









|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 1 de 21</b>   |

# PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

## DEPARTAMENTO FRANCÉS





### 2018/19

|                |                |
|----------------|----------------|
| <b>MATERIA</b> | <b>FRANCÉS</b> |
| <b>CURSO</b>   | <b>1º ESO</b>  |
| <b>GRUPO</b>   | <b>A/B</b>     |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 2 de 21</b>   |

## ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 3 de 21</b>   |

## 1 CONTEXTUALIZACIÓN

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>PROFESOR/A</b>            | CÁNDIDA LARA ALCOLEA |
| <b>Nº SESIONES SEMANALES</b> | 2 HORAS SEMANALES    |

Los alumnos que escogen la asignatura de francés son principiantes absolutos y por este motivo iniciaremos la clase partiendo del nivel cero.

[Ir a Índice](#)

## 2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Cada UT tiene un porcentaje sobre el total del curso y es el que se relaciona a continuación:

| U.D.                   | OBJETIVOS  | CONTENIDOS   | % <sup>1</sup> | EVALUACIÓN | Nº DE SESIONES |
|------------------------|--|--|----------------|------------|----------------|
| PARACHUTE 1<br>UNITÉ 0 | .Saludar y despedirse<br>.Presentarse y preguntar a alguien por su presentación<br>.Identificar los objetos de clase<br>.Comunicarse en clase<br>.Hablar del horario<br>.Descubrir la escuela en Francia | <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer</li> <li>• Se présenter</li> <li>• Couleur</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment tu t'appelles</li> <li>• Quiest-ce</li> <li>• Je, tu, il, elle</li> <li>• Comment ça va?</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motstransparents</li> <li>• Salutations</li> <li>• Alphabet</li> <li>• Couleurs</li> <li>• Nombre de 0 à 20</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme de la phrase</li> <li>• Instonationinterrogative et exclamative</li> </ul> <b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personnagesfrancophonescé lèbres</li> </ul> | 20             | 1ª         | 6              |
| PARACHUTE 1<br>UNITÉ 1 | .Parler de ses goûts et ses préférences.<br>.Se décrire et décrire ses copains.  | <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une personne</li> <li>• L'emploi du tempsaucollège</li> <li>• Communiquer en classe</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que c'est...?</li> <li>• Articlesdéfinis et indéfinis</li> </ul>  | 40             | 1ª         | 9              |

<sup>1</sup>Cada unidad tiene un porcentaje sobre el total utilizado para calcular la nota de cada evaluación: Calificación U0\*0,20+ calificación U1\*0,40+calificación U2\*0,40 =Calificación 1ª evaluación. Los valores de cada evaluación son distintos y sirven para calcular la nota final de la asignatura: 30% 1ª evaluación, 35% 2ª evaluación y 35% 3ª evaluación.

| U.D.                   | OBJETIVOS  | CONTENIDOS  | %<br>1 | EVALUACIÓN     | Nº DE SESIONES |
|------------------------|--|---|--------|----------------|----------------|
|                        | .Découvrir les symboles de la France.<br>.Réalisation de la tâche finale: auto-portrait  | <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériaux en classe</li> <li>• Matière au collège</li> <li>• Couleurs</li> <li>• Les jours de la semaine</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O nasal</li> <li>• Ai → e ouvert</li> </ul> <b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'École en France</li> </ul>   |        |                |                |
| PARACHUTE 1<br>UNITÉ 2 | .Décrire des actions<br>.Parler de l'écologie<br>.Découvrir la France en péniche<br>.Parler des amis<br>.Réalisation de la tâche finale: présentation d'un groupe..... | <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner des informations sur quelqu'un</li> <li>• Goûts</li> <li>• Décrire quelqu'un</li> <li>• Dire la date</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbes en -Er, ausingulier</li> <li>• ÊTRE</li> <li>• Féminin des adjectifs</li> <li>• Le pluriel</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mois de l'année</li> <li>• Numéros de 21 à 31</li> <li>• Sports et loisirs</li> <li>• Description</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [y][R]</li> <li>• Ou = [u]</li> <li>• Le e muet</li> </ul> <b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports</li> <li>• Symboles en France</li> <li>• Fêtes en France</li> </ul> | 4<br>0 | 1 <sup>a</sup> | 9              |
| PARACHUTE 1<br>UNITÉ 3 | .Décrire des actions<br>.Parler de l'écologie<br>.Découvrir la France en péniche<br>.Parler des amis<br>.Réalisation de la tâche finale: présentation d'un groupe.     | <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écologie</li> <li>• Faire des appréciations</li> <li>• Décrire des actions</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Négation</li> <li>• Les verbes en -ER: pluriel</li> <li>• On = nous</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbes d'action</li> <li>• Numéros de 0-100</li> <li>• L'écologie</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ ], [ ]</li> <li>• Au, eau, ... → [o]</li> </ul>   | 5<br>0 | 2 <sup>a</sup> | 12             |

