





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO INGLÉS

2018/19

MATERIA	INGLÉS
CURSO	2º BCH HCS
GRUPO	Elija un elemento.

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 2 de 42

ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [OBJETIVOS GENERALES](#)
3. [PERFIL Y COMPETENCIA PROFESIONAL](#)
4. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
5. [METODOLOGÍA](#)
6. [ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD](#)
7. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
8. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
9. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
10. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
11. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
12. [RELACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES](#)

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	M ^a Teresa Morales Cano
Nº SESIONES SEMANALES	3 sesiones

[Ir a Índice](#)

2 OBJETIVOS GENERALES

[Ir a Índice](#)

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico especificado en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha [2015/7558] establece en su artículo 25 que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- B) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- C) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- D) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- E) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- F) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- G) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

H) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.

J) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

K) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

L) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

M) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

N) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3 PERFIL Y COMPETENCIA PROFESIONAL

[Ir a Índice](#)

3.1 CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos dos bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).
- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (emphatic affirmative sentences, (e.g. I do love classical music)).

Negación (e.g. Nope; Never ever; You needn't have).

Exclamación (What + noun (+ sentence), (e.g. What a nuisance (he is)!); How + adv. + adj., (e.g. How very extraordinary!); exclamatory sentences and phrases, (e.g. Gosh, it is freezing!)).

Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; (e.g. Says who? Why on earth did she say that?); tags).

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (neither ...nor).
- Disyunción (either...or).
- Oposición/concesión (only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence).
- Causa (because (of); due to; as; since).
- Finalidad (so as to; in order (not) to).
- Comparación (as/not so adj. as; far less tiresome/much convenient (than); the best by far).
- Explicación (e.g. for instance, I mean).
- Resultado/correlación (such... that).
- Condición (if; unless; in case; providing that).
- Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
- Voz pasiva (e.g. he was said to have taken the money); causative have/get; (e.g. I am going to have my hair done)).
- Expresión de relaciones temporales ((just) as; while; once (we have finished); up to now; so far).

Expresión del tiempo verbal:

- Presente (present simple and continuous).

- Pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous).
- Futuro (present simple and continuous + adv.; simple, continuous and perfect future).
- Condicional (simple, continuous and perfect conditional).

Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple/perfect; and future continuous).
- Habitual (simple tenses (+ adv., e.g. as a rule); used to; would).
- Incoativo (be about to).
- Terminativo (cease –ing).

Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (it takes/holds/serves...).
- Posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to).
- Necesidad (want; take).
- Obligación (need/needn't).
- Permiso (may; could; allow).
- Intención (be thinking of –ing).
- Deseo (wish).
- Duda (could; may).

Expresión de la existencia (e.g. there must have been).

Expresión de la entidad (countable/uncountable/ collective/compound nouns; relative / reflexive / emphatic pronouns, one(s); determiners).

Expresión de la cualidad (e.g. bluish; nice to look at).

Expresión de la cantidad:

- Número (e.g. some twenty people; thirty something).
- Cantidad (e.g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things).
- Grado (e.g. extremely; rather; so (suddenly)).





Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g. thoroughly; inside out; in a mess).

Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:

- Lugar (e.g. in front of; below).
- Posición (e.g. outside; nearby).
- Distancia (e.g. from...to).
- Movimiento (e.g. through; towards).
- Dirección (e.g. across; along).
- Origen (e.g. from).
- Disposición (e.g. in the middle; in the foreground).

Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g. back then; within a month; whenever).
- Divisiones temporales (e.g. fortnight).
- Indicaciones de tiempo (e.g. earlier/later today/in the year).
- Duración (e.g. through (out) the winter; over Christmas).
- Anterioridad (e.g. already; (not) yet; long/shortly before).
- Posterioridad (e.g. later (on); long/shortly after).
- Secuenciación (e.g. to begin with; besides, to conclude).

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB</p>	  
	<p>MD 75010214</p>	<p>Página 7 de 42</p>

- Simultaneidad (e.g. just then/as).
- Frecuencia (e.g. rarely; on a weekly basis).

5. Léxico común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional:

- Descripción de personas y objetos, tiempo y espacio.
- Estados, eventos y acontecimientos.
- Actividades, procedimientos y procesos.
- Relaciones personales, sociales, educativas y profesionales.
- Educación y estudio; trabajo y emprendimiento.
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación intercultural.
- Ciencia y tecnología.
- Historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

7. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (emphatic affirmative sentences, (e.g. I do love classical music)).

Negación (e.g. Nope; Never ever; You needn't have).

Exclamación (What + noun (+ sentence), (e.g. What a nuisance (he is)!); How + adv. + adj., (e.g. How very extraordinary!); exclamatory sentences and phrases, (e.g. Gosh, it is freezing!)).

Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; (e.g. Says who? Why on earth did she say that?); tags).

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (neither ...nor).
- Disyunción (either...or).
- Oposición/concesión (only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence).
- Causa (because (of); due to; as; since).
- Finalidad (so as to; in order (not) to).
- Comparación (as/not so adj. as; far less tiresome/much convenient (than));

the best by far).

- Explicación (e.g. for instance, I mean).
- Resultado/correlación (such... that).
- Condición (if; unless; in case; providing that).
- Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
- Voz pasiva (e.g. he was said to have taken the money); causative have/get; (e.g. I am going to have my hair done)).
- Expresión de relaciones temporales ((just) as; while; once (we have finished); up to now; so far).

Expresión del tiempo verbal:

- Presente (present simple and continuous).
- Pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous).
- Futuro (present simple and continuous + adv.; simple, continuous and perfect future).
- Condicional (simple, continuous and perfect conditional).

Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple/perfect; and future continuous).
- Habitual (simple tenses (+ adv., e.g. as a rule); used to; would).
- Incoativo (be about to).
- Terminativo (cease -ing).

Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (it takes/holds/serves...).
- Posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to).
- Necesidad (want; take).
- Obligación (need/needn't).
- Permiso (may; could; allow).
- Intención (be thinking of -ing).
- Deseo (wish).
- Duda (could; may).

Expresión de la existencia (e.g. there must have been).

Expresión de la entidad (countable/uncountable/ collective/compound nouns; relative / reflexive / emphatic pronouns, one(s); determiners).

Expresión de la cualidad (e.g. bluish; nice to look at).

Expresión de la cantidad:

- Número (e.g. some twenty people; thirty something).
- Cantidad (e.g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things).
- Grado (e.g. extremely; rather; so (suddenly)).

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g. thoroughly; inside out; in a mess).

Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:

- Lugar (e.g. in front of; below).
- Posición (e.g. outside; nearby).
- Distancia (e.g. from...to).

- Movimiento (e.g. through; towards).
- Dirección (e.g. across; along).
- Origen (e.g. from).
- Disposición (e.g. in the middle; in the foreground).

Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g. back then; within a month; whenever).
- Divisiones temporales (e.g. fortnight).
- Indicaciones de tiempo (e.g. earlier/later today/in the year).
- Duración (e.g. through (out) the winter; over Christmas).
- Anterioridad (e.g. already; (not) yet; long/shortly before).
- Posterioridad (e.g. later (on); long/shortly after).
- Secuenciación (e.g. to begin with; besides, to conclude).
- Simultaneidad (e.g. just then/as).
- Frecuencia (e.g. rarely; on a weekly basis).

5. Léxico común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional:

- Descripción de personas y objetos, tiempo y espacio.
- Estados, eventos y acontecimientos.
- Actividades, procedimientos y procesos.
- Relaciones personales, sociales, educativas y profesionales.
- Educación y estudio; trabajo y emprendimiento.
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación intercultural.
- Ciencia y tecnología.
- Historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

7. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.2 COMPETENCIAS CLAVE

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas, dentro de nuestra área específica de inglés, aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.





▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

 <p>IES Maestre de Calatrava</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB</p>	  
	<p>MD 75010214</p>	<p>Página 12 de 42</p>

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.





Esta competencia incorpora, asimismo, el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.2.1. Competencias clave a través de *Over to you 2*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Over to you* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, que se desarrollará a través de actividades de

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB</p>	  
	<p>MD 75010214</p>	<p>Página 13 de 42</p>

comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Over to you* a través de:

- El uso opcional del **iPack** en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos tanto del Student's Book como del Workbook.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con artículos y podcasts, contenido interactivo, actividades prácticas, documentales en video, exámenes de práctica, *idioms*, etc.
- El uso de una aplicación, **VOCApp**, para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.
- La versión del libro digital: Workbook.
- El uso de las **TIC** para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua, y para la elaboración y presentación de proyectos.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.





La naturaleza de la mayoría de las actividades requiere que los alumnos interactúen entre sí en el aula de una forma cooperativa.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades de *Over to you* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través del apartado de expresión oral creando los alumnos sus propios diálogos y del apartado de expresión escrita en la que los alumnos crean un fragmento de texto escrito.

▪ **Aprender a aprender:**

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como: la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB</p>	  
	<p>MD 75010214</p>	<p>Página 14 de 42</p>





▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los niveles de *Over to you*, ya que el método ayuda a los alumnos a ser creativos, innovadores, responsables y críticos en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading* y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing*, desarrollando de esta forma la competencia matemática.





Son parte de la competencia básica en ciencia y tecnología el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 15 de 42





4 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º Bachillerato**, a razón de 3 sesiones a la semana.





U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U1. MAKING SENSE OF IT ALL	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y utilizar vocabulario relativo a los sentidos así como los verbos de sentido. - Aprender y utilizar la formación de sufijos - Realizar intercambios comunicativos comparando fotografías sobre “hearing” - Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo de prensa sobre el sentido del gusto en las comidas. - Entender y aplicar aspectos gramaticales: los tiempos de presente, pasado y futuro. - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un programa de radio sobre el sentido del olfato de los perros. - Producir un escrito: informe sobre los métodos de marketing de las cadenas de comida rápida - Practicar la pronunciación y acento - Aprender aspectos culturales sobre los sentidos y comidas. - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNCIONES DEL LENGUAJE</u> - Hablar de hechos y hábitos presentes, pasados y futuros. - Hacer predicciones o dar opiniones sobre el futuro. - Hablar de planes e intenciones futuras. - <u>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</u> - Repaso de tiempos de presente, pasado y futuro - <u>VOCABULARIO</u> - Topic vocabulary : the senses - Verbos de sentido - Uso de phrasal verbs - Identificación de formas de algunos verbos de sentido - Expresiones para expresar una especulación - <u>ASPECTOS SOCIO-CULTURALES y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</u> 	1ª	12

