transcripción fonética.	1ª	6
2	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Clases de palabras: variables e invariables. - Concepto de flexión: declinación y conjugación. - Flexión nominal y pronominal: sustantivos 1ª y 2ª D., adjetivos de 1ª clase y posesivos. - Flexión verbal: formas personales tema de presente 	2	Análisis morfológico, declinación y conjugación.	1ª	8
3	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: atributivas y predicativas. 	3	Análisis sintáctico de los sintagmas especificando tipos de oración.	1ª	8
4	<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma: La romanización de Hispania. 	4	Realización de un proyecto.	1ª	4
5	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. 	5	Análisis morfosintáctico y traducción.	1ª	8
6	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico latino. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. - Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. - Latinismos más frecuentes 	6	Evolución fonética. Identificación de latinismos en el español.	1ª	8





U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
7	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Flexión nominal y pronominal: sustantivos 3ª D y adjetivos de 2ª clase. - Pronombres personales y de relativo. - Flexión verbal: formas personales tema de perfecto 	2	Análisis morfológico, declinación y conjugación.	2ª	8
8	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración compuesta: coordinadas y subordinadas de relativo. 	3	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	2ª	8
9	<ul style="list-style-type: none"> - Organización política y social de Roma. - Mitología y religión. 	4	Elaboración de un proyecto.	2ª	8
10	<ul style="list-style-type: none"> - Profundización en las técnicas de traducción y retroversión - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. 	5	Análisis morfosintáctico y traducción.	2ª	8
11	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación. - Vocabulario básico latino. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. - Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. - Latinismos más frecuentes 	6,1	Transcripción fonética. Evolución fonética. Identificación de latinismos en el español.	2ª	8

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
12	- Formantes de las palabras. - Flexión nominal y pronominal: sustantivos 4ª y 5ª D y gradación del adjetivo. Pronombres-adjetivos demostrativos. -Flexión verbal: voz pasiva (tema de supino) y no personales (participio e infinitivo)	2	- Análisis morfológico, declinación y conjugación.	3ª	8
13	-La concordancia. - Los elementos de la oración pasiva. - La oración de participio.	3	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	3ª	8
14	- Arte romano. - Obras públicas y urbanismo	4	Elaboración de un proyecto.	3ª	8
15	- Profundización en las técnicas de traducción y retroversión - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia	5	Análisis morfosintáctico y traducción.	3ª	8
16	- Pronunciación. - Léxico de mayor frecuencia. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. - Reglas de evolución del latín al castellano. - Latinismos más frecuentes.	6,1	Transcripción fonética. Evolución fonética. Identificación de expresiones latinas en el español.	3ª	8

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 7 de 16

3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES

LATÍN I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.		Porcentaje asignado al bloque 10%			
<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua latina. - El indoeuropeo. -Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. -Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación. - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico del latín y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica	x		
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística	x		
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	x		
	4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución de los signos del alfabeto griego.	x		
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	x		
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	5.1. Lee textos latinos acentuando correctamente e identificando ejemplos de diferentes pronunciaciones	x	X	X
	6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos	x	X	X
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	7.1. Explica la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo y ejemplifica.	x	X	X
7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen a una palabra patrimonial y a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado		x	X	X	
8. Conocer y distinguir los formantes de las palabras.	8.1. Identifica y distingue lexemas y afijos buscando ejemplos	x	X	X	

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 8 de 16

LATÍN I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 2. Morfología.			15%		
<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Clases de palabras: variables e invariables. - Concepto de flexión: declinación y conjugación. - Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. - Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en que estén presente	X	X	X
	2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	2.1. Explica y ejemplifica las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación	X		
	3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferenciándolas por el enunciado y las clasifica según su categoría. 3.2. Enuncia distintos tipos de palabras, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.	X	X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	X	X	X
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas. 5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas. 5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando los formantes que expresan este accidente verbal.	X	X	X
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	X	X	X



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**







MD 75010214





Página 9 de 16

LATÍN I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 3. Sintaxis.					
15%					
<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. - Construcciones de infinitivo y participio. 	1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	X	X	X
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	X	X	X
	3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características	X		
	4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características		X	X
	5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		X	X
	6. Identificar y relacionar elementos sintácticos latinos que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	X	X	X

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	

LATÍN I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.	
Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.			10 %			
<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania. - Organización política y social de Roma. - Mitología y religión. - Arte romano. - Obras públicas y urbanismo 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	X			
	2. Conocer la organización política y social de Roma.	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.			X	
	3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que			X	

