






	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 1 de 38</b>

## PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

### DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA





**2018/19**

<b>MATERIA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>
<b>CURSO</b>	<b>1º BCH HCS</b>
<b>GRUPO</b>	<b>A/B</b>

 <p>ES Maestro de Calatrava</p>	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
<b>MD 75010216</b>	<b>Página 2 de 38</b>	

## ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 3 de 38</b>

## 1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	M <sup>a</sup> Carmen GómezBaos
NºSESIONES SEMANALES	4 sesiones

[Ir a Índice](#)

## 2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVALUACIÓN	Nº DE S
UDI 1. La comunicación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</li> <li>2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</li> <li>3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</li> <li>4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y</li> </ol>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b></p> <p>Subraye las palabras adecuadas (microcuento), de Luis Britto García</p> <p><b>Lengua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicación               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elementos que intervienen en el proceso de comunicación</li> </ol> </li> <li>2. Funciones del lenguaje</li> <li>3. Variedades de la lengua               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. La norma lingüística</li> <li>3.2. Variedades culturales</li> <li>3.3. Variedades de situación</li> </ol> </li> <li>4. Historia del español. La formación de las lenguas peninsulares               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Situación lingüística peninsular durante la romanización</li> <li>4.2. Situación lingüística peninsular tras la romanización. Fragmentación del latín peninsular</li> </ol> </li> <li>5. La realidad plurilingüe de España               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Lengua y dialecto. La situación española</li> </ol> </li> </ol>	25%	1 <sup>a</sup>	1





<sup>1</sup>Cada unidad tiene un porcentaje sobre el total del curso, utilizado para calcular la nota de cada evaluación

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística de nuestra Comunidad y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.</p> <p><b>7.</b> Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los</p>	<p>5.2. Bilingüismo y diglosia</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Guía para el comentario crítico</b></p> <p><b>Ahora tú. Comentario guiado:</b> «El error de hoy puede ser la norma de mañana», de TereixaConstenla</p> <p><b>El escritorio:</b> registro lingüístico, sinónimos, marcas de modalización</p>			

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p><b>8.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<b>UDI 2.</b> <b>El texto</b>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b> Ejercicios de estilo de Raymond Queneau</p> <p><b>Lengua</b> 1. Lengua y sociedad. Los textos 2. Las propiedades del texto 2.1. La tipología 2.2. La adecuación 2.3. La coherencia 2.4. La cohesión 3. Oralidad y escritura 3.1. Actuaciones orales no planificadas. La conversación. Normas de actuación 3.2. Actuaciones orales planificadas</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario crítico resuelto:</b></p>	25%	1	1

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p><b>7.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>	<p>«Calvarios», de Rosa Montero, en El País (16 de noviembre de 2010)</p> <p><b>Ahora tú. Comentario guiado:</b> «Los que se van», editorial de El País (16 de octubre de 2012)</p> <p><b>El escritorio:</b> conectores textuales, la cortesía, estructura textual, verbos de opinión, riqueza léxica</p>			
<b>UDI 3. Textos exposi</b>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la</p>	<b>Texto inicial y actividades previas</b>	25%	1	1





U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVALUACIÓN	Nº DE S
<b>tivos y argumentativos</b>	<p>vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la</p>	<p>Vida cotidiana en la Plena y Baja Edad Media</p> <p><b>Lengua</b></p> <p>1. El texto expositivo</p> <p>1.1. Definición</p> <p>1.2. Textos continuos y discontinuos</p> <p>1.3. Los textos técnicos, científicos y humanísticos</p> <p>1.4. Características</p> <p>1.5. La exposición oral</p> <p>2. El texto argumentativo</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Estructura</p> <p>2.3. Tipos de argumentos</p> <p>2.4. Para lograr un buen texto argumentativo</p> <p>2.5. Rasgos lingüísticos</p> <p>2.6. Tipos de textos argumentativos</p> <p>3. Inclusión del discurso ajeno en el propio</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario crítico resuelto:</b> «La lengua unisex»</p> <p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado: «Jóvenes en serie»</p> <p><b>El escritorío:</b> modalidad oracional, mecanismos de objetividad/subjetividad, estilo directo/indirecto</p>			