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 16 de 42





U2. GLOBAL CULTURES	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y utilizar vocabulario relativo a celebraciones y fiestas. - Aprender y utilizar la formación y uso de nombres compuestos. - Realizar intercambios comunicativos en formato colaborativo. - Identificar e interpretar la información general y específica de artículo sobre el consumo en torno a algunas tradiciones. - Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: la voz pasiva. - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un programa de radio sobre idiomas. - Producir un escrito narrativo: escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos sobre celebraciones o idiomas. - Practicar la pronunciación de los sonidos /əʊ / y /b/. - Aprender aspectos culturales sobre celebraciones y fiestas. - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje. 	<p><u>FUNCIONES DEL LENGUAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar información esencial sobre un sustantivo en una misma oración. - Dar información complementaria (no esencial) sobre un sustantivo en una misma oración. <p><u>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relative pronouns and adverbs - Defining relative clauses - Non-defining relative clauses - Relative pronouns and prepositions <p><u>VOCABULARIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Celebraciones y fiestas - Lenguas: common language, cultural identity, dominant language, global - language, language skills <p><u>ASPECTOS SOCIO-CULTURALES y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</u> Distintas celebraciones multiculturales de la sociedad británica</p>	1 ^a	12
U3. JUSTICE	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y utilizar vocabulario relativo al crimen y a la justicia así como la algunos idioms. - Aprender y utilizar la formación y uso de expresiones con sufijos de sustantivos. - Realizar intercambios comunicativos basados en un debate sobre la pena de muerte. 	<p><u>FUNCIONES DEL LENGUAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de capacidad en el presente y en el pasado. - Dar consejo, permiso y prohibir en el presente y en el pasado. - Hablar de necesidad y obligación en el 		

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
MD 75010214		Página 17 de 42





	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e interpretar la información general y específica de artículo impreso sobre demandas judiciales. - Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: verbos modales y modales perfectos. - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios. - Producir un escrito: un ensayo sobre ventajas y desventajas. - Practicar la pronunciación del sonido /ə/. - Aprender aspectos culturales sobre el crimen y la justicia. - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje. 	<p>presente y en el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de certeza y probabilidad en el presente y en el pasado. - <u>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</u> - Verbos modales y modales perfectos - <u>VOCABULARIO</u> - Crimen y justicia - Dar razones para una opinión - <u>ASPECTOS SOCIO-CULTURALES y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</u> - Disturbios en Inglaterra en el verano de 2011, derechos civiles, la pena de muerte y delitos en la red. 	1ª	12
U4. FASHION	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y utilizar vocabulario relativo a estilo, moda y vocabulario referente a la ropa. - Aprender y utilizar la formación y uso de adjetivos seguidos de preposiciones. - Realizar intercambios comunicativos en formato de presentación oral. - Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo sobre los riesgos de seguir la moda al extremo. - Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: la voz pasiva. - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: una entrevista a 	<p><u>FUNCIONES DEL LENGUAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner énfasis en la acción narrada en lugar de enfatizar el agente que realiza la acción. - Expresar la idea más importante al principio de la oración. - Hablar de acciones que no realizamos por nosotros mismos o que suele realizar un profesional por nosotros. - <u>ESTRUCTURAS-GRAMATICALES</u> - The passive /have something done / get something done 	2ª	12

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 18 de 42





	<ul style="list-style-type: none"> un consultor de imagen. - Producir un escrito: una descripción de una persona que admire el alumno/a. - Practicar la entonación en las oraciones. - Aprender aspectos culturales sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa. - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>VOCABULARIO</u> - Estilo, moda y ropa - Good look y dress well - <u>ASPECTOS SOCIO-CULTURALES y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</u> - Revistas para adolescentes - Biografías : Nelson Mandela 		
U5. ETHICS	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y utilizar vocabulario relativo a valores éticos así como algunos phrasal verbs y sinónimos. - Aprender y utilizar la formación de palabras basada en prefijos negativos. - Realizar intercambios comunicativos sobre cuestiones éticas. - Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo sobre el hábito de mentir. - Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: condicionales. - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: una conferencia en la universidad sobre problemas éticos. - Producir un escrito: una carta formal presentando una queja. - Practicar la pronunciación de prefijos y acento en las palabras. - Aprender aspectos culturales sobre valores éticos. - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNCIONES DEL LENGUAJE</u> - Hablar de sobre posibles acciones en el futuro. - Hablar sobre hechos hipotéticos (imaginarios o improbables) en el presente o en el futuro. - Hablar sobre hechos hipotéticos en el pasado, que no llegaron a ocurrir. - <u>ESTRUCTURAS-GRAMATICALES</u> - Conditionals / Mixed conditionals - If only / I wish - <u>VOCABULARY</u> - Ética y Valores - Phrasal verbs y sinónimos - Be + always + -ing - Uso de sufijos negativos - Sugerencias 	2ª	12

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
MD 75010214		Página 19 de 42

		<ul style="list-style-type: none"> - <u>ASPECTOS SOCIO-CULTURALES y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</u> - Aspectos éticos en Mark Twain, los casos de los deportistas Marion Jones y Bjorn Borg, y el suceso de Frédéric Bourdin 		
U6.FOOD, GLORIOUS FOOD!	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y utilizar vocabulario relativo a comidas. - Aprender y utilizar la formación de palabras basada en la estructura -ing form / to infinitive - Realizar intercambios comunicativos basados en un debate sobre comer solo o en compañía. - Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo de investigación sobre la obesidad. - Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: el estilo indirecto. - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un programa de radio sobre los desayunos británicos. - Producir un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país. - Practicar la pronunciación del acento en las palabras. - Aprender aspectos culturales sobre comidas. - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNCIONES DEL LENGUAJE</u> - Transmitir lo que ha dicho otra persona de forma no literal. - Diferenciar el uso de say y tell - Transmitir órdenes y sugerencias realizadas por otras personas. - <u>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</u> - Reported speech (estilo indirecto) palabras para expresar temporalidad formas con - ing / to infinitive - <u>VOCABULARIO</u> - Comidas - Preguntas - Comparar fotografías - <u>ASPECTOS SOCIO-CULTURALES y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</u> - Hábitos gastronómicos perjudiciales de los países occidentales . Horario de comidas en países anglosajones. - La figura del cocinero Jamie Oliver y su impacto en la gastronomía 	2ª	12

