





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO DE LATÍN

2018/19

MATERIA	GRIEGO II
ENSEÑANZA	BACHILLERATO 2º
MODALIDAD	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 2 de 17

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.
2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN.
3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES.
4. PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
6. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.
7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
8. NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR.

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESORA	Gracia Martínez del Hoyo
Nº SESIONES SEMANALES	4

Ha comenzado a aplicarse de forma gradual en el curso académico 2014-15 la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), séptima ley orgánica de Educación de la democracia española.

Para el itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales, el alumnado debe cursar al menos dos materias de entre las siguientes materias de opción del bloque de asignaturas troncales, organizadas, en su caso, en bloques que faciliten el tránsito a la educación superior:

1º de Bachillerato	2º de Bachillerato
1. Economía	1. Economía de la Empresa.
2. Griego I	2. Geografía
3. Historia del Mundo Contemporáneo.	3. Griego II
4. Literatura Universal.	4. Historia del Arte
	5. Historia de la Filosofía.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.





2 RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN: GRIEGO II

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
1	- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales, irregulares. - Revisión de la flexión verbal. - Formas de participio.	2	Análisis morfológico: enunciación, género, número y caso; tiempo, persona, número, modo y voz.	1ª	8
2	- Revisión de la sintaxis nominal . - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta coordinada y subordinadas adjetivas y temporales. - Construcciones del participio.	3	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	1ª	8
3	- El teatro: Tragedia y comedia. - Historiografía.	4	Características del género literario. Relación obra-autor-tema	1ª	8
4	Traducción e interpretación de textos griegos. Uso del diccionario. Conocimiento del contexto cultural de los textos. - Identificación de características formales de los textos.	5	Traducción de un texto griego al español, adecuándose al sentido original. Uso del diccionario griego	1ª	8
5	Ampliación de vocabulario griego. Descomposición en sus formantes. Helenismos frecuentes. Etimología griega de palabras del castellano.	6	Formación e identificación de helenismos en el español.	1ª	8

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
6	Estudio pormenorizado de la morfología nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Voz activa y medio-pasiva - Formas no personales del verbo: infinitivo	2	Análisis morfológico: enunciación, género, número y caso; tiempo, persona, número, modo y voz.	2ª	8
7	- Repaso de la sintaxis nominal y pronominal. -La oración compuesta subordinada sustantiva. - Construcciones del infinitivo.	3	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	2ª	8
8	Géneros literarios: - La oratoria. - La fábula.	4	Características del género literario. Relación obra-autor-tema	2ª	8
9	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos.	5	Traducción de un texto griego al español, adecuándose al sentido original. Uso del diccionario griego	2ª	8
10	Ampliación de vocabulario griego. Descomposición en sus formantes. Helenismos más frecuentes. - Etimología griega de palabras del castellano.	6	Formación e identificación de helenismos en el español	2ª	8

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
11	Morfología nominal y pronominal: Repaso de las declinaciones, adjetivos y pronombres. Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Voz activa y pasiva del indicativo y subjuntivo. - Formas no personales del verbo.	2	Análisis morfológico: enunciación, género, número y caso; tiempo, persona, número, modo y voz.	3ª	6
12	- Repaso de la sintaxis nominal y pronominal. -La oración compuesta coordinada y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales - Construcciones de participio e infinitivo.	3	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	3ª	6
13	Géneros literarios: - La poesía épica. - La poesía lírica.	4	Características del género literario. Relación obra-autor-tema	3ª	6
14	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos.	5	Traducción de un texto griego al español, adecuándose al sentido original. Uso del diccionario griego	3ª	6





U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
15	Ampliación de vocabulario griego. Descomposición en sus formantes. Helenismos más frecuentes. - Etimología de palabras del castellano. - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	6/1	- Formación e identificación de helenismos en el español - Elaboración de mapas lingüísticos.	3ª	6

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 8 de 17





3 RELACION DE ESTÁNDARES.

GRIEGO II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 1. La lengua griega					
- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. - Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	x	x	x
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.			





[Ir a Índice](#)

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	





GRIEGO II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 2. Morfología			20 %		
- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. - Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	X	X	X
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical	X	X	X
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	X	X	X
			X	X	X
			X	X	X

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 10 de 17





GRIEGO II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 3. Sintaxis			20 %		
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta. - Formas de subordinación. 	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	X	X	X
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	X	X	X

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 11 de 17





GRIEGO II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 4. Literatura			10%		
Géneros literarios: - La épica. - La lírica. - El teatro: Tragedia y comedia. - La historiografía. - La oratoria. - La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	X	X	X
		1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	X	X	X
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	X	X	X
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	X	X	X

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 12 de 17

GRIEGO II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 5. Los textos			35%		
<ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. -Identificación de las características formales de los textos. 	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor	X	X	X
	3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	X	X	X
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	X	X	X
	5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.			

