









**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DEPARTAMENTO INGLÉS**  
**2018/19**

<b>MATERIA</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>CURSO</b>	<b>4º ESO</b>
<b>GRUPO</b>	<b>APLI</b>

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 2 de 44</b></p>

## ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [OBJETIVOS GENERALES](#)
3. [PERFIL Y COMPETENCIA PROFESIONAL](#)
4. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
5. [METODOLOGÍA](#)
6. [ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD](#)
7. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
8. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
9. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
10. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
11. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
12. [RELACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES](#)

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 3 de 44</b>





## 1 CONTEXTUALIZACIÓN

<b>PROFESORA</b>	M <sup>a</sup> Teresa Morales Cano
<b>Nº SESIONES SEMANALES</b>	4 sesiones

## 2 OBJETIVOS GENERALES DE ESO

Conforme al Artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 4 de 44</b></p>

- conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- i) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
  - j) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación
  - k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3 PERFIL Y COMPETENCIA PROFESIONAL

#### 3.1. CONTENIDOS

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el MCERL:

1. **Comprensión de textos orales.**
2. **Comprensión de textos escritos.**
3. **Producción de textos orales (expresión e interacción).**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción).**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir, el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.





De acuerdo con el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, los contenidos de la asignatura de lengua extranjera (Inglés) son los siguientes:

#### 4º ESO

##### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos**

##### 1. Estrategias de comprensión:

- Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificar del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial,

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 5 de 44</b></p>	

puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).

- Formular hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).
- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative sentences).

Negación (negative sentences with not, never, no (e.g. There is no bread); nobody; nothing; me neither).

Exclamación (What (+ adj.) + noun, e.g. What beautiful horses!; How + adv. + adj., e.g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e.g. Hey, that's my bike!)).

Interrogación (Wh-questions; Aux. quest.; (What's the book about?; tags ).

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (not only ... but also; both ... and).
- Disyunción (or).
- Oposición/concesión (but; though).

- Causa (because (of); due to; as).
- Finalidad (to-infinitive; for).
- Comparación (as/not so + adj. as; less/more + adj/adv. (than); better and better; the highest in the world).
- Explicación (e.g. that's it; for instance).
- Resultado (so; so that).
- Condición (if; unless; 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> type of conditional sentences).
- Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, commands).
- Voz pasiva (e.g. the report will be finished; it was being cooked).

Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while; whenever).

Expresión del tiempo verbal:

- Presente (present simple and continuous).
- Pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect).
- Futuro (going to; will; present simple and continuous + adv.).
- Condicional (simple, continuous and perfect conditional).

Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple, present and past perfect and future continuous).
- Habitual (simple tenses + (adv.), (e.g. every Sunday morning); used to).
- Incoativo (be about to).
- Terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (can; could; be able to).
- Posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps; maybe).
- Necesidad (must; need; have (got) to).
- Obligación (have (got) to; must; imperative).
- Permiso (may; could; allow).
- Consejo (should; ought to).
- Intención (present continuous).

Expresión de la existencia (e.g. there could be).

Expresión de la entidad (countable/uncountable/ collective/compound nouns; relative/reflexive/ emphatic pronouns; determiners).

Expresión de la cualidad (e.g. good; too expensive).

Expresión de la cantidad:

- Número (singular/plural; cardinal/ordinal numerals).
- Cantidad (e.g. lots/plenty (of)).
- Grado (e.g. absolutely; extremely; quite; a (little) bit).

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g. carefully; in a hurry).

Expresión del espacio:

Preposiciones y adverbios de:

- Lugar (e.g. between; above).
- Posición (e.g. inside; nearby).
- Distancia (e.g. from...to).
- Movimiento (e.g. through; towards).
- Dirección (e.g. across; along).
- Origen (e.g. from).
- Disposición (e.g. at the bottom; on the corner; over).

Expresión del tiempo:





- Puntual (e.g. at midnight).
- Divisiones temporales (e.g. term).
- Indicaciones de tiempo (e.g. ago; early; late).
- Duración (e.g. from...to; during; until; since).
- Anterioridad (e.g. already; (not) yet).
- Posterioridad (e.g. later; afterwards).
- Secuenciación (e.g. first; second; after that; finally).
- Simultaneidad (e.g. just when).
- Frecuencia (e.g. twice/four times a week; daily).