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 20 de 42

U7. SOCIETY / Prueba Evau	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y utilizar vocabulario relativo a sobre sociedad y comunidad así como la política. - Aprender y utilizar la formación y uso de Verbos + preposiciones. - Realizar intercambios comunicativos sobre relaciones sociales. - Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo sobre la teoría de “los seis grados de separación”. - Repasar las estructuras aprendidas durante el curso. - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un debate sobre un proyecto de activismo en internet. - Producir un escrito: un ensayo de opinión. - Practicar la pronunciación de palabras con letras mudas. - Aprender aspectos culturales sobre sobre sociedad y comunidad. - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNCIONES DEL LENGUAJE</u> - Hablar de hechos presentes, pasados y futuros - Expresar probabilidad, obligación, capacidad - Hablar de hechos improbables o hipotéticos - Dar permiso y consejo - Transmitir lo que ha dicho, sugerido u ordenado otra persona - <u>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</u> - Repaso de las estructuras gramaticales trabajadas durante el curso - <u>VOCABULARIO</u> - Sociedad y comunidad, activismo político - Uso del punto y coma - ASPECTOS SOCIO-CULTURALES y CONSCIENCIA INTERCULTURAL - Stanley Milgram y su teoría de los seis grados de separación - El Proyecto Genográfico de la National Geographic Society (2005) 	3 ^a	12
--	---	--	----------------	----

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 21 de 42





Esta programación es flexible y se irá revisando en cada evaluación ya que cada grupo tiene su propia idiosincrasia. Estará sujeta a las modificaciones y revisiones pertinentes según su funcionamiento.

Los elementos que se incluyen en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y los indicadores de las competencias que se desarrollan. Se detallan en el anexo II que la profesora tiene a disposición de cualquier miembro de la comunidad educativa que así lo solicite y que no se incluyen en este documento debido a su longitud.

En cualquier caso, es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales. La profesora podrá introducirlas en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

De acuerdo con la información recibida desde Jefatura de Estudios las fechas para la realización de las evaluaciones serán:

1ª Evaluación	18-19-20 de diciembre, 2018
2ª Evaluación	18-19-20 de marzo, 2019
3ª Evaluación / Final ordinaria	Mediados de mayo, 2019 (a determinar)
Extraordinaria	Mediados de junio, 2019 (a determinar)

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
MD 75010214	Página 22 de 42	

5 METODOLOGÍA

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.





Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

De esta forma, esta materia común de 2º Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

Nuestra metodología tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen y utilicen correctamente las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran y amplíen el vocabulario necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
MD 75010214	Página 23 de 42	

- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación** con su propia cultura a través de los textos del método
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse**, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar** el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas**, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad** con garantías gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarios, practice tests etc.

5.1 Metodología de *Over to you*





La metodología de nuestro libro de texto se desarrolla como indicamos a continuación:

Integrated Listening and Speaking for meaningful communication

Over to you reconoce que para poder utilizar el inglés de forma efectiva, los alumnos necesitan aprender a comunicarse tanto oralmente como por escrito, y entender ambos discursos: orales y escritos. A lo largo del curso, se combina el trabajo del lenguaje con oportunidades para escuchar y hablar, pero con la flexibilidad de hacer posible la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de la clase. En la medida de lo posible los alumnos pueden expresar sus propias ideas, sentimientos y opiniones. Las actividades de personalizar en *Over to you* hacen el aprendizaje de la lengua más relevante y más significativo para los alumnos, además de favorecer la memorización.

Independent learning

El tema central de *Over to you* es la autonomía del alumno. Haciendo fuerte hincapié en aprender a aprender, el curso tiene como objetivo la mejora de las estrategias que ayudarán a los alumnos no solo a tener éxito en sus estudios actuales sino a llegar a ser estudiantes consumados de la lengua de forma permanente. Los motivadores recursos digitales también proporcionan numerosas oportunidades para que los alumnos practiquen su inglés fuera del aula y desarrollen hábitos de estudio independientes.

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
MD 75010214	Página 24 de 42	

A comprehensive digital solution

Over to you ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. La versión digital del Workbook permite al alumno llevar un seguimiento de su progreso, e incluye una herramienta interactiva para guiar al alumno en el análisis y composición de sus textos. Con la VocApp los alumnos pueden practicar el vocabulario del Student's Book de forma divertida y flexible. Todos los alumnos tienen además acceso a los recursos web en el Oxford Online Learning Zone, donde podrán encontrar más de 700 actividades prácticas interactivas, podcasts, artículos, etc.

Support for mixed-ability classes

Over to you tiene en cuenta las diferencias en cuanto a habilidades y a formación académica de los alumnos de Bachillerato y tiene como objetivo satisfacer las diferentes necesidades de aprendizaje. Se incluye una sección con explicaciones y actividades prácticas como apoyo gramatical extra en el Student's Book en forma de Grammar Bank. El Workbook y el Teacher's Resource and Tests Pack proporcionan práctica de gramática y vocabulario graduada en tres niveles. La guía didáctica contiene actividades extra para alumnos que necesitan más refuerzo, así como actividades para mantener ocupados a los *fast finishers*. Adicionalmente las tareas de personalizar en el Student's Book permite a todos los alumnos contribuir dentro de sus capacidades lingüísticas individuales.





Thorough exam preparation

Las prácticas de examen y las tareas típicas de examen se incluyen a lo largo del curso, apoyados con consejos y sugerencias para la revisión y técnicas de examen. El Workbook incluye una práctica de examen que cubre el uso del inglés y las cuatro destrezas, y cada página del Progress check termina con *cumulative sentence transformation*. También hay disponible un banco de prácticas de examen en Oxford Online Learning Zone.