| U.D.                   | OBJETIVOS   | CONTENIDOS   | %<br>1 | EVALUACIÓN     | Nº DE SESIONES |
|------------------------|---|--|--------|----------------|----------------|
|                        |   | <b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestes écologiques</li> <li>Géographie en France</li> </ul>   |        |                |                |
| PARACHUTE 1<br>UNITÉ 4 | .Parler de la famille<br>.Se situer dans l'espace<br>.Ecouter des conseils à la radio<br>.Découvrir les prénoms et noms français<br>.Parler des relations personnelles<br>.Réalisation de tâche finale: une publicité | <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La famille</li> <li>Situer dans l'espace</li> <li>L'âge</li> <li>Ordres et conseils</li> <li>L'appartenance</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prépositions de lieu</li> <li>Les adjectifs possessifs</li> <li>Avoir</li> <li>L'impératif</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les parties du corps</li> <li>La famille</li> <li>Les médias</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ö arrondi fermé], [z]</li> <li>Le "s" final</li> <li>La liaison</li> </ul> <b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les médias et la publicité</li> <li>L'origine des noms de famille</li> </ul> | 50     | 2 <sup>a</sup> | 12             |
| PARACHUTE 1<br>UNITÉ 5 | .Parler des vêtements et de la mode<br>.Organiser une fête<br>.Dire l'heure<br>.Dire la cause<br>.Parler des tâches quotidiennes<br>.Découvrir Paris.<br>.Tâche finale  | <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les achats et les vêtements</li> <li>La cause</li> <li>L'heure</li> <li>Les tâches quotidiennes</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs démonstratifs</li> <li>Mettre</li> <li>Pourquoi ... parce que</li> <li>faire</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>les vêtements</li> <li>l'heure</li> <li>formules de politesse</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ö arrondi ouvert+R], [v]</li> <li>Oi = [wa]</li> </ul> <b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paris</li> <li>Styles vestimentaires</li> </ul>   | 50     | 3 <sup>a</sup> | 12             |
| PARACHUTE              | .Parler des   | <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer, refuser des</li> </ul>   | 5      | 3 <sup>a</sup> | 12             |

| U.D.            | OBJETIVOS   | CONTENIDOS   | %<br>1 | EVALUACIÓN | Nº DE SESIONES |
|-----------------|---|--|--------|------------|----------------|
| TE 1<br>UNITÉ 6 | repas<br>.Parler de la vie quotidienne<br>.Parler des colonies de vacances<br>.Tâche finale | aliments <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les repas</li> <li>• La vie quotidienne</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le partitif</li> <li>• Prendre</li> <li>• Verbes pronominaux</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments</li> <li>• Les repas</li> <li>• Les activités quotidiennes</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [e nasal], [sch]</li> <li>• In, ein, ain, aim = [e nasal]</li> </ul> | 0      |            |                |

Para establecer la nota de cada evaluación se le aplicará el porcentaje  
 Porcentaje Unidad:  $(\% \text{Unidad} * 100) / \% \text{total\_evaluación}$

[Ir a Índice](#)

### 3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN





El proceso de evaluación es complejo. Tenemos que señalar el tipo de evaluación que se lleva a cabo, los procedimientos a través de los cuales se realiza y los criterios que seguimos para la calificación de la asignatura.