5. Léxico de uso común:

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Familia y amigos.
- Trabajo y ocupaciones.
- Tiempo libre, ocio y deporte.
- Viajes y vacaciones.
- Salud y cuidados físicos.
- Educación y estudio.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación y restauración.
- Transporte.
- Lengua y comunicación.
- Medio ambiente, clima y entorno natural.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

7. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

 <p>IES Maestre de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 8 de 44</b></p>

## ▪ Bloque 2. Producción de textos orales y escritos

### 1. Estrategias de producción:

#### *Planificación:*

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

#### *Ejecución:*

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:

#### *Lingüísticos:*

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

#### *Paralingüísticos y paratextuales:*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

### 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

### 3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.



- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### 4. Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative sentences).

Negación (negative sentences with not, never, no (e.g. There is no bread); nobody; nothing; me neither).

Exclamación (What (+ adj.) + noun, e.g. What beautiful horses!; How + adv. + adj., e.g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e.g. Hey, that's my bike!)).

Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; (What is the book about?; tags ).

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (not only ... but also; both ... and).
- Disyunción (or).
- Oposición/concesión (but; though).
- Causa (because (of); due to; as).
- Finalidad (to-infinitive; for).
- Comparación (as/not so + adj. as; less/more + adj/adv. (than); better and better; the highest in the world).
- Explicación (e.g. that's it; for instance).
- Resultado (so; so that).
- Condición (if; unless; 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> type of conditional sentences).
- Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, commands).
- Voz pasiva (e.g. the report will be finished; it was being cooked).

Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while; whenever).

Expresión del tiempo verbal:

- Presente (present simple and continuous).

- Pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect).
- Futuro (going to; will; present simple and continuous + adv.).
- Condicional (simple, continuous and perfect conditional).

Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses).
- Durativo (present and past simple, present and past perfect and future continuous).
- Habitual (simple tenses + (adv.), (e.g. every Sunday morning); used to).
- Incoativo (be about to).
- Terminativo (stop –ing).

Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences).
- Capacidad (can; could; be able to).
- Posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps; maybe).
- Necesidad (must; need; have (got) to).
- Obligación (have (got) to; must; imperative).
- Permiso (may; could; allow).
- Consejo (should; ought to).
- Intención (present continuous).

Expresión de la existencia (e.g. there could be).

Expresión de la entidad (countable/uncountable/ collective/compound nouns; relative/reflexive/ emphatic pronouns; determiners).

Expresión de la cualidad (e.g. good; too expensive).

Expresión de la cantidad:

- Número (singular/plural; cardinal/ordinal numerals).
- Cantidad (e.g. lots/plenty (of)).
- Grado (e.g. absolutely; extremely; quite; a (little) bit).

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g. carefully; in a hurry).





Expresión del espacio:

Preposiciones y adverbios de:

- Lugar (e.g. between; above).
- Posición (e.g. inside; nearby).
- Distancia (e.g. from...to).
- Movimiento (e.g. through; towards).
- Dirección (e.g. across; along).
- Origen (e.g. from).
- Disposición (e.g. at the bottom; on the corner; over).

Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g. at midnight).
- Divisiones temporales (e.g. term).

 <p>IES Maestre de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 11 de 44</b></p>

- Indicaciones de tiempo (e.g. ago; early; late).
- Duración (e.g. from...to; during; until; since).
- Anterioridad (e.g. already; (not) yet).
- Posterioridad (e.g. later; afterwards).
- Secuenciación (e.g. first; second; after that; finally).
- Simultaneidad (e.g. just when).
- Frecuencia (e.g. twice/four times a week; daily).

5. Léxico de uso común:

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Familia y amigos.
- Trabajo y ocupaciones.
- Tiempo libre, ocio y deporte.
- Viajes y vacaciones.
- Salud y cuidados físicos.
- Educación y estudio.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación y restauración.
- Transporte.
- Lengua y comunicación.
- Medio ambiente, clima y entorno natural.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.





6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

7. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

### 3.2. COMPETENCIAS BÁSICAS

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 12 de 44</b>

Recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas, dentro de nuestra área específica de inglés, aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.





- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

 <p>IES Maestre de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 13 de 44</b></p>

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y

comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

### Competencias clave a través de *Spectrum*

#### ▪ Competencia en comunicación lingüística:

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

#### ▪ Competencia digital:





Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening, speaking y writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Make it big!*
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

#### ▪ Competencias sociales y cívicas:

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

 <p>IES Maestre de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 15 de 44</b></p>

Las secciones *Your turn*, y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan frecuentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

- En todas las unidades se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:
  - Unidad 1: ecología y rescate de animales.
  - Unidad 2: compras y ahorro.
  - Unidad 3: celebraciones tradicionales en diferentes países.
  - Unidad 4: clima y condiciones atmosféricas en Canadá.
  - Unidad 5: Modales y formas de comportamiento.
  - Unidad 6: paisajes naturales y lugares de interés.
  - Unidad 7: deportes tradicionales en diferentes países.
  - Unidad 8: arte rupestre y prehistórico.
  - Unidad 9: exploración espacial.
- Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 –Culture video: *Marwell wildlife*
- Unidad 2 –Culture video: *supermarkets*;
- Unidad 3 –Culture video: *Diwali*;
- Unidad 4 –Culture video: *Vancouver*
- Unidad 5 –Culture video: *Charles Dickens*
- Unidad 6 –Culture video: *Iconic film locations*
- Unidad 7 –Culture video: *Cricket*
- Unidad 8 –Culture video: *Stonehenge*
- Unidad 9 –Culture video: *Visiting Mars*

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.

- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros Learn it! alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

*Spectrum* ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**





Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias.

#### 4 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS, SECUENCIACIÓN y TEMPORALIZACIÓN

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Secundaria**, a razón de **105 horas** curso.

UNIDAD DIDÁCTICA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	Nº SESIONES
Starter unit	Objetivos Ud 0	Contenidos Ud 0	1ª	5
1 Time for change	Objetivos Ud 1	Contenidos Ud 1	1ª	10-12
2 Storytelling	Objetivos Ud 2	Contenidos Ud 2	1ª	10-12
3 Choices, choices	Objetivos Ud 3	Contenidos Ud 3	2ª	10-12
4 Communication	Objetivos Ud 4	Contenidos Ud 4	2ª	10-12
5 A life of crime	Objetivos Ud 5	Contenidos Ud 5	2ª	10-12



	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 17 de 44</b>

6 Creativity	Objetivos Ud 6	Contenidos Ud 6	2ª	10-12
7 A big improvement	Objetivos Ud 7	Contenidos Ud 7	3ª	10-12
8 Living together	Objetivos Ud 8	Contenidos Ud 8	3ª	10-12
9 Coming together	Objetivos Ud 9	Contenidos Ud 9	3ª	10-12

Es flexible y se irá revisando en cada evaluación ya que cada grupo tiene su propia idiosincrasia. Estará sujeta a las modificaciones y revisiones pertinentes según su funcionamiento.

Los elementos que se incluyen en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y los indicadores de las competencias que se desarrollan. Se detallan en el anexo II que la profesora tiene a disposición de cualquier miembro de la comunidad educativa que así lo solicite y que no se incluyen en este documento debido a su longitud.

En cualquier caso, es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales. La profesora podrá introducirlas en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

De acuerdo con la información recibida desde Jefatura de Estudios las fechas para la realización de las evaluaciones serán:





Evaluación Inicial	16 de octubre, 2018
1ª Evaluación	18-19-20 de diciembre, 2018
2ª Evaluación	18-19-20 de marzo, 2019
3ª Evaluación	17-18-19 de junio, 2019

## 5 METODOLOGÍA

### 5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano





 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 18 de 44</b></p>

al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.





	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 19 de 44</b>

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general.

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 20 de 44</b>

Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

## 5.2. Metodología de *Spectrum*

La metodología de nuestro libro se desarrolla como indicamos a continuación:

*Spectrum* es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno. El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

### Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la

sección **Learn it!** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el iPack. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones **Your turn**. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum*. El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del iPack. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

### Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el iPack. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura. **Las reglas gramaticales inductivas** retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más independiente. El **Grammar reference** al final del Workbook proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el iPack. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional en el iPack, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda. El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional. El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

## Destrezas

La comprensión escrita (**Reading**) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD o pueden presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.





La comprensión oral (**Listening**) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation* en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 23 de 44</b></p>

intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (**Speaking**) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn* ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM. La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades Say it! practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

*Spectrum 4* dedica una página en cada unidad la la práctica guiada de expresión escrita (**Writing**). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo

muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. El *Writing preparation* en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea. El *paragraph plan* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book. También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de Your turn y los proyectos.