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 8 de 38</b>





U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p><b>7.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<b>UDI 4. Textos periodí sticos y publici tarios</b>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b></p> <p>Valores y criterios de la BBC: el periodismo responsable</p> <p><b>Lengua</b></p> <p>1. Los medios de comunicación de masas</p> <p>1.1. Tipos de medios de comunicación</p> <p>2. Características lingüísticas de los textos periodísticos</p> <p>3. Recursos no verbales de los textos periodísticos</p> <p>4. Géneros periodísticos</p> <p>4.1. Subgéneros informativos</p> <p>4.2. Subgéneros de opinión</p> <p>5. La publicidad</p> <p>6. Recursos lingüísticos de los textos publicitarios</p>	25%	1	1







U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVALUACIÓN	Nº DE S
	<p>las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las</p>	<p>6.1. Recursos fónicos</p> <p>6.2. Recursos morfosintácticos</p> <p>6.3. Recursos léxico-semánticos</p> <p>7. Recursos no verbales de los textos publicitarios</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario crítico resuelto:</b> «¡Despierta, desayuna!»</p> <p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado: «Pasiones dañinas»</p> <p><b>El escritor:</b> escritura de locuciones, préstamos léxicos, etimología popular</p>			

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 10 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p><b>7.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<b>UDI 5. Clases de palabras del grupo nominal</b>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b> ¿Es machista nuestro lenguaje?</p> <p><b>Lengua</b></p> <p>1. Oración y grupo sintáctico</p> <p>2. Componentes del grupo nominal</p> <p>3. El sustantivo</p> <p>    3.1. Forma del sustantivo</p> <p>    3.2. Género del sustantivo</p> <p>    3.3. Número del sustantivo</p> <p>4. Los determinantes</p> <p>5. Los pronombres</p> <p>    5.1. Pronombres personales</p>	25%	2ª	1





	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 11 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p>	<p>5.2. Otros pronombres</p> <p>6. El adjetivo</p> <p>6.1. Forma del adjetivo</p> <p>6.2. Función del adjetivo</p> <p>6.3. Significación del adjetivo</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario crítico resuelto:</b> «Mal ejemplo»</p> <p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado: «Acerca de Caperucita y el lobo»</p> <p><b>El escritor:</b> número plural, determinantes/pronombres, concordancia, precisión léxica</p>			

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 12 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p><b>6.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<p><b>UDI 6. Clases de palabras del grupo verbal</b></p>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b> Conferencia leída en el II Simposio Internacional de Universidades Lectoras</p> <p><b>Lengua</b></p> <p>1. El grupo verbal 1.1 Estructuras predicativas</p> <p>2. El verbo y otras palabras del grupo verbal 2.1. Forma 2.2. Conjugación 2.3. Irregularidades 2.4. Significación 2.5. Perífrasis verbales</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario crítico resuelto:</b> «Entre todos»</p> <p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado: «El legado de Paco de Lucía»</p>	25%	2	1

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y</p>	<p><b>El escrito:</b> concordancia entre el verbo y el sujeto, perífrasis de obligación y de posibilidad, dobles participios, propiedad léxica, régimen preposicional</p>			





	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 14 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	confianza en uno mismo.				
<b>UDI 7.</b> <b>La</b> <b>oración</b> <b>simple</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</li> <li>2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</li> <li>3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</li> <li>4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y</li> </ol>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b>  <i>Un cuento para aceptarse, quererse y para pensar</i>, de Jorge Bucay</p> <p><b>Lengua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Complementos argumentales del verbo</li> <li>2. Complementos no argumentales del verbo o adjuntos</li> <li>3. Complementos oracionales</li> <li>4. Otros complementos</li> <li>5. La oración simple. Definición y tipos               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Oraciones unimembres</li> <li>5.2. Oraciones bimembres</li> </ol> </li> <li>6. El análisis sintáctico de la oración simple</li> </ol> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario crítico resuelto:</b>  «Agujas y pajares»</p> <p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado:  «Niños explotados»</p> <p><b>El escritorio:</b> conectores</p>	25%	2	1