5.2 Actividades

La metodología detallada anteriormente, se desarrolla a través de diferentes tipos de actividades que se realizan a lo largo de las diversas unidades didácticas tales como:

- **Actividades de inicio de lección**
Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante intercambios comunicativos, etc.
- **De desarrollo de la lección**
Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 25 de 42

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resource and Tests CD-ROM:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, Culture, writing, listening, real English*.
- Las actividades propuestas en el Workbook.




▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada y tendrá un carácter formativo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	 
MD 75010214	Página 26 de 42	

nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde la profesora evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Over to you* (Teacher's Resource and Tests CD-ROM):

- Unit tests 1-7 (1-2)
- End-of-term 1-3 (1-2)
- End-of-year test (1-2)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- *Progress check* de cada unidad (WB)

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades incluirían salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., y serán diseñadas y propuestas por la profesora y/o el equipo de profesores del departamento de inglés de nuestro centro.





[Ir a Índice](#)

6	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
----------	---------------------------------

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Over to you ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 27 de 42

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.





c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

7 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los alumnos de 2º curso de BACHILLERATO serán evaluados a través de estándares

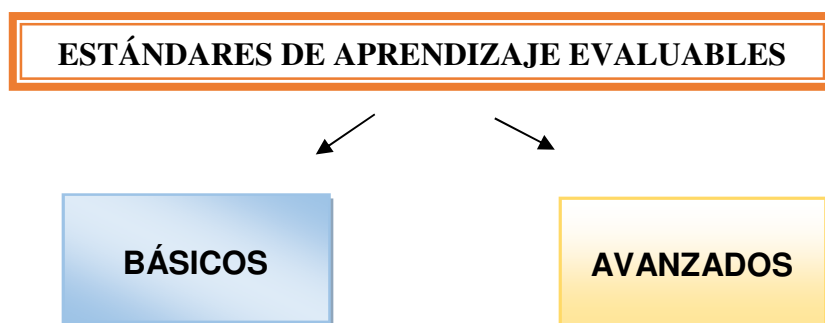
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 28 de 42

de aprendizaje evaluables. La suma de los valores de los estándares será la calificación obtenida por el alumno sobre 100 en cada evaluación.

Los **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** se han estructurado en dos categorías: **básicos** y **avanzados**, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

La selección de **aprendizajes básicos**, son aquellos imprescindibles para superar un curso y que **marcan la suficiencia** en la materia. Acompañando a estos estándares de aprendizaje básicos de cada asignatura, se incluyen otros estándares que se considerarán los más avanzados, debido a la complejidad de los mismos y que marcarán el nivel más alto de consecución de los criterios de evaluación en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje evaluables por tanto, se clasificarán según la siguiente estructura:







Una vez establecidas las ponderaciones de cada bloque de categorización, trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta que:

- La consecución de todos los **estándares de aprendizaje básicos** garantizará la suficiencia del área curricular correspondiente (**50%**), es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar avanzado, obtendría suficiente como calificación curricular en esa área.
- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje básicos, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.
- La calificación de los bloques de estándares avanzados se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.

Cada estándar evaluado tendrá un **Nivel de Logro** que quedará reflejado en una escala de 1 a 5:

- Nivel de logro 1: No conseguido (1-2 en una escala de 1 a 10).

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 29 de 42

- Nivel de logro 2: En proceso (3-4 en una escala de 1 a 10).
- Nivel de logro 3: Conseguido en un nivel básico (5-6 en una escala de 1 a 10).
- Nivel de logro 4: Conseguido en un nivel intermedio (7-8 en una escala de 1 a 10).
- Nivel de logro 5: Conseguido en un nivel avanzado (9-10 en una escala de 1 a 10).

En el supuesto de que un alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen, este será considerado “Suspenso”, siendo evaluada dicha prueba con 0.

El alumno realizará al menos una prueba escrita de cada uno de los bloques por evaluación para valorar el nivel de adquisición del alumno de los distintos estándares. En dichas pruebas y en el trabajo diario de clase y casa, se evaluará la competencia de los alumnos no sólo en los conceptos gramaticales, sino en las cuatro destrezas básicas: *Reading, Writing, Listening y Speaking*.





La calificación final de cada trimestre tendrá en cuenta:

- La calificación de exámenes, pruebas de carácter oral y trabajos escritos con los que se irá evaluando el progreso del alumno con respecto a su nivel inicial (conocimientos y habilidades) y el nivel alcanzado con respecto a los mínimos exigidos.
- El trabajo que el alumno realice diariamente, individual y colectivamente, tanto en clase como en casa (cantidad y calidad).
- Independientemente del hecho de no estar vinculados a una destreza de manera específica, la organización de los trabajos presentados solicitados por la profesora, el comportamiento en clase, la puntualidad y asistencia y la actitud e interés ante la materia manifestada en el uso espontáneo de la lengua inglesa en el aula y la toma de iniciativas ante cualquier aspecto relacionado con la lengua inglesa, repercutirán siempre de manera positiva en la calificación final, tal como se indica en su correspondiente estándar.

Opcionalmente, los alumnos podrán leer un libro de lectura en la 2ª y/o en la 3ª evaluación. Las calificaciones obtenidas en las actividades relativas a dicha lectura constarán en el apartado de *Reading* de dicha evaluación.