### 5.3 Actividades

Toda esta metodología se desarrolla expresamente a través de múltiple tipos de actividades:

#### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

#### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).



### ▪ De refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
  - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation.*
- Las actividades propuestas en el Workbook.





### ▪ De desarrollo de Competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

### ▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas

 <p>IES Maestre de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 26 de 44</b></p>

del currículo. La profesora evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde la profesora evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review* (CB)
- *Cumulative review* (WB)

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum* (Teacher's Resource CD-ROM):

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

**Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (TG).

#### ▪ **Complementarias**





Este tipo de actividades, entre las que se incluyen salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por la profesora y el equipo de profesores del departamento de inglés del centro.

## 6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 6.1. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 27 de 44</b></p>

ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Spectrum* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.





En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Las adaptaciones curriculares destinadas a alumnos con necesidades educativas especiales se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
4. Reforzar las técnicas de aprendizaje
5. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
6. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
7. Aumentar la atención orientadora
8. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
9. Enriquecimiento curricular
10. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

El alumnado al que se destinen estas adaptaciones será:

**a) Alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 28 de 44</b>

**b) Alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.





Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

## 7 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continuas y final de la materia, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, de acuerdo con el Decreto 40/2015.

Según el artículo 3 de la Orden 15/04/2016 por la que se regula la evaluación en la ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato será continua, formativa, integradora y diferenciada.

- ✓ **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo
- ✓ **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- ✓ **Integradora**, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 29 de 44</b>

los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables específicos de la misma.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos 4º curso de ESO serán evaluados a través de estándares de aprendizaje evaluables. La suma de los valores de los estándares será la calificación obtenida por el alumno sobre 100 en cada evaluación.

Los **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** se han estructurado en tres categorías: **básicos**, **intermedios** y **avanzados**, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.





La selección de **aprendizajes básicos**, son aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la **suficiencia en la materia**. Acompañando a estos estándares de aprendizaje básicos de la asignatura, se incluyen otros estándares que se considerarán los más avanzados, debido a la complejidad de los mismos y que marcarán el nivel más alto de consecución de los criterios de evaluación. El resto de estándares se considerarán intermedios entre los dos grupos anteriores.

Los estándares de aprendizaje evaluables, por tanto, se clasificarán según la siguiente estructura:



Una vez establecidas las ponderaciones de cada bloque de categorización, trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta que:

- La consecución de todos los **estándares de aprendizaje básicos** garantizará la **suficiencia** del área curricular correspondiente (50%), es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría suficiente como calificación curricular en el área.
- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje básicos, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 30 de 44</b>

- La calificación de los bloques de estándares intermedios y avanzados se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.

Cada estándar evaluado tendrá un **Nivel de Logro** que quedará reflejado en una escala de 1 a 5:

- Nivel de logro 1: No conseguido (1-2 en una escala de 1 a 10).
- Nivel de logro 2: En proceso (3-4 en una escala de 1 a 10).
- Nivel de logro 3: Conseguido en un nivel básico (5-6 en una escala de 1 a 10).
- Nivel de logro 4: Conseguido en un nivel intermedio (7-8 en una escala de 1 a 10).
- Nivel de logro 5: Conseguido en un nivel avanzado (9-10 en una escala de 1 a 10).

En el supuesto de que un alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen, este será considerado “Suspenso”, siendo dicha prueba calificada con Insuficiente, 1.

Se acuerda establecer pruebas de diagnóstico previstas por el departamento para el nivel en las dos primeras semanas del comienzo del curso escolar para establecer el punto de partida y algunos criterios necesarios para la evaluación inicial.





El alumno realizará al menos una prueba escrita de cada uno de los bloques por evaluación para valorar su nivel de adquisición de los distintos estándares. En dichas pruebas y en el trabajo diario de clase y casa, se evaluará la competencia de los alumnos no sólo en los conceptos gramaticales, sino en las cuatro destrezas básicas: *Reading, Writing, Listening* y *Speaking*.