U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<p>las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<b>UDI 8.</b> <b>La oración compuesta</b>	<b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención,	<b>Texto inicial y actividades previas</b> Cartel del «Día Mundial Sin Tabaco»  <b>Lengua</b> 1. La oración compuesta 1.1. Coordinación y subordinación	25%	2	1

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el</p>	<p>1.2. Yuxtaposición</p> <p>2. La coordinación</p> <p>3. La subordinación</p> <p>3.1. Subordinadas sustantivas</p> <p>3.2. Subordinadas adjetivas</p> <p>3.3. Subordinadas adverbiales</p> <p>3.4. La interordinación</p> <p>4. El análisis sintáctico de la oración compuesta</p> <p>4.1. Análisis de oraciones compuestas por coordinación</p> <p>4.2. Análisis de las oraciones compuestas por subordinación</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario crítico resuelto:</b> «Hay esperanza»</p> <p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado: «Ironías»</p> <p><b>El escritor:</b> transformación de voz activa a pasiva, conectores, oraciones subordinadas</p>			







	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 17 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<b>UDI 9. La literatura medieval y el Prerrenacimiento</b>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b> Ejemplo XIII. De lo que aconteció a un hombre que cazaba perdices</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>1. Edad Media</p> <p>1.1. Marco histórico</p> <p>1.2. Características de la literatura medieval</p> <p>2. Primeras manifestaciones líricas</p> <p>3. La épica medieval: el mester de juglaría</p> <p>3.1. Poema de Mio Cid</p> <p>4. El mester de clerecía</p> <p>4.1. El mester de clerecía en el siglo XIII</p> <p>4.2. El mester de clerecía en</p>	25%	3 <sup>a</sup>	1

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 18 de 38</b>





U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p><b>6.</b> Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo</p>	<p>el siglo XIV</p> <p>5. La prosa medieval</p> <p>5.1. Orígenes de la prosa. Alfonso X el Sabio</p> <p>5.2. La prosa de ficción en los siglos XIII y XIV</p> <p>5.3. Don Juan Manuel: El conde Lucanor</p> <p>6. El Prerrenacimiento (siglo XV)</p> <p>6.1. La crisis del siglo XV</p> <p>6.2. Los nuevos modelos</p> <p>6.3. La lengua literaria</p> <p>6.4. Temas literarios</p> <p>7. La lírica tradicional</p> <p>7.1. Temas</p> <p>7.2. Rasgos formales</p> <p>8. La lírica culta</p> <p>8.1. Los cancioneros</p> <p>8.2. Jorge Manrique</p> <p>9. El Romancero</p> <p>9.1. Origen y transmisión</p> <p>9.2. Ciclos</p> <p>9.3. Características</p> <p>10. La Celestina</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario literario resuelto:</b> La Celestina</p> <p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado: «Romance de Abenámar»</p>			

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística de nuestra Comunidad y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.</p> <p><b>7.</b> Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, desde sus orígenes hasta el siglo XIX, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p><b>8.</b> Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura desde sus orígenes hasta el siglo XIX, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.</p>				





	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 20 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p><b>9.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<p><b>UDI 10.</b> <b>La literatura del Renacimiento</b></p>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b> El artista en la nueva sociedad</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>1. El Siglo de Oro: marco histórico y cultural</p> <p>1.1. El siglo XVI: el Renacimiento en España</p> <p>2. La lírica en el Renacimiento</p> <p>2.1. La lírica en el primer Renacimiento</p> <p>2.2. La lírica en el segundo Renacimiento</p> <p>3. La narrativa en el Renacimiento</p> <p>3.1. La narrativa idealista</p> <p>3.2. La narrativa realista</p> <p>4. El teatro en el siglo XVI. El teatro preloquista</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario literario resuelto:</b> Lazarillo de Tormes</p>	25%	3	1

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, desde sus orígenes hasta el siglo XIX, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p><b>6.</b> Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura desde sus orígenes hasta el siglo XIX, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal</p>	<p><b>Ahora tú.</b> Comentario guiado: «Égloga I»</p>			