Para calificar la materia de lengua inglesa en cada una de las evaluaciones se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje reflejados en la legislación vigente referida a la evaluación. No obstante, se priorizarán las destrezas escritas (*Reading and Writing*) frente a las destrezas orales (*Listening y Speaking*) con el objetivo de preparar al alumnado para superar con éxito la prueba externa de EVAU a final de curso.

A fecha de hoy se sabe que los exámenes EVAU se llevarán a cabo en junio y en julio en segunda convocatoria, pero no se sabe si las pruebas de inglés serán distintas a las del curso anterior. Si a lo largo del curso se nos informan de que la prueba a la que tienen que enfrentarse los alumnos es diferente a la que tradicionalmente se lleva a cabo, el Departamento podrá modificar no sólo la programación y temporalización de contenidos para 2º de Bachillerato, sino también los criterios de calificación.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 30 de 42

Los Estándares de Aprendizaje relativos a cada uno de los **cuatro Bloques de Contenido** serán ponderados teniendo en cuenta los siguientes porcentajes de calificación:

- Estándares correspondientes a la comprensión de textos orales (*Listening*): 15%
- Estándares correspondientes a la comprensión de textos escritos (*Reading*): 35%
- Estándares correspondientes a la producción de textos orales (*Speaking*): 15%
- Estándares correspondientes a la producción de textos escritos (*Writing*): 35%

Este porcentaje quedará reflejado en cada una de las pruebas objetivas en la siguiente proporción:

Listening	15%
Reading	25%
Speaking	15%
Writing	20%
Gramática y Vocabulario	25%





La nota será la media ponderada de los estándares evaluados a través de la observación en clase, pruebas escritas, pruebas orales, trabajos, etc. que versarán sobre los criterios de evaluación y bloques de contenido trabajados durante cada trimestre.

El Departamento de inglés considera que un alumno aprueba la materia de inglés en 2º Bachillerato si en la convocatoria de Mayo la suma de las calificaciones obtenidas en los cuatro bloques de contenido a lo largo del curso es igual o superior a 5.

En caso de que el alumno no supere la materia tendrá la posibilidad de presentarse a una prueba final en la que deberá recuperar los bloques de contenido no superados durante el curso, reflejados en estándares de aprendizaje. La superación de esta prueba con una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10 supondrá la superación de la materia, independientemente de la nota obtenida por evaluación durante el curso escolar. Los alumnos deben realizar las pruebas de todas las destrezas. Si no se presentan a alguna de ellas, no se les tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en el resto de destrezas, considerándose la evaluación suspensa.

Los alumnos/as serán informados de antemano por la profesora de los aspectos fundamentales sobre los que serán evaluados y de los criterios que se aplicarán, teniendo en cuenta los condicionamientos impuestos por el currículo y los distintos elementos del contexto (el nivel del grupo).

La evaluación del progreso del alumno requiere una evaluación inicial que se hará a través de una breve prueba objetiva, la interacción con los alumnos/as y la observación a lo largo del primer mes de clase. Esto proporciona información relativa a aspectos sobre los que se necesita trabajar y como realizar esos trabajos.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 31 de 42

8 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

No se contemplan pruebas de recuperación como tales a lo largo del curso, al tener la asignatura un carácter de evaluación continua; es decir, si el alumno va superando los últimos contenidos vistos en clase, se entiende que los de las evaluaciones pasadas ya han sido recuperados. En este caso, será la propia profesora quien informe al alumnado puntualmente sobre cómo va evolucionando. Nunca se le cerrará la puerta a ningún alumno para que pueda alcanzar los objetivos fijados. La motivación, el esfuerzo y el afán de superación será algo que el alumno deberá mostrar para recuperar la asignatura, no pudiéndose dar este caso si el alumno abandona o no asiste a clase injustificadamente.

El alumnado que no apruebe el curso por evaluaciones o en el examen final, realizará una prueba extraordinaria en Junio que versará sobre los contenidos estudiados a lo largo del curso. La calificación mínima que se debe obtener para aprobar es de 5 puntos sobre 10. Esta prueba la fijará el Departamento y tendrá en cuenta las cuatro destrezas básicas (*Reading, Writing, Speaking y Listening*), siendo necesaria la realización de cada una de ellas.

9 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos que tengan la asignatura pendiente del curso anterior realizarán una prueba objetiva por evaluación. Esta prueba se basará, como corresponde, en los contenidos trabajados por evaluación en el curso anterior y tendrá en cuenta las cuatro destrezas básicas. La profesora informará detalladamente al alumnado sobre cada una de las pruebas y proporcionará material de repaso.

- 1ª EVALUACIÓN: units 1-2-3 OVER TO YOU 1
- 2ª EVALUACIÓN: units 4-5-6 OVER TO YOU 1
- 3ª EVALUACIÓN: units 7-8-9 OVER TO YOU 1





Las fechas para la realización de los exámenes serán, aproximadamente, el 21 de Noviembre (miércoles) para la primera evaluación, el 20 de Febrero (miércoles) para la segunda evaluación y el 24 de Abril (miércoles) para la tercera evaluación.

10 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto en 2º Bachillerato es *Over to You 1* de la editorial OUP (Oxford University Press). Dispone de los siguientes recursos materiales y digitales adicionales:

El iPack, con las versiones digitales del Student's Book y Workbook para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El alumno dispone del Student's Book con nueve unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad,

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 32 de 42

una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del Workbook, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un progress check para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del *VocApp* para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.

La profesora dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y Workbook y las transcripciones de las audiciones. El *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras *worksheets* para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para la profesora con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a la profesora adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado.





El Departamento dispone de material complementario (revistas, libros de lectura, películas, gramáticas, diccionarios, libros de consulta, etc.) que está a disposición de todo aquel alumno que lo solicite y desee consultarlo o utilizarlo como préstamo.

