



PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA



MD 75010216

Página 1 de 12





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES





2018/19

MATERIA	CIENCIAS SOCIALES
CURSO	4º ESO

ÍNDICE

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 2 de 12

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 3 de 12

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	Santiago Caballer e Isabel Serrano
Nº SESIONES SEMANALES	3

[Ir a Índice](#)

2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

UD. y % respecto a la evaluación	eval	ses	4º ESO CIENCIAS SOCIALES ESTÁNDARES POR UNIDAD
01 la crisis de Antiguo Régimen (25%)	1	7	12.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.
			08.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.
			12.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastadt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.
			12.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.
			11.2. Interviene en un coloquio sobre “El patrimonio artístico”, y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.
			11.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.
			10.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
			10.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
			12.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo
			09.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.
			09.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores
			06.1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.
			06.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo.
			07.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.
			07.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.
07.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.			
08.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.			
02 las revoluciones liberales y el nacionalismo (25%)	1	9	23.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.
			17.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.
			17.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.
			19.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.
			19.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.
			18.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.
			18.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos.
			18.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.

			<p>17.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.</p> <p>19.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.</p> <p>17.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica</p> <p>13.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.</p> <p>14.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.</p> <p>14.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. Y valora su proyección histórica.</p> <p>15.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.</p> <p>15.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.</p> <p>16.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.</p> <p>16.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.</p>
03 la revolución industrial y los cambios sociales (25%)	1	8	<p>27.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.</p> <p>24.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.</p> <p>27.1. Define el concepto de "sociedad de clases" y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.</p> <p>26.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.</p> <p>26.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.</p> <p>25.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>25.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero</p> <p>29.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.</p> <p>29.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.</p> <p>24.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.</p> <p>24.2. Comprende la expresión: "La Era del maquinismo" y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial.</p>
04 España en el s. XIX (25%)	1	9	<p>20.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.</p> <p>28.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización.</p> <p>20.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.</p> <p>21.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.</p> <p>22.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.</p> <p>22.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.</p> <p>23.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.</p> <p>23.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.</p> <p>28.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p>
05 imperialismo, la Gran Guerra y la Revolución Rusa (25%)	2	10	<p>35.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.</p> <p>32.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.</p> <p>35.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p> <p>34.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p>





			<p>34.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.</p> <p>33.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.</p> <p>33.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>33.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.</p> <p>31.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.</p> <p>31.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. Y su impacto en las sociedades indígenas.</p> <p>31.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX.</p> <p>30.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.</p> <p>30.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.</p> <p>30.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.</p> <p>30.1. Explica razonadamente que el concepto de "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.</p> <p>32.1. Busca información online sobre la "Paz Armada", realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.</p>
06 El mundo de entreguerras: desde la economía en 1919 a los totalitarismos (25%)	2	10	<p>38.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.</p> <p>36.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>38.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.</p> <p>38.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales</p> <p>37.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p> <p>37.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929</p> <p>36.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.</p> <p>36.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra.</p> <p>37.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.</p>
07 La Segunda Guerra Mundial (25%)	2	10	<p>42.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones</p> <p>48.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.</p> <p>47.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.</p> <p>47.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.</p> <p>46.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.</p> <p>45.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.</p> <p>44.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.</p> <p>43.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra "europea" que la "mundial".</p> <p>43.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.</p> <p>42.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p> <p>43.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales</p>
08 España en el s. XX (I): del Desastre del	2	8	<p>39.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.</p> <p>41.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.</p>

98 a la Guerra Civil (25%)			40.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto. 40.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época. 39.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas. 39.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).
09 La Guerra Fría (25%)	2 3	9 8	51.1. realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento. 51.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la "Guerra" Fría", indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión. 51.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam. 51.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.
10 Des-colonización y Tercer Mundo (25%)			50.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60). 49.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador. 49.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.
11 El mundo desde 1945 hasta la actualidad (25%)	3	9	67.1. Entiende el concepto de "explosión demográfica" y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos. 63.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta. 63.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos. 64.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo. 70.1. Entender el concepto de "conflicto", los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia. 65.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH. 65.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones. 67.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas 66.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia 68.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 67.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo. 62.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. 69.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género. 59.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones. 69.1. Comenta un fragmento de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos. 68.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático 68.1. Identifica el concepto de "revolución industrial" y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI. 65.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas. 56.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años. 52.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980. 52.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético. 52.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).

			<p>53.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.</p> <p>53.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.</p> <p>53.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>55.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.</p> <p>61.1. Realiza un informe, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.</p> <p>56.1. Obtiene información para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX</p> <p>62.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.</p> <p>56.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.</p> <p>57.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.</p> <p>57.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.</p> <p>57.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>64.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.</p> <p>59.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.</p> <p>70.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.</p> <p>61.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.</p> <p>55.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.</p> <p>71.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.</p> <p>71.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.</p> <p>63.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.</p> <p>70.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.</p>
12 España en el s. XX (II): de la Dictadura a la Democracia (25%)	3	9	<p>58.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.</p> <p>54.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p> <p>54.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.</p> <p>54.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.</p> <p>60.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.</p> <p>58.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.</p> <p>60.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.</p>

Cada UT tiene un porcentaje sobre el total de cada evaluación y es el que se relaciona a continuación:

NOTA: el peso de las tres evaluaciones es igual (33,33% cada una)

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 8 de 12

Para establecer la nota de cada evaluación se le aplicará el porcentaje
Porcentaje Unidad: $(\%Unidad * 100) / \% total_evaluación$





[Ir a Índice](#)

3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Estos criterios se dividen en estándares que aparecen en las diferentes unidades didácticas.

01. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador. 01.1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro
02. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.
03. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.
04. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.
05. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.
06. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
07. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.
08. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.
09. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII
10. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII.
11. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.
12. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.
13. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.
14. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.
15. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.
16. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.
17. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.
18. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX
19. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.
20. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.
21. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.
22. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.
23. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 9 de 12

24. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
25. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.
26. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.
27. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.
28. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.
29. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
30. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.
31. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
32. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.
33. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.
34. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
35. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.
36. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.
37. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.
38. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.
39. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)
40. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.
41. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.
42. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).
43. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.
44. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de “guerra total”.
45. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
46. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.
47. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.
48. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos
49. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
50. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.
51. Identificar el concepto de “Guerra Fría”, en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.
52. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.
53. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.
54. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
55. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	
	MD 75010216	Página 10 de 12

56. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial.
57. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
58. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.
59. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
60. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.
61. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial
62. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.
63. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.
64. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.
65. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.
66. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.
67. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.
68. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.
69. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.
70. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.
71. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN





En general, se dará más importancia a las pruebas objetivas (exámenes) puesto que son iguales y para todos los alumnos, que a las pruebas orales, trabajo diario, resúmenes, ejercicios para casa o clase, elaboración de mapas, comentarios, gráficos... que podrán ser pedidos de manera aleatoria. Estas notas, junto con la actitud, servirán para completar la de las pruebas objetivas, pero en un 20% como máximo, quedando el porcentaje concreto al arbitrio del profesor según el alumno del que se trate.

También se tendrá en cuenta de manera global la actitud del alumno hacia la materia y su comportamiento en clase. Al igual que las pruebas no objetivas, servirá para completar las pruebas objetivas.

Para que la evaluación conste como aprobada habrá que obtener una calificación igual o superior a 5. El redondeo se hará al alza a partir del entero más cinco décimas (excepto entre 4,5 y 4,99 que se redondeará a 4). La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones (no de la nota que se pone en el boletín), redondeando al alza a partir del entero más cinco décimas (excepto entre 4,5 y 4,99 que se redondeará a 4). Es imprescindible aprobar todas las evaluaciones para aprobar el curso, por lo que no se hará nota media si hay alguna evaluación calificada por debajo de 5.

En todo caso debe entenderse todo lo anterior ateniéndose a los criterios de calificación considerados como mínimos y que se exponen en la presentación de la materia y en cada una de las unidades didácticas.

[Ir a Índice](#)

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 11 de 12

4 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

El alumno recuperará la evaluación suspensa antes de finalizar la siguiente. Para ello, el profesor proporcionará al alumnado susceptible de recuperar la materia los recursos didácticos necesarios (ejercicios, etc.) para garantizar el cumplimiento de los criterios considerados mínimos de las unidades correspondientes a la evaluación suspensa.

En Junio habrá una repesca para dar al alumno la oportunidad de aprobar las evaluaciones que no haya recuperado por los procedimientos ordinarios.

En septiembre, el alumno deberá examinarse de toda la materia del curso

[Ir a Índice](#)

5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El plan de recuperación de pendientes elaborado por el departamento, siguiendo las directrices de la Dirección y de la Comisión de Coordinación Pedagógica consiste en lo siguiente:

-Comunicación por parte de Jefatura de Estudios de los alumnos con materias pendientes de nuestro departamento.

-Entrega a cada uno de estos alumnos de un documento personalizado con acuse de recibo para los padres en el que se informa a éstos (a los padres y a los alumnos) de cuáles son dichas materias y de las fechas, criterios de evaluación y calificación, y procedimientos para su recuperación.

-Hoja de firmas (una por curso) donde consta el nombre del alumno, las fechas de exámenes y entrega de trabajos y un espacio donde el alumno debe firmar, a fin de dejar constancia de que el profesor ha informado al alumno de todo el proceso y le ha entregado la tarea correspondiente.

[Ir a Índice](#)

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto, mapas, vídeos, uso de cañón proyector y otros materiales aportado por el profesor





[Ir a Índice](#)

7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

Las generales del centro además de las normas específicas de aula:

NORMAS ESPECÍFICAS DE FUNCIONAMIENTO DEL AULA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Los alumnos, salvo orden expresa del profesor, no manejarán el material específico del aula.
- El material de valor se custodiará en armarios cerrados con llaves.
- El aula será abierta y cerrada por el profesor que tenga clase en la misma.
- Los alumnos no podrán quedarse solos, sin profesor, en el aula.
- La clase permanecerá ordenada y limpia en todo momento. Si un profesor cambia la colocación del mobiliario, deberá dejarlo como estaba.
- El uso del aula por profesorado ajeno al Departamento, deberá contar con el permiso de alguno de sus miembros.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 12 de 12

PROCEDIMIENTO PARA SU ELABORACIÓN

Estas normas se han elaborado y consensado en Junta de Departamento.

RESPONSABLES DE SU APLICACIÓN

El profesorado del departamento, o en su caso, los profesores autorizados por éste.

NOTA: Tanto en la ESO como en Bachillerato, durante la realización de las pruebas objetivas y abiertas (exámenes), los alumnos no tendrán en la mesa más que un bolígrafo, prohibiéndose expresamente estuches, relojes, móviles, tipex, gomas de borrar, etc.

Así mismo, en todo momento pueden ser requeridos por el profesor para demostrar que no están utilizando instrumentos de apoyo no permitido (es decir, "chuletas") para la realización de las pruebas.

[Ir a Índice](#)

8 RELACIÓN DE ESTÁNDARES

(SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL APARTADO 2)

[Ir a Índice](#)