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 22 de 38</b>





U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>y de placer.</p> <p>7. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<b>UDI 11. La literatura del Barroco</b>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p>3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b> Lo barroco, de Vicente Verdú</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>1. Concepto de Barroco</p> <p>2. El siglo XVII. Marco histórico y cultural</p> <p>3. La lírica en el Barroco</p> <p>3.1. El clasicismo de Lope de Vega</p> <p>3.2. La lírica conceptista: Quevedo</p> <p>3.3. La escuela antequerano-granadina</p> <p>3.4. El culteranismo: Góngora</p> <p>4. La narrativa en el Barroco</p> <p>4.1. Mateo Alemán: <i>Guzmán de Alfarache</i></p> <p>4.2. Quevedo: <i>El Buscón</i></p> <p>4.3. Miguel de Cervantes: <i>el Quijote</i></p> <p>4.4. Otros narradores del Siglo de Oro</p> <p>5. El teatro barroco</p>	<p>2 5 %</p>	<p>3</p>	

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 23 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p><b>6.</b> Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, desde sus orígenes hasta el siglo XIX, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p><b>7.</b> Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la</p>	<p>5.1. La creación de la comedia nacional</p> <p>5.2. Lope de Vega</p> <p>5.3. Tirso de Molina</p> <p>5.4. Calderón de la Barca</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario literario resuelto:</b> «Conoce la diligencia...»</p> <p><b>Ahora tú. Comentario guiado:</b> El caballero de Olmedo</p>			

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>literatura desde sus orígenes hasta el siglo XIX, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.</p> <p><b>8.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				
<b>UDI 12.</b> <b>La literatura de los siglos XVIII y XIX</b>	<p><b>1.</b> Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p><b>2.</b> Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a</p>	<p><b>Texto inicial y actividades previas</b> «Escena XIII», El sí de las niñas</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>1. El siglo XVIII europeo. El inicio de la modernidad</p> <p>2. El marco histórico español</p> <p>3. La literatura española en el siglo XVIII</p> <p>3.1. La prosa. El ensayo</p> <p>3.2. El teatro</p> <p>4. El Romanticismo</p> <p>4.1. Características del Romanticismo</p> <p>4.2. Temas románticos</p>	2 5 %	3	







	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 25 de 38</b>

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p><b>3.</b> Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p><b>4.</b> Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>5.</b> Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p><b>6.</b> Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, desde sus orígenes hasta el siglo XIX, así como los autores y obras relevantes,</p>	<p>5. El Romanticismo en España</p> <p>5.1. Marco histórico. Primera mitad del siglo XIX</p> <p>5.2. La lírica romántica</p> <p>5.3. La prosa romántica</p> <p>5.4. El teatro romántico</p> <p>6. El Realismo</p> <p>6.1. Marco histórico. Segunda mitad del siglo XIX</p> <p>6.2. La novela</p> <p><b>Actividades finales de comprensión</b></p> <p><b>Comentario literario resuelto:</b> «Canción del pirata»</p> <p><b>Ahora tú. Comentario guiado:</b> Cartas marruecas</p>			

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% <sup>1</sup>	EVA LUA CIÓN	Nº DE S
	<p>utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p><b>7.</b> Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura desde sus orígenes hasta el siglo XIX, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.</p> <p><b>8.</b> Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>				

Para establecer la nota de cada evaluación se le aplicará el porcentaje  
 Porcentaje Unidad:  $(\% \text{Unidad} * 100) / \% \text{total evaluación}$

[Ir a Índice](#)

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 27 de 38</b>

### 3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En sentido amplio, se puede considerar la evaluación como un proceso sistemático de carácter valorativo, decisorio y prospectivo que implica recogida de información de forma selectiva y orientada para, una vez elaborada, facilitar la toma de decisiones y la emisión de juicios y sugerencias respecto al futuro.

Para comprender el alcance del concepto conviene aclarar que tiene un carácter procesual, lo que implica la existencia de unas fases en dicho proceso evaluador, que está integrado en el conjunto de la práctica educativa, que implica la recogida sistemática de información y que finaliza con la formulación de juicios para facilitar la toma de decisiones.