11	NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR
-----------	---

El alumno deberá asistir puntualmente a clase y mostrar respeto por sus compañeros y profesores, instalaciones, material didáctico, etc.





Del mismo modo, deberá entregar, en las fechas señaladas por la profesora, todas las composiciones y actividades que se le soliciten y que versarán sobre los temas trabajados en clase y vistos en cada unidad didáctica, así como realizar la tarea señalada para su realización en casa.

Cada alumno deberá traer su propio libro de texto no debiéndose compartir con el compañero en la medida posible, ya que esta situación dificulta el seguimiento personal de la asignatura y entorpece el desarrollo y funcionamiento normal de una clase.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 33 de 42

El alumnado deberá mostrar interés por la lengua inglesa y la cultura anglosajona e intentar utilizar la lengua inglesa para comunicarse en clase, y en todo caso, utilizar siempre un lenguaje adecuado.





Está prohibido el uso del teléfono móvil en clase, a no ser que la profesora lo autorice expresamente y siempre con un fin didáctico.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 34 de 42

12 RELACIÓN de COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

CODIFICACIÓN COMPETENCIAS CLAVE	
CODIGO	NOMBRE
CCL	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CMTC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CEC	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CPAA	APRENDER A APRENDER
CSC	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SIE	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CD	COMPETENCIA DIGITAL



Facilitamos unos cuadros de rúbrica para evaluar los **estándares de aprendizaje evaluables**. En dichas plantillas se presenta una relación de los estándares a aplicar en 2º Bachillerato en cada una de las evaluaciones, en la evaluación final y en la extraordinaria y su relación con cada uno de los **criterios de evaluación** del curso y **competencias básicas**. La **ponderación** está estructurada en una división de los estándares de aprendizaje en dos **categorías**: básicos (B) y avanzados (A). También se especifican los **instrumentos** utilizados para la evaluación de los mismos. Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en dos bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los instrumentos de evaluación detallados son orientativos y la profesora podrá variarlos si lo considera oportuno, previa información y justificación adecuada al alumnado.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 35 de 42



PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS 2º BACHILLERATO

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Categoría	Instrumento de evaluación
<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, así como las ideas y opiniones implícitas y/o explícitas del texto (ironía, humor, uso poético o estético de la lengua) formuladas de manera clara cuando están visiblemente señalizadas (imágenes, títulos...).</p> <p>.- Competencias: CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC.</p> <p>.- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>	<p>1.- Comprensión de textos orales (Listening). 1.5 puntos</p> <p>Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar sin un uso muy idiomático de la misma. Serán articulados con claridad, a velocidad normal y en las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</p>		
	<p>1. Comprende instrucciones; anuncios, declaraciones y mensajes detallados sobre temas concretos (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).</p>	B	Observación clase/Prueba escrita
	<p>2. Entiende los detalles de lo que se le dice en gestiones cotidianas referentes a viajes (organización del viaje, trato con las autoridades...) y otras menos habituales (asistencia sanitaria como turista o residente, cambio de reserva de hotel, anulación de billetes, cambio de artículo defectuoso, matrícula en un curso...).</p>	A	Prueba escrita
<p>2. Identificar aspectos generales, ideas principales e información detallada en textos bien organizados de cierta longitud y complejidad lingüística en una variedad de lengua estándar. Dichos textos tratarán temas concretos y abstractos, o incluso de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad normal las condiciones acústicas serán buenas y se podrán confirmar ciertos detalles; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>.- Competencias: CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC.</p> <p>.- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>	<p>3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes e implicaciones generales en conversaciones y debates que se producen en su presencia sobre temas generales, de actualidad o de su interés.</p>	B	Debate

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	 MD 75010214 Página 36 de 42
---	--	---

<p>3. Conocer con la profundidad adecuada y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructuración y convenciones sociales (creencias y estereotipos), a las relaciones interpersonales predominantes en las culturas donde se utiliza la lengua objeto de estudio en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y a los conocimientos culturales más relevantes (históricos, artísticos...).</p> <p>.- Competencias: CLC, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. .- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto, y los significados generales asociados a patrones discursivos típicos relativos a la presentación y organización de la información y las ideas (tema, estructuras enfáticas, contraste, digresión, recapitulación...).</p> <p>.- Competencias: CLC, CMCT, CD, CPAA, CS, SIE, CEC. .- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>.- Competencias: CLC, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. .- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>6. Reconocer léxico de uso común y más específico relacionado con los propios intereses y necesidades en distintos ámbitos (personal, público, educativo y profesional), expresiones y</p>	<p>4. Identifica el punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor, en debates y conversaciones informales sobre temas actuales o de su interés.</p> <p>5. Comprende información detallada, puntos de vista y líneas de actuación sobre temas de su especialidad en el ámbito educativo o profesional, en una conversación formal en la que participa.</p> <p>6. Extrae información general, específica y detallada de presentaciones, conferencias o seminarios sobre temas de su interés educativo o profesional, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p>7. Comprende la información de material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.</p> <p>8.- Reconoce correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>9.- Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Listening</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.</p>	<p>B</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>B</p>	<p>Diálogo</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Tarea casa</p> <p>Observación clase</p> <p>Observación clase</p>
--	--	---	--

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	
	MD 75010214	Página 37 de 42

