

# PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

## DEPARTAMENTO LENGUA

### 2018/19

<b>MATERIA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>
<b>CURSO</b>	<b>2º BCH CT</b>
<b>GRUPO</b>	Elija un elemento.

## ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)



## PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA





**PROGRA\_06**

**Página 3 de 8**

### 1 CONTEXTUALIZACIÓN

<b>PROFESOR/A</b>	YOLANDA RUIZ ROPERO
<b>Nº SESIONES SEMANALES</b>	4

[Ir a Índice](#)

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>PROGRA_06</b>	<b>Página 4 de 8</b>

## 2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Unidad 1. El texto y sus propiedades.

Unidad 2. El proceso de comunicación. Las funciones del lenguaje.

Unidad 3. Los géneros discursivos (I)

Unidad 4. Los géneros discursivos (II)

Unidad 5. La morfología.

Unidad 6. El léxico y la semántica.

Unidad 7. Las categorías gramaticales. La oración simple.

Unidad 8. La oración compuesta (I)

Unidad 9. La oración compuesta (II)

Unidad 10. Origen y desarrollo del español. El español actual

Unidad 11. La pluralidad lingüística de España

Unidad 12. El español en el mundo. El español en la Red

Unidad 13. La crisis de Fin de Siglo. Modernismo y 98

Unidad 14. La renovación de la lírica en el cambio de siglo

Unidad 15. La novela de Fin de Siglo

Unidad 16. El teatro de Fin de Siglo

Unidad 17. El novecentismo y la Generación del 14





Unidad 18. Las vanguardias

Unidad 19. La Generación del 27

Unidad 20. La lírica posterior a 1936

Unidad 21. El teatro posterior a 1936

Unidad 22. La novela española de 1939 a 1975

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>PROGRA_06</b>	<b>Página 5 de 8</b>

### 3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El curso se distribuye en tres evaluaciones y la calificación de cada una de ellas responderá a la suma de estas tres agrupaciones de instrumentos:

#### 1. Pruebas específicas: 90%

Nos permiten evaluar ideas esenciales de los temas tratados en nuestra materia, especialmente de aquellos que hacen referencia al bloque de CONOCIMIENTO DE LA LENGUA, de EDUCACION LITERARIA y de COMUNICACIÓN ESCRITA.

Se efectuarán al menos dos exámenes por evaluación (a no ser que alguna evaluación tenga un número de días ostensiblemente menor que el resto).

En estos exámenes se establecerá una penalización por las faltas de ortografía cometidas. Éstas podrán descontar a la nota del examen **0.2** puntos por error de grafías; asimismo, la ausencia o incorrección de tildes y signos de puntuación, así como la falta de ordenación de ideas y párrafos, la ausencia de márgenes o de limpieza en la presentación podrán tener una penalización de **0'5 puntos**; todo ello hasta un máximo de 1.5 puntos. Excepcionalmente, el profesor podrá modificar ligeramente estos criterios, teniendo en cuenta la desigualdad curricular de algunos alumnos y considerando a su vez el esfuerzo realizado por cada uno de ellos para corregir sus problemas ortográficos.

#### 2. Trabajo diario o realización de tareas : 10%





-Se utilizará especialmente para evaluar procedimientos y para ello se tendrá en cuenta el trabajo tanto en clase como en casa. Se puede observar el cuaderno de clase, la realización de determinados trabajos o tareas o el análisis de cualquier producción propia. Resulta adecuado para evaluar el BLOQUE DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El cuaderno nos resulta un instrumento de gran importancia, pues se puede comprobar si el alumno toma apuntes, si hace tareas, si comprende instrucciones, si se equivoca con frecuencia, si corrige errores, caligrafía, ortografía, etc.