A nivel más restringido, podemos hablar de evaluación entendida como actividad sistemática y permanente integrada en el proceso educativo con el fin de mejorar el proceso y orientar al alumno, así como orientar planes y programas.

#### **Criterios e instrumentos de calificación en 1º Bachillerato**

El curso se distribuye en tres evaluaciones y la calificación de cada una de ellas responderá a la suma de estas tres agrupaciones de instrumentos:

#### **1. Pruebas específicas: 90%**

##### **a) Pruebas de contenidos: (70%)**





Nos permiten evaluar ideas esenciales de los temas tratados en nuestra materia, especialmente de aquellos que hacen referencia al bloque de CONOCIMIENTO DE LA LENGUA, de EDUCACION LITERARIA y de COMUNICACIÓN ESCRITA.

Se efectuarán al menos dos exámenes por evaluación (a no ser que alguna evaluación tenga un número de días ostensiblemente menor que el resto).

En estos exámenes se establecerá una penalización por las faltas de ortografía cometidas. Éstas podrán descontar a la nota del examen **0.2** puntos por error de grafías; asimismo, la ausencia o incorrección de tildes y signos de puntuación, así como la falta de ordenación de ideas y párrafos, la ausencia de márgenes o de limpieza en la presentación podrán tener una penalización de **0'5 puntos**; todo ello hasta un máximo de 1.5 puntos. Excepcionalmente, el profesor podrá modificar ligeramente estos criterios, teniendo en cuenta la desigualdad curricular de algunos alumnos y considerando a su vez el esfuerzo realizado por cada uno de ellos para corregir sus problemas ortográficos.

##### **b) Pruebas de lectura (20%)**

Con este tipo de pruebas evaluaremos las lecturas obligatorias propuestas para cada curso y que podrán ser de varios tipos: preguntas de respuesta breve, de verdadero o falso o de desarrollo, relacionadas con los contenidos de la lectura y, teniendo en cuenta si la lectura es propia de los contenidos literarios o de literatura juvenil.

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 28 de 38</b>

## 2. Trabajo diario o realización de tareas: 10%

-Se utilizará especialmente para evaluar procedimientos y para ello se tendrá en cuenta el trabajo tanto en clase como en casa. Se puede observar el cuaderno de clase, la realización de determinados trabajos o tareas o el análisis de cualquier producción propia. Resulta adecuado para evaluar el BLOQUE DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El cuaderno nos resulta un instrumento de gran importancia, pues se puede comprobar si el alumno toma apuntes, si hace tareas, si comprende instrucciones, si se equivoca con frecuencia, si corrige errores, caligrafía, ortografía, etc.

-Por otra parte, tendrá como finalidad recoger información sobre criterios y estándares de aprendizaje fácilmente observables y que normalmente hacen referencia a procedimientos y actitudes, tales como el esfuerzo, interés y dedicación del alumno. Pero además en este apartado se califican los estándares que hacen referencia a valorar la lengua como instrumento de aprendizaje y medio de comunicación, valorar la importancia de la lectura y la escritura, y entender la literatura como fuentes de conocimiento y de entretenimiento y placer.





Por tanto, dentro de este apartado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Intervenciones del alumno en clase.
- Lectura de textos literarios o no literarios, así como de las lecturas obligatorias fijadas.
- Cuaderno de clase.
- Trabajos escritos u orales.
- Tareas en casa o en clase.
- Observación directa para comprobar la valoración de la importancia de la lectura y la escritura, y entender la literatura como fuentes de conocimiento y de entretenimiento y placer.