La calificación final de cada trimestre tendrá en cuenta:

- La calificación de exámenes, pruebas de carácter oral y trabajos escritos reflejados en estándares de aprendizaje evaluables.
- El trabajo que el alumno realice diariamente, individual y colectivamente, tanto en clase como en casa correspondiente a determinados estándares de aprendizaje evaluables.
- Independientemente del hecho de no estar vinculados a una destreza de manera específica, la organización del cuaderno u otros trabajos presentados solicitados por la profesora, el comportamiento en clase y la actitud e interés ante la materia, repercutirán siempre de manera positiva en la calificación final, tal como se indica en su correspondiente estándar.

Opcionalmente, los alumnos podrán leer un libro de lectura en la 2ª y/o en la 3ª evaluación. Las calificaciones obtenidas en las actividades relativas a dicha lectura constarán en el apartado de *Reading* de dicha evaluación.

Por tanto, la nota final en cada una de las evaluaciones se obtendrá de la media obtenida en los estándares de aprendizaje reflejados en nuestra Programación. Los Estándares de Aprendizaje relativos a **cada uno de los cuatro Bloques de**

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 31 de 44</b>

**Contenido** (*Listening, Reading, Speaking y Writing*) tendrán un peso de **2.5 puntos sobre 10** en cada trimestre, distribuyéndose los porcentajes de calificación en cada una de las pruebas objetivas de siguiente modo:

• Listening	20 %
• Reading	20 %
• Speaking	20 %
• Writing	20 %
• Gramática y Vocabulario (Integrados en las cuatro destrezas)	20 %

El Departamento de inglés considera que un alumno aprueba la materia de inglés en 4º ESO si en la convocatoria de Junio la suma de las calificaciones obtenidas en los cuatro bloques de contenido a lo largo de los tres trimestres es igual o superior a 5.

En caso de que el alumno no supere la materia por evaluaciones tendrá la posibilidad de presentarse a una prueba final en Junio en la que deberá recuperar los bloques de contenido no superados durante el curso, reflejados en estándares de aprendizaje. La superación de esta prueba con una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10 supondrá la superación de la materia, independientemente de la nota obtenida por evaluación durante el curso escolar.

### **Criterios de Calificación Final Ordinaria.**

La nota final se obtendrá calculando la nota media de las tres evaluaciones, teniendo que ser esta igual o superior a 5 puntos sobre 10. En el caso del alumnado que realice Prueba Final en junio, como ha quedado reflejado en el párrafo anterior, se considerará superada la materia al obtener una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10 en dicha prueba.

### **Criterios de Calificación Final Extraordinaria.**

Si el alumno no consigue superar los estándares de aprendizaje en la prueba de Junio, será convocado a la prueba extraordinaria de Septiembre. Para superar la asignatura, el alumno deberá entregar las actividades de refuerzo educativo (PR) en la fecha fijada para la realización de la prueba, además de superar dicha prueba. Las actividades de refuerzo tendrán siempre una repercusión positiva en la calificación final de la materia.

### **.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se utilizará un registro personalizado (individual assessment record sheet) para cada uno de los alumnos, que reflejará el logro de los criterios de evaluación y de los estándares programados, las competencias trabajadas y el resultado obtenido en las diversas actividades de evaluación realizadas y en cualquier otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.

Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado incluyen:

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Registro de tareas y actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación (modelo portfolio).</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Registro de tareas realizadas en clase.</li> <li>- Tareas realizadas en casa.</li> <li>- Revisión del cuaderno del alumnado.</li> <li>- Participación activa.</li> </ul>
2. Pruebas orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabaciones de audio y/o video</li> <li>- Exposición de trabajos (individuales o en grupo).</li> <li>- Escenificación de diálogos (role play).</li> <li>- Utilización de la lengua extranjera en clase.</li> </ul>
3. Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacciones.</li> <li>- Lecturas comprensivas.</li> <li>- Ejercicios de gramática y vocabulario.</li> </ul>

Los alumnos que no asistan a clase el día en el que se celebra una prueba programada, realizarán dicha prueba el día en el que se reincorporen. Previamente deben justificar ante su profesora la ausencia y ser esta considerada adecuada. Excepcionalmente, profesora y alumno/a podrán pactar una fecha distinta al día de la reincorporación para realizar la prueba. Las pruebas no realizadas por ausencia injustificada podrán ser calificadas por la profesora con la calificación de 0. Esta misma normativa será aplicada cuando, en lugar de la realización de una prueba, se trate de la presentación de cualquier tipo de trabajo.





