





# PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

## DEPARTAMENTO DE LATÍN

**2018/19**

<b>MATERIA</b>	<b>CULTURA CLÁSICA</b>
<b>CURSO</b>	<b>4º ESO</b>
<b>GRUPO</b>	<b>ENSEÑANZAS ACADÉMICAS/APLICADAS</b>

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 2 de 17</b>

## ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.
2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN
3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES.
4. PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
6. MATERIALES Y RECURSO DIDÁCTICOS.
7. NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR.

## 1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	GRACIA MARTÍNEZ DEL HOYO
Nº SESIONES SEMANALES	2

Ha comenzado a aplicarse de forma gradual en el curso académico 2014-15 la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), séptima ley orgánica de Educación de la democracia española.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en su aspecto humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Organización de cuarto curso de Educación secundaria Obligatoria:  
Los alumnos podrán cursar el cuarto curso de ESO por una de la siguientes opciones:

- Opción de **enseñanzas académicas** para la iniciación del Bachillerato.
- Opción de **enseñanzas aplicadas** para la iniciación de la Formación Profesional.

En función de la programación de la oferta educativa que establezca cada Administración educativa y en su caso de la oferta de los propios centros docentes, el alumnado deberá cursar un mínimo de una y un máximo de cuatro materias de las del bloque de asignaturas específicas, entre las que se oferta la **Cultura Clásica**.

El alumnado deberá poder lograr los objetivos de la etapa y alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes tanto por la opción de enseñanzas académicas como por de enseñanzas aplicadas.

La asignatura de CULTURA CLÁSICA en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como principal finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchas de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando así su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

De acuerdo con este planteamiento, el currículo de la asignatura se articula en bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque interrelacionados: el ámbito lingüístico y el no lingüístico, en el que se engloba el resto de bloques de contenidos propuestos: geografía; historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad.





[Ir a Índice](#)

## 2 RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN.

Establecemos las siguiente secuenciación de Contenidos en términos de Unidades Didácticas incluyendo su relación con los Objetivos de Área o Materia:

Unidades	Evaluación	Sesiones	Obj.Área
1.- Marco geográfico de Grecia y Roma	1	8	1, 3 ,4
2.- La religión en el mundo antiguo	1	8	1, 3 ,4
3.- Las lenguas clásicas: origen y pervivencia.	2	8	2
4.- La literatura clásica y su influencia posterior.	2	8	1, 3 ,4
5.- Historia de Grecia y Roma	3	8	1, 3 ,4
6.- Manifestaciones artísticas.	3	8	1, 3 ,4
7.- Pervivencia del mundo clásico en la actualidad	1, 2, 3	12	1 ,2 ,3 ,4





Contenidos de las Unidades Didácticas	Bloques de contenidos
1.- Marco geográfico de Grecia y Roma.	-Bloque 1. Geografía
5.- Historia de Grecia y Roma. Las clases sociales. La romanización de Hispania.	-Bloque 2. Historia
2.- Mitología: dioses y héroes. Religión grecorromana. Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.	-Bloque 3. Religión
6.- La arquitectura griega y romana. La escultura. Las obras públicas romanas.	-Bloque 4. Arte
4.- Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.	-Bloque 5. Literatura
3 - Tipos de escritura: El alfabeto. - El origen de las lenguas indoeuropeas. - Lenguas romances. - Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos. - Palabras patrimoniales y cultismos. - Principales reglas de evolución del latín al castellano.	-Bloque 6. Lengua y léxico
7.- Pervivencia del mundo clásico en la actualidad.	-Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 5 de 17</b>





<b>3</b>	<b>RELACIÓN DE ESTÁNDARES</b>
----------	-------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 1. GEOGRAFÍA</b>					
- Marco geográfico de Grecia y Roma	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	x		
	2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana, delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	x		
		2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	x		





Ir

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 6 de 17</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 2 . HISTORIA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de Grecia y Roma.</li> <li>- Las clases sociales.</li> <li>- La romanización de Hispania.</li> </ul>	1. Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas 1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes con otras civilizaciones. 1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.			X
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.			X
	3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe las causas y delimita sus distintas fases. 3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.			X





	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 7 de 17</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 3 . RELIGIÓN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitología: dioses y héroes.</li> <li>- Religión grecorromana.</li> <li>- Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.</li> </ul>	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina; señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los distintos dioses.	x		
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. 2.2. Señala diferencias y semejanzas entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	x		
	3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica, y establece comparaciones con manifestaciones religiosas de otras culturas. 3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	x		
	4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su supervivencia en el mundo moderno y compara entre los valores culturales a los que se asocian.	x		





	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 8 de 17</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 4 ARTE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La arquitectura griega y romana.</li> <li>- La escultura.</li> <li>- Las obras públicas romanas.</li> </ul>	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente, utilizando elementos visibles para razonar la respuesta. 1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. 1.3. Realiza ejes cronológicos, situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.			x
	2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.			x







	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 9 de 17</b>





CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 5. LITERATURA</b>					
- Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. 1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.		x	
	2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición griega y latina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.		x	

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 10 de 17</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>BLOQUE 6. LENGUA Y LÉXICO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de escritura: El alfabeto.</li> <li>- El origen de las lenguas indoeuropeas.</li> <li>- Lenguas romances.</li> <li>- Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.</li> <li>- Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos.</li> <li>- Principales reglas de evolución del latín al castellano.</li> </ul>	1. Conocer las diferencias entre distintos tipos de escritura y distinguirlos.	1.1. Reconoce distintos tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.		x	
	2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.		x	
	3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.		x	
	4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas; indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.		x	
	5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España y Europa, diferencia entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan,		x	
	6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes en el léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas. 6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.		x	
	7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	7.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen		x	