Para establecer la nota en este apartado se eligen los instrumentos de evaluación más adecuados y se pondera la calificación según el número de notas registradas en este apartado que aparecen como conseguidas (o positivas) Para establecer la nota en este apartado se eligen los instrumentos de evaluación más adecuados y se pondera la calificación según el número de notas registradas en este apartado que aparecen como conseguidas (o positivas)

### **OBSERVACIONES**

- **Teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje contenidos en el Decreto 86/2015, al finalizar el curso los alumnos deben demostrar haber alcanzado, al menos todos aquellos estándares que hemos identificado como básicos, para lograr una nota final igual o superior a 5 (Aprobado). Dentro de los básicos debemos considerar con especial relevancia los relacionados con el plan lector (Bloque 4, criterios 1-3). Si al finalizar la evaluación ordinaria no los han alcanzado, porque no hayan realizado las**

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 29 de 38</b>

**lecturas obligatorias correspondientes a su curso, los recuperarán en septiembre de la forma que el profesor estime conveniente.**

- La calificación final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones del curso o de sus recuperaciones en el caso de que estas se realicen. Podrán aprobar los alumnos con sólo dos evaluaciones aprobadas si la media es de 5 y siempre que una de ellas no sea la tercera, ni haya habido abandono de la asignatura de forma manifiesta en ninguna evaluación ( nota inferior al 3.5).
- Si el alumno por causa mayor no asistiera a un examen, se le repetirá sólo si entrega un justificante médico o judicial.
- Las lecturas obligatorias elegidas se podrán modificar a lo largo de un curso a criterio del profesor, teniendo en cuenta los gustos e intereses de los alumnos.
- Para establecer la nota final de una evaluación o del curso se podrá redondear al alza si el alumno ha manifestado una actitud de esfuerzo e interés por la asignatura.

[Ir a Índice](#)





<b>4</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN</b>
----------	---------------------------------------

Tras las evaluaciones 1ª, 2ª y 3ª se realizará una recuperación mediante una prueba teórico-práctica en la que el alumno/a deberá alcanzar un 5 para recuperar las evaluaciones suspensas.

Si tras esta convocatoria ordinaria del mes de junio el alumno no hubiera superado la materia deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, cuyo calendario será fijado por el Centro.

En el caso de que el alumno no haya realizado las lecturas obligatorias (lo que motivaría el suspenso en la asignatura en la convocatoria de junio) tendrá que realizar la prueba de evaluación en la convocatoria de septiembre de las lecturas no realizadas seleccionadas por el profesor, si éste lo estima conveniente teniendo en cuenta la trayectoria y el esfuerzo del alumno.

[Ir a Índice](#)

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 30 de 38</b>

## 5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

No da lugar en 1ºBTO

[Ir a Índice](#)

## 6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### LIBRO DE TEXTO:

- 1º DE BACHILLERATO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Proyecto a pie de página. ED. ANAYA de Algaida.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

#### EN PAPEL:

- Recursos didácticos de las editoriales correspondientes.
- Material específico preparado por el profesor: apuntes y fichas de trabajo.
- Diccionarios.
- Gramáticas de consulta.

#### EN FORMATO AUDIO:

- Comprensiones auditivas.
- Canciones.
- Adaptaciones musicales de ciertas composiciones literarias (como las de Paco Ibáñez, Joan Manuel Serrat, Amancio Prada, etc.).





#### EN VÍDEO:

- Películas y documentales, especialmente aquellos que ayudan a las contextualizaciones históricas de los movimientos literarios estudiados: el espíritu medieval y la labor desempeñada en los monasterios en “El nombre de la rosa”; el Madrid del siglo XVII en “El capitán Alatriste”, etc.

#### EN EL ORDENADOR

- Presentaciones en Power Point.
- Páginas web de interés general:
  - Diccionarios de la Real Academia: [www.rae.es](http://www.rae.es)
  - Vademécum del español urgente: [www.efe.es](http://www.efe.es)
  - La Página del Idioma Español: [www.el-castellano.es](http://www.el-castellano.es)
  - Diccionario de Sinónimos y Antónimos (Universidad de Oviedo): [tradu.scig.uniovi.es](http://tradu.scig.uniovi.es)
  - Diccionario General de la Lengua Española VOX: [www.vox.es](http://www.vox.es)
  - Instituto Cervantes: [www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)

[Ir a Índice](#)

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 31 de 38</b>


## 7 | NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

- Asistencia a clase obligatoria y puntualidad.
- Traer los materiales: libro y cuaderno.
- Buena conservación y mantenimiento de los mismos.
- Mantener una actitud correcta en clase, respetuosa, participativa y colaboradora con profesores y compañeros.
- No interrumpir el desarrollo normal de la clase ni el trabajo del resto de los compañeros.
- Realizar los trabajos propuestos por el profesor.
- Devolver todos los materiales al tutor en perfecto estado.