### 8 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Después de cada trimestre, se realizarán pruebas de recuperación en las que se incluirán los contenidos, criterios de evaluación, estándares y competencias tratados en ese trimestre. Esta prueba constará de aquellos estándares no superados por el alumno durante el trimestre. Para preparar la prueba, la profesora proporcionará al alumnado un dossier de actividades de refuerzo (PR) para repasar aquellos estándares de aprendizaje no superados. No obstante, y debido al carácter de continuidad que tiene la materia, se contempla la posibilidad de que el alumno recupere el trimestre realizando solo el PR y siempre y cuando supere el trimestre posterior.

### 9 PLAN DE RECUPERACIÓN DE CURSOS PENDIENTES

Los alumnos de 4º ESO con la materia de inglés pendiente serán atendidos por la profesora que les imparten docencia en el curso en que están matriculados. Se les hará un seguimiento individualizado para recabar toda la información necesaria para su evaluación, monitorizando el progreso que realicen a lo largo del curso académico y resolviendo sus dudas durante la clase ordinaria.



	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 33 de 44</b>

Para la evaluación y calificación de los alumnos con inglés pendiente de cursos anteriores se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Realización de las actividades del cuadernillo correspondiente a cada curso, de acuerdo con su Programa de Refuerzo (PR) basado en los estándares básicos, criterios de evaluación y contenidos. Estas actividades se tendrán en cuenta para la nota final y servirán para el repaso individual y autónomo de la materia.
- Realización de tres exámenes en el curso, uno por evaluación, ya que hay que proporcionar una calificación de la asignatura pendiente en cada evaluación. Se tendrá en cuenta, además, su evolución en el curso actual, sobre todo para poder evaluar los estándares de aprendizaje que no abarque dicha prueba.

Los contenidos a preparar para cada examen tendrán la misma distribución que los temas por evaluación en el curso actual correspondiente al nivel a evaluar. Las fechas para la realización de los exámenes serán, aproximadamente, el 20 de Noviembre para la primera evaluación, el 5 de Marzo para la segunda evaluación y el 29 de Mayo para la tercera evaluación.

Los alumnos de ESO se examinarán en el aula y en la hora de Inglés del curso actual. La calificación final será la media aritmética de las calificaciones de los tres exámenes. Así mismo, se recordará al alumnado que su interés y trabajo repercutirán siempre de manera positiva en el cómputo final obtenido.





## 10 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es **Spectrum 4 de Oxford University Press**. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

La profesora dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 34 de 44</b></p>

las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las *worksheets* de las unidades principales, las CLIL extension *worksheets*; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las *worksheets*. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.





Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

## 11 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

Normas a cumplir:

- Asistir a clase.
- Ser puntual.
- Respetar a todos los miembros de la comunidad educativa (profesores, alumnos y personal no docente).
- Respetar el material del centro y el de los compañeros.
- Traer el material necesario para la correcta realización de las tareas (libro, libro de ejercicios, libro de lectura, cuaderno y cualquier otro material que la profesora pida de forma puntual).
- Realizar las tareas esforzándose por hacerlas lo mejor posible.
- Presentar los trabajos en plazo esforzándose por presentarlos de forma correcta y limpia.
- No utilizar el teléfono móvil en clase.
- Mostrar interés por la lengua inglesa y la cultura anglosajona.
- Intentar utilizar la lengua inglesa para comunicarse en clase, y en todo caso, utilizar siempre un lenguaje adecuado.

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 35 de 44</b>





<b>12</b>	<b>RELACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------

CODIFICACIÓN COMPETENCIAS CLAVE	
CÓDIGO	NOMBRE
CCL	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CMTC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CEC	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CPAA	APRENDER A APRENDER
CSC	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SIE	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CD	COMPETENCIA DIGITAL

### .- CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES





Facilitamos unos cuadros de rúbrica para evaluar los **estándares de aprendizaje evaluables**. En dichas plantillas se presenta una relación de los estándares a aplicar en 4º ESO en cada una de las evaluaciones, en la evaluación final y en la extraordinaria y su relación con cada uno de los **criterios de evaluación** del curso y **competencias básicas**. La **ponderación** está estructurada en una división de los estándares de aprendizaje en tres **categorías**: básicos (B), intermedios (I) y avanzados (A). También se especifican los **instrumentos** utilizados para la evaluación de los mismos. Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en dos bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Los instrumentos de evaluación detallados son orientativos y la profesora podrá variarlos si lo considera oportuno, previa información y justificación adecuada al alumnado.