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	

GRIEGO II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 6. Léxico			15%		
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario griego. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	X	X	X
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	X	X	X
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen.	X	X	X
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	X	X	X
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.			

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
MD 75010214		Página 14 de 17

4	PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
----------	--

GRIEGO II de 2º de Bachillerato. Se realizarán al menos dos pruebas específicas por evaluación, cuya media conformará la calificación global de la evaluación.

La nota final de curso se conformará mediante la media aritmética de las tres evaluaciones:

Bloque 5- Textos: 3,5 puntos

Una propuesta de traducción dividida en porciones de sentido:

- . Antología de fábulas de Esopo (21 fábulas)
- Antología de textos literarios de diferentes autores y géneros: Homero, Anacreonte, Eurípides, Aristófanes, Jenofonte, Lisias.

Se considera necesario, no sólo permitido, el uso de diccionario y apéndice gramatical. Un encabezamiento en castellano explicará el contexto básico del texto propuesto.

En la traducción se valorará la adecuación del texto español al original griego, atendiendo especialmente a:

- Correspondencia de las respectivas estructuras sintácticas o adopción apropiada de giros sustitutivos.
- Adecuación al sentido original.
- Comprensión del conjunto.
- Uso propio del castellano.

Bloque 2- Morfología: 2 puntos

Reconocimiento de casos o tiempos verbales en los textos propuestos

Enunciar palabras, indicando, además del enunciado, género, nº, caso, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado, persona, nº y tiempo.

Bloque 3- Sintaxis: 2 puntos

Análisis sintáctico del texto con unidad textual . La identificación de funciones y la tipología oracional.

Bloque 6- Léxico: 1,5 puntos.





Citar, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los étimos griegos propuestos y explicar su significado etimológico.

Bloque 4-Literatura: 1 punto

Los géneros literarios:▫ La épica.▫ La historiografía.▫ La lírica.▫ La oratoria.▫ El teatro: tragedia y comedia.▫ La fábula.

La primera pregunta será sobre las características esenciales de un género literario concreto de los seis enumerados.

La segunda pregunta consistirá en relacionar autores con la obra, tema de la obra y género que le correspondan.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 15 de 17

5 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Realización de fichas personalizadas donde aparezcan actividades que refuercen los contenidos que hayan sido mal asimilados.

Actividades de páginas web recomendadas por el profesor.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura; por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejora, se plantee alguna prueba específica a criterio del profesor.

El departamento quedará a disposición del alumno para cualquier consulta.

6 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos pendientes serán evaluados en función de su distinta situación académica:

1º) Si continúan matriculados de la asignatura en 2º de Bachillerato, no habrá una prueba específica de pendientes. A juicio del profesor y, de acuerdo con el grado de cumplimiento de los objetivos por parte del alumno, se considerará recuperado o no según el resultado de la 1ª evaluación de 2º de Bachillerato. En caso de resultado negativo, se propondrán las mismas pruebas específicas de recuperación que tendrán que realizar los alumnos del siguiente supuesto.

2º) Para aquellos alumnos que no sigan cursando la asignatura en 2º, habrá dos convocatorias, en febrero y mayo, con la correspondiente información a los alumnos del calendario de las pruebas, los contenidos, criterios de evaluación y calificación.

Para fijar el calendario de realización de las pruebas, el departamento consultará a los alumnos afectados, con el fin de evitar coincidencias con otros exámenes y buscar el momento más adecuado para ellos.

El departamento quedará a su disposición para cualquier consulta.

El departamento de orientación ha diseñado un modelo que será entregado a los alumnos con materias pendientes. En dicho modelo se harán constar los puntos siguientes:





1. Explicación de las actividades a desarrollar y fecha de entrega.
2. Calendario de recuperación.
3. Criterios de calificación.

Los alumnos o sus familias deben dejar constancia de que han recibido la información correspondiente y de que conocen el procedimiento a seguir.

7 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El departamento cuenta con los recursos adecuados para diseñar el material didáctico básico necesario para la impartición de la materia:

- Método interactivo Athenaze
- Aula Althia (recursos informáticos: Proyecto Palladium y la Gramática Griega Interactiva de J. L. Orbaneja, Greek project Eaton College, Athenaze)
- Aula Virtual del programa Delphos Papas
- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües).
- Prensa escrita.
- Textos especializados científicos y técnicos.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 16 de 17

8	NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR
----------	---

- Respetar la puntualidad, tanto a la entrada como a la salida de clase .
- Traer el material de trabajo a clase: documentación aportada por el profesor.
- Prestar la atención necesaria para que la clase se desarrolle sin interrupciones.
- Mostrar respeto por las personas que comparten e aula, sean compañeros o profesores.
- Mostrar respeto por las opiniones de las demás personas de la clase, sometiendo a una crítica constructiva y argumentada racionalmente las opiniones divergentes de la propia.
- Mostrar una actitud positiva en la participación y en las iniciativas surgidas de la dinámica interna de la clase.



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010214

Página 17 de 17