	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 11 de 17</b>

		sin usar diccionarios u otras fuentes de información. 7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.			
	8. Analizar los procesos de evolución de las lenguas romances.	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe alguno de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos. 8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	x		
	9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	x		

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 12 de 17</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD</b>					
Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: - Las artes y las ciencias. - La literatura. - Las instituciones políticas, sociales y culturales.	1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y las ciencias	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	x	x	x
	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y los tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. 2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	x	x	x
	3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	3.1. Establece paralelismos entre las distintas instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. 3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	x	x	x
	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	x	x	x

[Ir a Índice](#)

 <p>Es Maestre de Calatrava</p>	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 13 de 17</b>

<b>4</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>
----------	------------------------------

Como premisa inicial debemos dar al alumno toda la información sobre su proceso de evaluación, es decir, qué se evalúa, cuándo y cómo ha de ser evaluado, posibilitando asimismo que el alumno conozca los diferentes valores cualitativos que pudiera tener algún aspecto del proceso evaluador.

El proceso de evaluación continua comprende tres momentos importantes que son el inicio, en el que se contempla la realización de una prueba inicial donde el profesor tenga una orientación del nivel de partida de los conocimientos y actitudes del alumno; la evolución del proceso donde se constatará el progreso y los posibles desajustes de forma que puedan corregirse; y el momento último o sumativo en el que se establece la evaluación final.

Se planificarán instrumentos de evaluación variados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.

**A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:**

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

**B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**

Se utilizan para evaluar procedimientos. Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

**C. PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. Se tienen presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

**D . ENTREVISTAS**





A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**E . AUTOEVALUACIÓN**

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

**F . COEVALUACIÓN**

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves

 <p><b>Es Maestre de Calatrava</b></p>	<p><b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 14 de 17</b></p>

del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

<b>5</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
----------	----------------------------------

La nota final de curso se conformará mediante la media de las tres evaluaciones:  
A través de los distintos **instrumentos** se evaluarán todos los bloques de contenido.

**Bloque 1- Geografía**

Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

**Bloque 2- Historia**

Elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.

Describir las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana

Explicar e ilustrar con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de romanización de Hispania

**Bloque 3- Religión**

Nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina; señalar los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicar su genealogía y describir la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos

**Bloque 4- Arte**

Reconocer los principales monumentos clásicos o asuntos mitológicos en imágenes no preparadas previamente, utilizando elementos visibles para razonar la respuesta.

**Bloque 5- Literatura**

Reconocer a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición griega y latina en textos de autores posteriores.

**Bloque 6- Lengua/Léxico**

Relacionar las distintas lenguas de Europa con la familia lingüística indoeuropea correspondiente, haciendo hincapié en el grupo de lenguas romances.

Indicar y describir los cambios fonéticos de cada una de las palabras latinas propuestas, escribiendo la palabra patrimonial resultante y un cultismo.





Reconocimiento de helenismos y latinismos frecuentes en el castellano y otras lenguas modernas.

**Bloque 7- Pervivencia en la actualidad.**

- Elaboración de un trabajo sobre los temas propuestos y exposición oral de las ideas y conclusiones:

Busca información en fuentes diversas . Usa las TIC como instrumento de presentación del trabajo. Establece relaciones entre el mundo clásico y el actual. Organiza correctamente la información, seleccionando los aspectos relevantes y elaborando la información con un discurso coherente y propio, no copiado de las fuentes utilizadas. Realiza un resumen escrito de elaboración propia con toda la información recopilada.

Utilizaremos la tabla que aparece a continuación para el cálculo de las notas de cada trimestre. Para poder aplicar esta forma de cálculo es necesario que dentro de cada

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 15 de 17</b>

trimestre se trabajen y se evalúen todas las competencias.

La nota final del curso será la media de las notas trimestrales.

Pruebas escritas programadas	10 %
Actividades programadas dentro del aula	50 %
Tratamiento de la información y competencia digital	20 %
Actividades programadas fuera del aula	20 %

[Ir a Índice](#)

## 6 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN





Recuperación trimestral. Si el alumnado suspende un trimestre tendrá la posibilidad de recuperar dicho trimestre a lo largo del siguiente mediante la realización de las actividades programadas en el PTI:

- Realización de fichas personalizadas donde aparezcan actividades que refuercen los contenidos que hayan sido mal asimilados.
- Actividades de páginas web recomendadas por el profesor.

El departamento quedará a disposición del alumno para cualquier consulta

Recuperación final. Si la nota final del alumnado es inferior a cinco puntos deberá presentarse a la recuperación final, una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de la materia, en la convocatoria oficial correspondiente.

Se tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso, sus actitudes y esfuerz

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 16 de 17</b>

## 7 | NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

- Respetar la puntualidad a la entrada y salida de las clases.
- Traer el material de trabajo a clase: documentación aportada por el profesor.
- Prestar la atención necesaria para que la clase se desarrolle sin interrupciones.
- Mostrar respeto por las personas que comparten el aula, sean compañeros o profesores.
- Mostrar respeto por las opiniones de las demás personas de la clase, sometiendo a una crítica constructiva y argumentada racionalmente las opiniones divergentes de la propia.
- Mostrar una actitud positiva en la participación y en las iniciativas surgidas de la dinámica interna de la clase





**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN  
MATERIA**



**MD 75010214**

**Página 17 de 17**