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 36 de 44</b>





<b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS 4º ESO</b>		<b>Categoría</b>	<b>Competencias Clave</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>			
<b>Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</b>				
<b>1.-Comprensión de textos orales (Listening).- 2.5 puntos</b>				
<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles relevantes del texto.  <b>- Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.  <b>- Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>2. Identificar la información esencial y los detalles más relevantes en textos breves o de longitud media, claramente estructurados en registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán sobre aspectos concretos o abstractos de temas generales y sobre asuntos cotidianos en situaciones cotidianas o menos habituales, o sobre los propios intereses (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad media, las</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos que contienen instrucciones, indicaciones y otra información, incluso de tipo técnico (contestadores automáticos, pasos para un experimento en clase, cómo utilizar una máquina expendedora de bebidas).</p>	B	CL	Prueba escrita
	<p>2. Entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo...), o menos habituales (en una farmacia, un hospital, en comisaría o un organismo público).</p>	B	CL	Prueba escrita
	<p>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia sobre temas conocidos o de carácter general.</p>	B	CL	Prueba escrita

<p>condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos contendrán estructuras y léxico de uso común, general y más específico, y se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>.- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>.- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio...), relaciones interpersonales (generacionales, entre amigos, en el ámbito educativo, profesional e institucional), convenciones sociales (actitudes, valores), y lenguaje no verbal (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica).</p> <p>.- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>.- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y diferenciar patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, ampliación y reestructuración de la información (información nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen...).</p> <p>.- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC,</p>	<p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales.</p>	I	CL	Prueba escrita
	<p>5. Comprende, en una conversación informal en la que participa, la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como la música, el cine, la literatura o la actualidad.</p>	I	CL	Prueba escrita
	<p>6. Comprende información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas o profesionales de carácter habitual y predecible, en una conversación formal o entrevista en la que participa.</p>	I	CL	Observación
	<p>7. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos educativo y profesional, cuando hay apoyo visual o escrito (tema académico o de divulgación científica...).</p>	A	CL	Observación
	<p>8. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	A	CL	Prueba escrita
	<p>9. Reconoce correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p>	B	CL / AA	Observación clase

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 38 de 44</b>





<p>SIE, CD. .- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>10. Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Listening</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.</p>	B	AA / SIE	Observación clase
<b>2.- Comprensión de textos escritos (Reading).- 2.5 puntos</b>				
<p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). .- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CCAA, CSC, SIE, CD. .- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>1. Identifica instrucciones de detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (guía de primeros auxilios, uso de una máquina expendedora...).</p>	B	CD	Tarea en clase / Observación
<p>6. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. .- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CCAA, CSC, SIE, CD. .- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo (ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo...).</p>	B	CS	Tarea en clase / Prueba escrita
<p>6. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. .- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CCAA, CSC, SIE, CD. .- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>3. Comprende correspondencia personal (foros, blogs...) donde se narran o describen con cierto detalle hechos y experiencias, reales o imaginarios, impresiones y sentimientos, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos concretos y abstractos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	B	CS	Tarea en casa
<p>6. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. .- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CCAA, CSC, SIE, CD. .- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>4. Entiende la información suficiente en correspondencia formal (cartas, correos electrónicos...), oficial o institucional, para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p>	B	CS	Tarea en clase / Prueba escrita

<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>5. Localiza información específica en textos periodísticos, tales como noticias que incluyan explicaciones o comentarios para aclarar el significado de palabras o expresiones difíciles.</p>	A	CL	Tarea en casa	
	<p>6. Reconoce ideas significativas en artículos divulgativos sencillos.</p>	I	CD	Observación	
	<p>8. Reconocer las principales convenciones de formato, ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (©,\$,...).</p> <p>- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>7. Identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.</p>	I	AA	Tarea en clase / Prueba escrita
	<p>8. Entiende información específica en páginas web y otros materiales de consulta (enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones...) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos profesionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	I	AA	Proyecto	
	<p>9. Comprende el argumento, los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos adaptados (en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla) valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>	A	AA	Tarea en clase / Prueba escrita	
	<p>10. Reconoce correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p>	B	CL / AA	Prueba escrita / Observación clase	

