





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO DE LATÍN





2018/19

MATERIA	LATÍN II
ENSEÑANZA	BACHILLERATO 2º
MODALIDAD	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 2 de 14

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.
2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN.
3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES.
4. PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
6. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.
7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
8. NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 3 de 14

1	CONTEXTUALIZACIÓN
----------	--------------------------

PROFESORA	Gracia Martínez del Hoyo
Nº SESIONES SEMANALES	4

Ha comenzado a aplicarse de forma gradual en el curso académico 2014-15 la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), séptima ley orgánica de Educación de la democracia española.

Para el itinerario de Humanidades el alumnado debe cursar Latín como materia general del bloque de asignaturas troncales en la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales: Latín I en 1º de Bachillerato y Latín II en 2º de Bachillerato

La asignatura de Latín en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua y la cultura latina en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria latina, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura latina sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura latina, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas de la lengua latina es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.





Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización latina, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

2 RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN: LATÍN II

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
1	Morfología nominal y pronominal: Repaso de las declinaciones, adjetivos y pronombres. Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Voz activa y pasiva del Indicativo. - Formas no personales del verbo: participio	1	Análisis morfológico: enunciación, género, número y caso; tiempo, persona, número, modo y voz.	1ª	8
2	- Repaso de la sintaxis nominal y pronominal. - La oración compuesta coordinada y subordinadas adjetivas y temporales. - Construcciones del participio.	2	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	1ª	8
3	Géneros literarios: - La historiografía. - El teatro.	3	Características del género literario. Relación obra-autor-tema	1ª	8
4	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos.	4	Traducción de un texto latino al español, adecuándose al sentido original. Uso del diccionario latino	1ª	8
5	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. - Evolución del latín al castellano. - Latinismos	5	Evolución de palabras latinas al castellano, resultado patrimonial y cultismo. Uso de latinismos.	1ª	8





U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
6	Estudio pormenorizado de la morfología nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Voz activa y pasiva del Subjuntivo. - Formas no personales del verbo: infinitivo	1	Análisis morfológico: enunciación, género, número y caso; tiempo, persona, número, modo y voz.	2ª	8
7	- Repaso de la sintaxis nominal y pronominal. -La oración compuesta subordinada sustantiva - Construcciones del infinitivo.	2	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	2ª	8
8	Géneros literarios: - La oratoria. - La fábula.	3	Características del género literario. Relación obra-autor-tema	2ª	8
9	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos.	4	Traducción de un texto latino al español, adecuándose al sentido original. Uso del diccionario latino	2ª	8
10	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. - Evolución del latín al castellano. - Latinismos	5	Evolución de palabras latinas al castellano, resultado patrimonial y cultismo. Uso de latinismos	2ª	8

U.D.	CONTENIDOS	BLOQUES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
11	Morfología nominal y pronominal: Repaso de las declinaciones, adjetivos y pronombres. Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Voz activa y pasiva del indicativo y subjuntivo. - Formas no personales del verbo: gerundio	1	Análisis morfológico: enunciación, género, número y caso; tiempo, persona, número, modo y voz.	3ª	6
12	- Repaso de la sintaxis nominal y pronominal. -La oración compuesta coordinada y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales - Construcciones de gerundio	2	Análisis sintáctico de los sintagmas, especificando tipos de oración.	3ª	6
13	Géneros literarios: - La poesía épica. - La poesía lírica.	3	Características del género literario. Relación obra-autor-tema	3ª	6
14	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos.	4	Traducción de un texto latino al español, adecuándose al sentido original. Uso del diccionario latino	3ª	6
15	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. - Evolución del latín al castellano. - Latinismos	5	Evolución de palabras latinas al castellano, resultado patrimonial y cultismo. Uso de latinismos.	3ª	6





	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 7 de 14

3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES





LATÍN II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 1. Morfología			20%		
Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos. - Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo - La conjugación perifrástica	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen	X	X	X
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes..	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado	X	X	X
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	X	X	X
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano	X	X	X
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones	X	X	X

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	

LATÍN II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 2. Sintaxis			20%		
- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. -La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales - Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	X	X	X
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	X	X	X
	.				
	.				
	.				

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 9 de 14

LATÍN II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.	
Bloque 3. Literatura romana			10%			
Los géneros literarios: - La épica. - La historiografía. - El teatro. - La lírica - La oratoria. - La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. 1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	X	X	X	
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	X	X	X	
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben..	X	X	X	

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 10 de 14

LATÍN II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 4. Los textos			30%		
<ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos. 	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	X	X	X
	3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente	X	X	X
	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características	X	X	X







**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010214

Página 11 de 14

LATÍN II. LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 25%+35%+40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 5. Léxico			20%		
- Ampliación de vocabulario latino. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. - Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. - Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deducer el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce	X	X	X
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	X	X	X
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	X	X	X
	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...).	X	X	X

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 12 de 14

4	PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
----------	--

LATÍN II de 2º de Bachillerato. Se realizarán dos pruebas específicas por evaluación; la primera, parcial, tendrá un peso de un 40% y la 2ª, global, de un 60% sobre el total de cada evaluación.