<p>modismos de uso habitual, así como las connotaciones más evidentes en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>- Competencias: CLC, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC.</p> <p>- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación sea clara.</p> <p>- Competencias: CLC, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC.</p> <p>- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>8. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, y sus significados asociados (§, comillas...) discursivos típicos (refuerzo o la recuperación del tema, recapitulación...).</p> <p>- Competencias: CLC, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC.</p> <p>- Unidades de Trabajo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>	<p>2.- Comprensión textos escritos (Reading). 3.5 puntos</p> <p>Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar sin un uso muy idiomático de la misma y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p> <p>1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias (instrumentos de medición, procedimientos científicos...).</p> <p>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).</p> <p>3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones como universidades, empresas o compañías de servicios, de carácter personal y educativo dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>5. Localiza con facilidad los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una</p>	<p>B</p> <p>B</p> <p>B</p> <p>A</p> <p>A</p>	<p>Observación clase</p> <p>Tarea clase</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Tarea clase</p>
--	---	--	--







**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA
ESO, BACH, FPB**







MD 75010214

Página 38 de 42



	<p>variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.</p> <p>6. Comprende la información, ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.</p> <p>7. Entiende información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos educativo o profesional en materiales de consulta (manuales, enciclopedias, monografías...).</p> <p>8. Entiende información concreta sobre cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.</p> <p>9. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios adaptados en los que el desarrollo del argumento, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p> <p>10.- Reconoce correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>11.- Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Reading</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>B</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Tarea casa</p> <p>Co-evaluación</p> <p>Tarea casa</p> <p>Prueba escrita / Observación clase</p> <p>Observación</p>
--	---	---	---

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 39 de 42





Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Categoría	Instrumento de evaluación
<p>1. Conocer, seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias adecuadas para producir textos orales y escritos de diversos tipos y de cierta longitud (reformulación de estructuras, corrección de errores, ampliación de puntos principales, paráfrasis...).</p> <p>2. Producir textos claros, bien estructurados sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o interés, que incluirán descripciones claras sintetizando información y argumentos de distintas fuentes y defendiendo un punto de vista indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p> <p>3. Integrar en la producción de textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas objeto de estudio relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias; aceptar y superar los estereotipos y las diferencias con respecto a las lenguas y culturas, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual y evitando errores serios de formulación o presentación que puedan conducir a malentendidos.</p> <p>4. Adecuar la producción del texto a las funciones comunicativas seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significado, y los distintos patrones discursivos de presentación y organización de la información, dejando claro tanto lo que se considera importante como los</p>	<p>1.- Producción de textos orales: expresión e interacción (Speaking). 1.5 puntos</p> <p>Los textos serán de una cierta duración, razonable precisión, suficiente claridad y eficacia. Se podrán producir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</p>		
	<p>1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	B	Observación
	<p>2. Hace presentaciones sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad y responde con seguridad a las preguntas formuladas (desarrollo de un experimento científico, análisis de aspectos históricos...).</p>	B	Proyecto
	<p>3. Se desenvuelve con seguridad en gestiones cotidianas y menos habituales solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y precisas, y desarrollando su argumentación en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	A	Role play
<p>4. Participa con soltura en conversaciones informales en las que se describe con detalle hechos, experiencias,</p>	A	Debate	

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 40 de 42

<p>contrastes o digresiones con respecto al tema principal (p. e. estructuras enfáticas).</p> <p>5. Utilizar correctamente las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (voz pasiva en presentaciones académicas, frases de relativo en descripciones detalladas...).</p> <p>6. Conocer, seleccionar y utilizar léxico de uso común y más específico según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional, así como expresiones y modismos de uso habitual y un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>7. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>8. Interactuar eficazmente en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles (p. e. cuando el interlocutor acapare el turno de palabra, o cuando su contribución sea escasa y deba rellenar las lagunas comunicativas o animarlo a participar).</p>	<p>sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores.</p> <p>5. Participa con soltura en conversaciones informales expresando con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explicando y justificando de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>6. Participa en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter educativo o profesional sobre temas cotidianos y menos habituales desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente, y explicando los motivos de un problema complejo, comentando las contribuciones de los interlocutores y haciendo propuestas sobre futuras actuaciones (defender el uso del transporte público, ahorro de energía...).</p> <p>7.- Reconoce y utiliza correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>8.- Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Speaking</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.</p>	<p>A</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>B</p>	<p>Entrevista</p> <p>Role play</p> <p>Observación</p> <p>Observación clase</p>
---	---	-------------------------------------	--

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	
	MD 75010214	Página 41 de 42

<p>9. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, expresando la ironía y el humor de manera sencilla.</p> <p>10. Conocer y aplicar adecuadamente patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (abreviaturas, asteriscos...) y utilizar con soltura las convenciones escritas que predominan en la comunicación por internet.</p>	<p>2.- Producción de textos escritos: expresión e Interacción (Writing). 3.5 puntos</p> <p>Los textos estarán claramente estructurados y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán realizar en cualquier soporte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado...). 2. Escribe un currículum vitae detallado, junto con una carta de presentación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo). 3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales. 5. Escribe textos relacionados con su especialidad (sobre un experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista 	B	Tarea clase
		A	Tarea casa
		A	Prueba escrita
		B	Prueba escrita
		A	Prueba escrita

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO, BACH, FPB	  
	MD 75010214	Página 42 de 42

	<p>concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>		
	<p>6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros, blogs y redes sociales, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	B	Tarea aula Althia
	<p>7. Escribe correspondencia formal de carácter académico o profesional en las que da y solicita información, describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias, y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales más usuales de la tipología textual (p. e. carta de solicitud de una beca de estudios).</p>	A	Prueba escrita
	<p>8.- Reconoce y utiliza correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p>	B	Prueba escrita
<p>9.- Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Writing</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.</p>	B	Observación clase	

Categoría	Total
Básicos	20
Avanzados	17
Total	37