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 11 de 16

	<p>intervienen.</p> <p>3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.</p> <p>3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>			
<p>4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales</p>	<p>4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios</p>		X	
<p>5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p>	<p>5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>			X
<p>6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada</p>			X



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**







MD 75010214

Página 12 de 16

LATÍN I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
		Bloque 5. Textos	30%		
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. - Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	X	X	X
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	X	X	X

LATÍN I. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
		Bloque 6. Léxico	20%		
- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. - Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. - Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	X	X	X
	2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	X	X	X
	3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	X	X	X
	4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua	X	X	X
	.				
.					
.					

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 14 de 16

4	PROCESO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
----------	---

LATÍN I de 1º de bachillerato. Se realizarán dos pruebas específicas por evaluación; la primera, parcial, tendrá un peso de un 40% y la 2ª, global, de un 60% sobre el total de cada evaluación.

La nota final de curso se conformará mediante la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación: 25%, 2ª evaluación: 35%, 3ª evaluación: 40%

Bloque 5- Textos: 3 puntos

Una propuesta de traducción dividida en porciones de sentido. El contenido versará sobre mitología, vida cotidiana, urbanismo público y privado. En la traducción se valorará la adecuación del texto español al original latino, atendiendo especialmente a:

- Correspondencia de las respectivas estructuras sintácticas o adopción apropiada de giros sustitativos.
- Adecuación al sentido original.
- Comprensión del conjunto.
- Uso propio del castellano.

Bloque 2- Morfología: 1,5 puntos

Enunciación de palabras indicando, además del enunciado, género, nº, caso, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado, persona, nº y tiempo.

Bloque 3- Sintaxis: 1,5 puntos

Análisis sintáctico del texto en prosa con unidad textual, incluyendo la identificación de funciones de los sintagmas y la tipología oracional.

Bloque 6- Léxico: 2 puntos.

Indica y describe los cambios fonéticos de cada una de las palabras latinas escribiendo la palabra patrimonial resultante y un cultismo.

Reconocimiento de expresiones latinas en el castellano.

Bloque 1- El latín en las lenguas romances: 1 punto.





Relacionar las distintas lenguas de Europa con la familia lingüística indoeuropea correspondiente, haciendo hincapié en el grupo de lenguas romances.

Transcripción fonética y acentuación de palabras latinas, especificando la cantidad de la penúltima sílaba.

Bloque 4- Roma: historia, cultura, arte y civilización: 1 punto

Elaboración de un trabajo sobre los temas propuestos y exposición oral de las ideas y conclusiones.

Busca información en fuentes diversas . Usa las TIC como instrumento de presentación del trabajo. Establece relaciones entre el mundo clásico y el actual. Organiza correctamente la información, seleccionando los aspectos relevantes y elaborando la información con un discurso coherente y propio, no copiado de las fuentes utilizadas.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
MD 75010214		Página 15 de 16

5 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Realización de fichas personalizadas donde aparezcan actividades que refuercen los contenidos que hayan sido mal asimilados.

Actividades de páginas web recomendadas por el profesor.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura; por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejora, se plantee alguna prueba específica a criterio del profesor.

El departamento quedará a disposición del alumno para cualquier consulta.

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El departamento cuenta con los recursos adecuados para diseñar el material didáctico básico necesario para la impartición de la materia.

- El método de Latín de Aurelio Bermejo.
- Aula Althia (recursos informáticos: Ludus Litterarius; Cultura Clásica.com; Lingua latina per se illustrata, Latin Library)
- Aula Virtual del programa Delphos Papás.
- Fotocopias.
- Diccionarios: latín, griego, español y etimológicos.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Prensa escrita. - Textos especializados científicos y técnicos.

7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

- Respetar la puntualidad, tanto a la entrada como a la salida de clase .
- Traer el material de trabajo a clase: documentación aportada por el profesor.
- Prestar la atención necesaria para que la clase se desarrolle sin interrupciones.
- Mostrar respeto por las personas que comparten e aula, sean compañeros o profesores.
- Mostrar respeto por las opiniones de las demás personas de la clase, sometiendo a una crítica constructiva y argumentada racionalmente las opiniones divergentes de la propia.
- Mostrar una actitud positiva en la participación y en las iniciativas surgidas de la dinámica interna de la clase.



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010214

Página 16 de 16