El proceso de evaluación debe cumplir una serie de requisitos básicos:

- la evaluación debe ser formativa y continua
- la evaluación debe servirse de procedimientos variados.
- los procedimientos deben ser fácilmente aplicables a situaciones habituales de la actividad escolar.
- la evaluación debe poder ser aplicada en situaciones de coevaluación o autoevaluación.

Los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Observación sistemática: a través de las hojas de observación elaboradas por el departamento, que recogen información sobre la actividad cotidiana y el proceso de aprendizaje, así como el grado de consecución de objetivos y contenidos.
- Pruebas objetivas: pruebas a realizar a lo largo de todo el curso que proporcionarán más información a profesores y alumnos sobre el grado de progreso y las posibles lagunas existentes en los diversos aspectos del proceso de aprendizaje.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 7 de 21</b>   |

- Evaluación inicial: la prueba preliminar de comienzo de curso servirá para diagnosticar al alumnado en su nivel mediante una serie de tareas que contemplen las cuatro destrezas del idioma y que darán cuenta del progreso final de cada alumno.
- Seguimiento del cuaderno de clase.
- Autoevaluación o coevaluación: se realizará a través de unos ejercicios de repaso cada cierto número de unidades. Cada alumno se autocorrige lo realizado. Además, a finales de cada unidad / trimestre, realizará una autoevaluación sobre su trabajo que ha realizado a lo largo de dicho periodo, que sirve como referencia para la calificación

El objeto de la evaluación serán las PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS: ejercicios del cuaderno de actividades, redacciones, actividades diversas propuestas por el profesor como realización de posters, búsqueda en Internet de información, etc.

Otros INSTRUMENTOS pueden ser grabaciones en video realizadas por los alumnos de sus producciones, entrevistas o puestas en común durante la clase.

Por supuesto no podemos dejar de lado los controles periódicos que deben servir de guía tanto al profesor como al alumno de los logros obtenidos, y en función de ellos dirigir así la enseñanza y aprendizaje.



De forma general se distingue entre PRUEBAS OBJETIVAS, que se realizan en clase o en condiciones que permiten evaluar y calificar con clara objetividad, y TRABAJOS/EJERCICIOS, que se realizan en casa o en clase. Tanto los trabajos como las pruebas objetivas pueden ser, según previa indicación del profesor, individuales o en grupo.

#### NÚMERO DE CONTROLES:

La realización de pruebas objetivas nos sirve para evaluar sistemáticamente El aprendizaje del alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para unificar los procedimientos de evaluación y calificación nos marcamos un número mínimo de pruebas y tipos de pruebas que realizaremos a lo largo de cada trimestre.

- 2 TEST léxico-gramaticales
- 1 comprensión lectora
- 1 prueba oral
- 1 redacción
- 1 comprensión auditiva

#### Criterios de calificación

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |  |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 8 de 21</b>   |

El alumnado se califica a partir de las pruebas objetivas y de su trabajo diario en clase y en casa.

El trabajo en clase y en casa se mide mediante los diversos instrumentos de evaluación (cuaderno, deberes, participación general, observación cualitativa y dirigida...) y se plasma con los ESTANDARES de APRENDIZAJE. Se anotará en una hoja de evaluación en la que figuran todos los estándares. La media obtenida para el trabajo diario valdrá un 40 % de cada trimestre.

Las PRUEBAS OBJETIVAS darán los restantes 60 % de la nota. Se calculará haciendo la media aritmética entre todas las pruebas realizadas a lo largo del trimestre. Los estándares de aprendizaje se aplican dentro de cada prueba objetiva.

Entre el **trabajo diario 40%** y las **pruebas objetivas 60%** se obtiene la nota del trimestre.