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	

	11. Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Reading</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.	B	AA / SIE	Observación clase
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</b>		<b>C</b>	<b>CC</b>	<b>Instr.</b>
<b>1.- Producción de textos orales (Speaking).- 2.5 puntos</b>				
<p>1. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone (definición simple si o se conoce la palabra precisa, redacción de borradores previos, reproducción de estructuras, paráfrasis...).</p> <p><b>- Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p><b>- Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>2. Producir textos breves o de longitud media, en un registro formal, informal o neutro, donde se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera sencilla los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis.</p> <p><b>- Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p><b>- Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder a una pregunta...).	B	CS	Observacion y Participacion en clase
	2. Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi...), sobre temas de interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	I	CD	Proyecto
	3. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas (viajes, transporte, compras, ocio...).	I	SI	Prueba oral (role play)







	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 41 de 44</b>

<p>3. Incorporar a la producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>.- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>.- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir ora realizar una actividad conjunta.</p>	B	CS	Prueba oral (role play)
	<p>5. Participa en conversaciones informales en las que hace invitaciones, peticiones y ofrecimientos y proporciona indicaciones o instrucciones (una invitación a una fiesta, indicar cómo llegar a un lugar...).</p>	I	CS	Prueba oral (role play)
	<p>6. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter educativo o profesional sobre temas habituales, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando soluciones a problemas, planteando sus puntos de vista, y razonando y explicando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>	A	CS	Prueba oral (role play)

<p>5. Utilizar un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, aunque con alguna influencia de la primera lengua y otras, y utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales) para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>.- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>.- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>7. Reconoce y utiliza correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p>	B	CL / AA	Observación
	<p>8. Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Speaking</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.</p>	B	AA / SIE	Observación clase
	<b>2.- Producción de textos escritos: expresión e interacción (Writing).- 2.5 puntos</b>			
	<p>6. Conocer y utilizar léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses en el ámbito personal, educativo y profesional, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>.- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>.- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para hacerse miembro de una asociación, solicitar una beca...).</p>	B	CL
	<p>2. Escribe un curriculum vitae en formato digital, por ejemplo siguiendo el modelo Europass.</p>	I	CD	Prueba escrita
<p>7. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas, escuchando</p>	<p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos dentro de su especialidad o área de interés.</p>	B	CL	Observación y participación en clase

<p>de manera activa y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor, y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.</p> <p><b>- Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p><b>- Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>8. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación en palabras y estructuras menos frecuentes que no interrumpan la comunicación.</p> <p><b>- Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p><b>- Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>9. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes (guión, comillas...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>	<p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, donde transmite y solicita información y opiniones sencillas destacando los aspectos importantes (en una página web, una revista juvenil, dirigidos a un docente o a un compañero).</p>	B	CL	Proyecto
	<p>5. Escribe, en un formato convencional, textos donde da información esencial, describe brevemente situaciones, personas, objetos y lugares, narra acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explica los motivos de ciertas acciones (p. e. un robo).</p>	I	CL	Tarea de casa: redaccion
	<p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats donde describe hechos, experiencias, impresiones y sentimientos relacionados con su ámbito de interés (sus mejores vacaciones, una película...) e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que considera importantes y justificando brevemente sus opiniones.</p>	I	CL	Tarea de casa: prueba escrita (Redacción)
	<p>7. Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, respetando las convenciones formales más usuales de la tipología textual.</p>	A	CS	Tarea de casa: redaccion
	<p>8. Reconoce y utiliza correctamente léxico específico y estructuras gramaticales adecuadas.</p>	B	CL / AA	Prueba escrita

	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA ESO</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 44 de 44</b>

<p>- <b>Competencias:</b> CCL, CMCT, CEC, CPAA, CSC, SIE, CD.</p> <p>- <b>Unidades de Trabajo:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>	<p>9. Muestra una actitud positiva ante la destreza de <i>Writing</i> y admite el error como parte de su proceso de aprendizaje manifestando interés por corregirlo y superarse.</p>	B	AA / SIE	Observación clase
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------	-------------------

Categoría	Total
<b>Básicos</b>	<b>20</b>
<b>Intermedios</b>	<b>12</b>
<b>Avanzados</b>	<b>6</b>
<b>Total</b>	<b>38</b>