-Por otra parte, tendrá como finalidad recoger información sobre criterios y estándares de aprendizaje fácilmente observables y que normalmente hacen referencia a procedimientos y actitudes, tales como el esfuerzo, interés y dedicación del alumno. Pero además en este apartado se califican los estándares que hacen referencia a valorar la lengua como instrumento de aprendizaje y medio de comunicación, valorar la importancia de la lectura y la escritura, y entender la literatura como fuentes de conocimiento y de entretenimiento y placer.

Por tanto, dentro de este apartado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Intervenciones del alumno en clase.
- Lectura de textos literarios o no literarios, así como de las lecturas obligatorias fijadas.

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>PROGRA_06</b>	<b>Página 6 de 8</b>

- Cuaderno de clase.
- Trabajos escritos u orales.
- Tareas en casa o en clase.
- Observación directa para comprobar la valoración de la importancia de la lectura y la escritura, y entender la literatura como fuentes de conocimiento y de entretenimiento y placer.

Para establecer la nota en este apartado se eligen los instrumentos de evaluación más adecuados y se pondera la calificación según el número de notas registradas en este apartado que aparecen como conseguidas (o positivos)

[Ir a Índice](#)

#### 4 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Tras las evaluaciones 1ª, 2ª y 3ª se realizará una recuperación mediante una prueba teórico-práctica en la que el alumno/a deberá alcanzar un 5 para recuperar las evaluaciones suspensas.

Si tras esta convocatoria ordinaria el alumno no hubiera superado la materia deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio, elaborada teniendo en cuenta el programa de refuerzo propuesto al alumno al concluir la evaluación ordinaria y cuyo calendario será fijado por el Centro.

[Ir a Índice](#)

#### 5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior realizarán a lo largo del curso tres pruebas cuya convocatoria será fijada en su momento por el Centro.

Además, podrán realizar una serie de actividades de refuerzo para preparar la materia, según determine el profesor en cada evaluación.




[Ir a Índice](#)

#### 6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

EN PAPEL:

- Recursos didácticos de las editoriales correspondientes.
- Material específico preparado por el profesor: apuntes y fichas de trabajo.
- Diccionarios.
- Gramáticas de consulta.

EN FORMATO AUDIO:

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>PROGRA_06</b>	<b>Página 7 de 8</b>

- Comprensiones auditivas.
- Dictados.
- Canciones.
- Adaptaciones musicales de ciertas composiciones literarias .

#### EN VÍDEO:

- Películas y documentales, especialmente aquellos que ayudan a las contextualizaciones históricas de los movimientos literarios estudiados.

#### EN EL ORDENADOR:

- Presentaciones en Power Point.
- Páginas web de interés general:
  - Diccionarios de la Real Academia: [www.rae.es](http://www.rae.es)
  - Vademécum del español urgente: [www.efe.es](http://www.efe.es)
  - La Página del Idioma Español: [www.el-castellano.es](http://www.el-castellano.es)
  - Diccionario de Sinónimos y Antónimos (Universidad de Oviedo): [tradu.scig.uniovi.es](http://tradu.scig.uniovi.es)
  - Diccionario General de la Lengua Española VOX: [www.vox.es](http://www.vox.es)
  - Instituto Cervantes: [www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)

[Ir a Índice](#)

<b>7</b>	<b>NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR</b>
----------	---

- Asistencia a clase obligatoria y puntualidad.
- Traer los materiales: libro y cuaderno.
- Buena conservación y mantenimiento de los mismos.
- Mantener una actitud correcta en clase, respetuosa, participativa y colaboradora con profesores y compañeros.
- No interrumpir el desarrollo normal de la clase ni el trabajo del resto de los compañeros.
- Realizar los trabajos propuestos por el profesor.
- Devolver todos los materiales al tutor en perfecto estado.

[Ir a Índice](#)

<b>8</b>	<b>RELACIÓN DE ESTÁNDARES</b>
----------	-------------------------------

Consultar Programación.



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN  
MATERIA**



**PROGRA\_06**

**Página 8 de 8**

[Ir a Índice](#)