La nota final de curso se conformará mediante la media ponderada de las tres evaluaciones:

1ª evaluación: 25%, 2ª evaluación: 35%, 3ª evaluación: 40%

Bloque 4- Textos: 3 puntos

Una propuesta de traducción dividida en porciones de sentido la prosa. Cada porción de sentido de la prosa no superará la valoración de 1,5 puntos,

- Texto de la “Guerra de las Galias” de César de unas 35 palabras.
- Cuatro hexámetros dactílicos extraídos de los libros II o IV de la Eneida de Virgilio.

Se considera necesario, no sólo permitido, el uso de diccionario y apéndice gramatical. Un encabezamiento en castellano explicará el contexto básico del texto propuesto.

En la traducción se valorará la adecuación del texto español al original latino, atendiendo especialmente a:

- Correspondencia de las respectivas estructuras sintácticas o adopción apropiada de giros sustitutivos.
- Adecuación al sentido original.
- Comprensión del conjunto.
- Uso propio del castellano.

Bloque 1- Morfología: 2 puntos

Reconocimiento de clases de palabras, caso, o tiempo verbal, según corresponda, en el texto propuesto.

Enunciar palabras, indicando, además del enunciado, género, nº, caso, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo.

Bloque 2- Sintaxis: 2 puntos

Análisis sintáctico del texto en prosa o de tres versos de Virgilio con unidad textual . La identificación de funciones y la tipología oracional.

Bloque 5- Léxico: 2 puntos.





- Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las palabras latinas propuestas.
- Indica y describe los cambios fonéticos de cada una de las palabras latinas escribiendo la palabra en castellano.

Bloque 3-Literatura: 1 punto

Los géneros literarios:▫ La épica.▫ La historiografía.▫ La lírica.▫ La oratoria.▫ El teatro.▫ La fábula.

La primera pregunta será siempre sobre las características esenciales de un género literario concreto .

La segunda pregunta pedirá que el alumno relacione al autor con la obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
MD 75010214		Página 13 de 14

5 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Realización de fichas personalizadas donde aparezcan actividades que refuercen los contenidos que hayan sido mal asimilados.

Actividades de páginas web recomendadas por el profesor.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura; por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejora, se plantee alguna prueba específica a criterio del profesor.

El departamento quedará a disposición del alumno para cualquier consulta.

6 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos pendientes serán evaluados en función de su distinta situación académica:

1º) Si continúan matriculados de la asignatura en 2º de Bachillerato, no habrá una prueba específica de pendientes. A juicio del profesor y, de acuerdo con el grado de cumplimiento de los objetivos por parte del alumno, se considerará recuperado o no según el resultado de la 1ª evaluación de 2º de Bachillerato. En caso de resultado negativo, se propondrán las mismas pruebas específicas de recuperación que tendrán que realizar los alumnos del siguiente supuesto.

2º) Para aquellos alumnos que no sigan cursando la asignatura en 2º, habrá dos convocatorias, en febrero y mayo, con la correspondiente información a los alumnos del calendario de las pruebas, los contenidos, criterios de evaluación y calificación.

Para fijar el calendario de realización de las pruebas, el departamento consultará a los alumnos afectados, con el fin de evitar coincidencias con otros exámenes y buscar el momento más adecuado para ellos.

El departamento quedará a su disposición para cualquier consulta.

El departamento de orientación ha diseñado un modelo que será entregado a los alumnos con materias pendientes. En dicho modelo se harán constar los puntos siguientes:





1. Explicación de las actividades a desarrollar y fecha de entrega.
2. Calendario de recuperación.
3. Criterios de calificación.

Los alumnos o sus familias deben dejar constancia de que han recibido la información correspondiente y de que conocen el procedimiento a seguir.

7 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El departamento cuenta con los recursos adecuados para diseñar el material didáctico básico necesario para la impartición de la materia.

- El método de Latín de Aurelio Bermejo.
- Aula Althia (recursos informáticos: Ludus Litterarius; Cultura Clásica.com; Lingua latina per se illustrata, Latin Library)
- Aula Virtual del programa Delphos Papás.
- Fotocopias.
- Diccionarios: latín, griego, español y etimológicos.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Prensa escrita. - Textos especializados científicos y técnicos.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010214	Página 14 de 14

8	NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR
----------	---

- Respetar la puntualidad, tanto a la entrada como a la salida de clase .
- Traer el material de trabajo a clase: documentación aportada por el profesor.
- Prestar la atención necesaria para que la clase se desarrolle sin interrupciones.
- Mostrar respeto por las personas que comparten e aula, sean compañeros o profesores.
- Mostrar respeto por las opiniones de las demás personas de la clase, sometiendo a una crítica constructiva y argumentada racionalmente las opiniones divergentes de la propia.
- Mostrar una actitud positiva en la participación y en las iniciativas surgidas de la dinámica interna de la clase.