Para mantener la calificación por estos criterios se supone una asistencia regular a clase del estudiante. A partir de un 25 % de faltas injustificadas pierde el derecho a la evaluación continua y se evaluará únicamente a partir de las pruebas objetivas.

Si el alumno no trae con regularidad su material a clase, se considera como ABANDONO de asignatura.

Las INCIDENCIAS DE DISCIPLINA influyen en la calificación del estudiante. Por cada incidencia que conduce a una notificación formal se le resta hasta un punto entero de la nota global del trimestre.





Para el cálculo de la nota trimestral se redondea según el decimal que da la suma de los resultados en los nueve criterios de evaluación. Si el decimal es de 1 - 4, se redondea hacia abajo. Si el decimal es de 5 a 9, se redondea hacia arriba.

Entendemos que el aprendizaje de una lengua extranjera es acumulativo y que todo lo adquirido y aprendido sigue siendo necesario en cada momento a partir de su estudio. Del mismo modo todo lo que se aprende es objeto de evaluación y calificación en cualquier momento del año escolar y el conjunto da una nota final global de todo el curso en el mes de junio. Cada trimestre, sin embargo debe ser calificado de acuerdo a los siguientes porcentajes:

|               |        |
|---------------|--------|
| 1º trimestre: | 33,3%  |
| 2º trimestre  | 33,3%  |
| 3º trimestre  | 33,3 % |

El sistema de redondeo trimestral se aplica de la misma forma para el cálculo de la nota global del año.



|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 9 de 21</b>   |

[Ir a Índice](#)





|          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN</b> |
|----------|---------------------------------------|

[Ir a Índice](#)

|          |   |
|----------|---|
| <b>5</b> | <b>PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES</b> |
|----------|---|

Con los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos y por lo tanto tengan una evaluación negativa se seguirán procedimientos diferentes según:

- Si el alumno no los consigue, en el transcurso de la evaluación siguiente se le proporcionarán actividades de refuerzo que estarán incluidas en un plan de trabajo individualizado (PTI) en el que se especificará los trabajos que debe realizar, la fecha en que debe entregarlos y la fecha de examen. Todo ello seguido muy de cerca por el profesor.
- Si aun así el alumno no consigue alcanzar los objetivos mínimos en la evaluación del mes de junio, el profesor le entregará documentación donde le informe del trabajo de refuerzo que debe realizar durante los meses de verano que le ayude a prepararse para la prueba extraordinaria del mes de septiembre. El valor de la prueba es del 50% y el 50% restante corresponde a las actividades realizadas por el alumno que se le han señalado en el informe.
- Si el alumno tiene suspensa la asignatura de **cursos anteriores** y tiene entonces la asignatura **PENDIENTE**, seguirá el procedimiento de recuperación que se especifica a continuación:
  - Obtendrá un seguimiento personalizado por parte de un miembro del departamento de Francés, con un plan de trabajo individualizado. Realizará las actividades y una prueba para la recuperación por trimestre.
  - Los alumnos que siguen cursando la asignatura, tendrán además un seguimiento de su profesor. Si alcanzan los objetivos con el trabajo en clase, no tendrán que presentarse a la(s) prueba(s) de recuperación de pendientes.
  - Si aprueban el primer trimestre de la asignatura de un curso superior al que tienen suspenso, se considera aprobado el nivel inferior, ya que los contenidos son acumulativos. Si supera un trimestre de un nivel superior, automáticamente se puede entender que ha superado la asignatura pendiente. Lo principal es poder seguir sin perjuicio la enseñanza de forma continua.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 10 de 21</b>  |

[Ir a Índice](#)

## 6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El desarrollo de esta programación didáctica requiere para la adquisición de las destrezas lingüísticas y de los cuatro bloques de contenido, de acuerdo con el currículo de la LOMCE, la utilización de los materiales y recursos siguientes:

1. Livre de l'élève « Parachute 1 ». *Santillana. (digital y en papel)*
2. Cahier d'activités « Parachute 1 ». Santillana.
3. Cuaderno personal (clasificador) para ordenar las producciones personales, tomar apuntes.
4. Blog del departamento <http://maestre-fle.over-blog.com>
5. La plataforma E-twinning con actividades específicas para el grupo