[Ir a Índice](#)

## 8 | RELACIÓN DE ESTÁNDARES

# Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar





Todas las unidades	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p><b>1.</b> Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>CCL, CD, CAA, SIEP.</p>	<p><b>1.1.</b> Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p>
		<p><b>1.2.</b> Se expresa oralmente con fluidez, con entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>
		<p><b>1.3.</b> Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>
		<p><b>1.4.</b> Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
		<p><b>2.1.</b> Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p>
		<p><b>2.2.</b> Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>
<p><b>2.</b> Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>CCL, CAA, SIEP.</p>	<p><b>2.3.</b> Escucha de manera activa, toma notas y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p>	
	<p><b>3.1.</b> Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</p>	
<p><b>3.</b> Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC.</p>	<p><b>3.2.</b> Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	







	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 33 de 38</b>

10%	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	
Todas las unidades	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	<p><b>1.</b> Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p>	<p><b>1.1.</b> Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>1.2.</b> Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p><b>1.3.</b> Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
	<p><b>2.</b> Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>CCL, CAA.</p>	<p><b>2.1.</b> Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p><b>2.2.</b> Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>2.3.</b> Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>
	<p><b>3.</b> Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>CCL, CSC.</p>	<p><b>3.1.</b> Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p><b>3.2.</b> Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión,</p>





		reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma.
	<p><b>4.</b> Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.</p>	<p><b>4.1.</b> Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> <p><b>4.2.</b> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p><b>4.3.</b> Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p> <p><b>4.4.</b> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>
<b>40%</b>	<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>	
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
	<p><b>1.</b> Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>CCL, CAA.</p>	<p><b>1.1.</b> Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p><b>1.2.</b> Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>
	<p><b>2.</b> Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>CCL.</p>	<p><b>2.1.</b> Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p><b>2.2.</b> Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros</p>

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 35 de 38</b>





		<p>componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p><b>2.3.</b> Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p><b>2.4.</b> Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p><b>2.5.</b> Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>
	<p><b>3.</b> Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>CCL, CAA, SIEP.</p>	<p><b>3.1.</b> Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.</p> <p><b>3.2.</b> Reconoce las oraciones activas, pasivas impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p> <p><b>3.3.</b> Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p><b>3.4.</b> Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p> <p><b>3.5.</b> Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y</p>

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 36 de 38</b>

		mejora de los mismos.
<p><b>4.</b> Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</p> <p>CCL, CSC.</p>		<p><b>4.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>
		<p><b>4.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático- textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>
		<p><b>5.</b> Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p><b>6.</b> Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>CCL, CD, SIEP.</p>		<p><b>6.1.</b> Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p><b>7.</b> Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español en nuestra comunidad, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial.</p> <p>CCL, CSC, SIEP, CEC.</p>		<p><b>7.1.</b> Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>
		<p><b>8.</b> Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 37 de 38</b>

	CCL, CSC, CAA.	expresiones clichés.
		<b>8.2.</b> Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.
<b>50%</b>	<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	
<b>Todas las unid.</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
	<p><b>1.</b> Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores de nuestra comunidad.</p> <p>CCL, CAA, CEC.</p>	<p><b>1.1.</b> Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p>
	<p><b>2.</b> Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>CCL, CAA, CEC.</p>	<p><b>2.1.</b> Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p> <p><b>2.2.</b> Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p>
	<p><b>3.</b> Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>CCL, CAA, CEC.</p>	<p><b>3.1.</b> Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p> <p><b>3.2.</b> Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico artístico y cultural.</p>
	<p><b>4.</b> Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <p>CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.</p>	<p><b>4.1.</b> Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p> <p><b>4.2.</b> Obtiene la información de fuentes diversas.</p> <p><b>4.3.</b> Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010216</b>	<b>Página 38 de 38</b>

Los porcentajes dados a los bloques se refieren a la prueba escrita y son orientativos pues en cada prueba escrita quedará marcado el porcentaje definitivo que tiene cada bloque.

[Ir a Índice](#)