Otros recursos didácticos serán:

- El Aula de idiomas: en su vertiente de herramienta de comunicación, ya sea a través de recursos disponibles en Internet: desde los sitios de las editoriales, tanto españolas como francesas, donde los alumnos pueden repasar y consolidar sus aprendizajes, por medio de ejercicios que se corrigen automáticamente, hasta los sitios que ofrecen actividades más complejas.
- Recursos audiovisuales que acompañan habitualmente a los métodos de francés más recientes: DVD, CD del alumno, CD-ROM, audio y video.
- Actividades complementarias de la guía didáctica del profesor.
- Actividades extraídas de los materiales complementarios fotocopiables.
- Documentos auténticos: prensa, grabaciones en audio (no sólo diálogos sino también canciones) y video (películas, series video musicales...), diversos tipos de soportes publicitarios (anuncios, folletos, carteles, etc.)
- Diccionarios bilingües adaptados a las necesidades lingüísticas de los alumnos.
- El libro de lectura.

Para el trabajo individual del alumno:

- Cuadernos de repaso y de vacaciones si fuera necesario.
- Libros de lectura de carácter progresivo, adaptados a los conocimientos e intereses de los adolescentes.

[Ir a Índice](#)

**7 | NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR**

- Asistencia a clase obligatoria y puntualidad.
- Traer los materiales: libro, cuaderno y cuaderno de ejercicios.
- Mantener una actitud correcta en clase, respetuosa, participativa y colaboradora con profesores y compañeros.
- No interrumpir el normal desarrollo de la clase ni el trabajo del resto de los compañeros.
- Realizar los trabajos propuestos por el profesor.
- Usar el francés como lengua de comunicación en clase.
- No utilizar móviles ni dispositivos electrónicos durante la clase.

[Ir a Índice](#)

**8 | RELACIÓN DE ESTÁNDARES**

| Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. |                                 |  |             |                        |  |
|--|---------------------------------|--|-------------|------------------------|--|
| U.<br>Didáctica                                    | Criterios de evaluación         | Estándares de aprendizaje evaluables   | P           | C. CLAVE               | INSTRUMENTO DE EVALUACION  |
|  |                                 |  |             |                        |  |
| 0  | C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. | 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...)<br>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).<br>2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula). | B           | CCL<br>CPA<br>A<br>CSC | .Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |
| 1  | C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. | 1. <b>Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e.</b>   | B<br>A<br>I | CCL<br>CMT<br>C        | .Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.                                  |

<sup>2</sup> Peso del criterio de evaluación, la suma de todos los pesos de todos los criterios debe de ser 100%. Para valorar los criterios de evaluación se utilizan unos instrumentos de evaluación que nos permiten obtener una calificación sobre la que aplicaremos el peso establecido, obteniendo así la calificación final de la materia. **No olvidemos que en nuestra asignatura los criterios de evaluación se evalúan a través de unas hojas de cálculo trimestrales que recogen las calificaciones de las unidades que componen el trimestre y nos suministran la nota trimestral de cada alumno. En total son tres hojas de cálculo por curso académico y por alumno, las que usaremos para obtener la nota final haciendo la media aritmética de cada trimestre en base al valor de 33,3 % que se les ha otorgado.**

| Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. |                         |   |             |  |  |
|--|-------------------------|---|-------------|--|--|
| U. Didáctica                                       | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables  | P           | C. CLAVE   | INSTRUMENTO DE EVALUACION  |
|  |                         | <p>horarios en una estación de autobuses).</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</p> <p>3. <i>Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</i></p> <p>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p> <p>5. <b>Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</b></p> <p>1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</p> <p>2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</p> <p>3. <i>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</i></p> <p>4. <i>Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</i></p> <p>5. <b>Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</b></p> <p>6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</p> |             | CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD                    | .Trabajo personal del alumno.  |
| 2  | 15                      | <p>1. <b>Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</b></p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</p> <p>3. <i>Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</i></p>  | B<br>A<br>/ | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | .Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |





| Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. |                            |  |             |  |  |
|--|----------------------------|--|-------------|--|--|
| U.<br>Didáctica                                    | Criterios de<br>evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables   | P           | C.<br>CLAVE  | INSTRUMENTO<br>DE EVALUACION   |
|  |                            | <p>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p> <p>5. <b>Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</b></p> <p>1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</p> <p>2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</p> <p>3. <i>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</i></p> <p>4. <i>Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</i></p> <p>5. <b>Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</b></p> <p>6. <b>Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</b></p> |             |  |  |
| 3  | 15                         | <p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8.</p> <p>1. <b>Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</b></p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</p> <p>3. <i>Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</i></p> <p>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p> <p>5. <b>Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su</b></p>  | B<br>A<br>/ | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | .Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |

| Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. |                         |  |             |  |  |
|--|-------------------------|--|-------------|--|--|
| U.<br>Didáctica                                    | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables   | P           | C.<br>CLAVE  | INSTRUMENTO DE EVALUACION  |
|  |                         | <p>interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</p> <p>1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</p> <p>2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</p> <p>3. <i>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</i></p> <p>4. <i>Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</i></p> <p>5. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</p>                                  |             |  |  |
| 4  | 15                      | <p>1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</p> <p>3. <i>Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</i></p> <p>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</p> <p>1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</p> <p>2. Identifica instrucciones claras para la</p> | B<br>A<br>/ | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | .Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |

| Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. |                         |   |             |  |  |
|--|-------------------------|---|-------------|--|--|
| U. Didáctica                                       | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables  | P           | C. CLAVE   | INSTRUMENTO DE EVALUACION  |
|  |                         | <p>realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</p> <p>3. <i>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</i></p> <p>4. <i>Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</i></p> <p>5. <b>Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</b></p> <p>6. <b>Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</b></p>   |             |  |  |
| 5  | 15                      | <p>1. <b>Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</b></p> <p>2. <b>Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</b></p> <p>3. <i>Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</i></p> <p>4. <b>Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</b></p> <p>5. <b>Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</b></p> <p>1. <b>Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</b></p> <p>2. <b>Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</b></p> <p>3. <i>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</i></p> <p>4. <i>Comprende correspondencia personal</i></p> | B<br>A<br>/ | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | .Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |

| Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. |                         |   |             |  |                           |
|--|-------------------------|---|-------------|--|---------------------------|
| U. Didáctica                                       | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables  | P           | C. CLAVE   | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|  |                         | <p><i>sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</i></p> <p>5. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</p>   |             |  |                           |
| 6  | 15                      | <p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8.</p> <p>1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</p> <p>3. <i>Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</i></p> <p>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p> <p>5. <b>Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</b></p> <p>1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</p> <p>2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</p> <p>3. <i>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</i></p> <p>4. <i>Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</i></p> <p>5. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> | B<br>A<br>/ | <p>CCL .Prueba objetiva.</p> <p>CMT .Observación en clase.</p> <p>C C .Trabajo personal del alumno.</p> <p>CEC</p> <p>CPA</p> <p>A</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CD</p> |                           |



|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 17 de 21</b>  |

| Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. |                         |  |   |          |                           |
|--|-------------------------|--|---|----------|---------------------------|
| U. Didáctica                                       | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables   | P | C. CLAVE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|  |                         | 6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país). |   |          |                           |





| Bloque 2. Producción de textos orales y escritos. |                  |                                     |  |             |  |   |
|---|------------------|-------------------------------------|--|-------------|--|---|
| U. Didáctica                                      |                  | Criterios de evaluación             | Estándares de aprendizaje evaluables   | P           | C. CLAVE   | INSTRUMENTO DE EVALUACION   |
| U   | D % <sup>3</sup> |                                     |  |             |  |   |
| 0   | 10               | C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9. | 1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.<br>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve<br>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).   | B           | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |
| 1   | 15               | C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9. | 1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.<br><b>2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b><br><b>3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</b><br>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve<br>1. Completa un cuestionario sencillo con | B<br>A<br>/ | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |

<sup>3</sup> Peso del criterio de evaluación, la suma de todos los pesos de todos los criterios debe de ser 100%. Para valorar los criterios de evaluación se utilizan unos instrumentos de evaluación que nos permiten obtener una calificación sobre la que aplicaremos el peso establecido, obteniendo así la calificación final de la materia.

| Bloque 2. Producción de textos orales y escritos. |                         |   |             |   |  |
|---|-------------------------|---|-------------|---|--|
| U. Didáctica                                      | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables  | P           | C. CLAVE  | INSTRUMENTO DE EVALUACION  |
|   |                         | <p>información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>2. <i>Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</i></p> <p>3. <i>Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</i></p>  |             |   |  |
| 2   | 15                      | <p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9.</p> <p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2. <i>Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</i></p> <p>3. <i>Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</i></p> <p>4. <i>Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve</i></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>2. <i>Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</i></p> <p>3. <i>Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</i></p> | B<br>A<br>/ | <p>CCL</p> <p>CMT</p> <p>C</p> <p>CEC</p> <p>CPA</p> <p>A</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CD</p> | <p>Prueba objetiva.</p> <p>.Observación en clase.</p> <p>.Trabajo personal del alumno.</p> |
| 3   | 15                      | <p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9.</p> <p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2. <i>Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</i></p> <p>3. <i>Se desenvuelve suficientemente en</i></p>   | B<br>A<br>/ | <p>CCL</p> <p>CMT</p> <p>C</p> <p>CEC</p> <p>CPA</p> <p>A</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p>           | <p>Prueba objetiva.</p> <p>.Observación en clase.</p> <p>.Trabajo personal del alumno.</p> |

| Bloque 2. Producción de textos orales y escritos. |                         |   |             |  |   |
|---|-------------------------|---|-------------|--|---|
| U. Didáctica                                      | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables  | P           | C. CLAVE   | INSTRUMENTO DE EVALUACION   |
|   |                         | <p>gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</p> <p>4. <i>Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve</i></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>2. <i>Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</i></p> <p>3. <i>Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</i></p>  |             | CD   |   |
| 4   | 15                      | <p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9.</p> <p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2. <i>Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</i></p> <p>3. <i>Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</i></p> <p>4. <i>Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve</i></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>2. <i>Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</i></p> <p>3. <i>Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</i></p> | B<br>A<br>/ | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |
| 5   | 15                      | <p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9.</p> <p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2. <i>Hace presentaciones breves y ensayadas</i></p>   | B<br>A<br>/ | CCL<br>CMT<br>C  | Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.                                  |

| Bloque 2. Producción de textos orales y escritos. |                         |   |             |  |   |
|---|-------------------------|---|-------------|--|---|
| U. Didáctica                                      | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables  | P           | C. CLAVE   | INSTRUMENTO DE EVALUACION   |
|   |                         | <p><i>sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</i></p> <p><b>3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</b></p> <p><b>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve</b></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>2. <i>Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</i></p> <p>3. <b>Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</b></p>   |             | CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD                    | .Trabajo personal del alumno.   |
| 6   | 15                      | <p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9.</p> <p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p><b>2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b></p> <p><b>3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</b></p> <p><b>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve</b></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>2. <i>Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</i></p> <p>3. <b>Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información</b></p> | B<br>A<br>I | CCL<br>CMT<br>C<br>CEC<br>CPA<br>A<br>CSC<br>SIE<br>CD | Prueba objetiva.<br>.Observación en clase.<br>.Trabajo personal del alumno. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN<br/>MATERIA</b> |    |
|   | <b>MD 75010216</b>                              | <b>Página 21 de 21</b>  |

| Bloque 2. Producción de textos orales y escritos. |                         |                                      |   |             |                           |
|---|-------------------------|--------------------------------------|---|-------------|---------------------------|
| U.<br>Didáctica                                   | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | P | C.<br>CLAVE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|   |                         | (p. e. con amigos en otros países).  |   |             |                           |

[Ir a Índice](#)