





# PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

## DEPARTAMENTO DE LATÍN

**2018/19**

<b>MATERIA</b>	<b>LATÍN</b>
<b>CURSO</b>	<b>4º ESO</b>
<b>GRUPO</b>	<b>ENSEÑANZAS ACADÉMICAS</b>

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 2 de 19</b>

## ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.
2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN
3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES.
4. PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.
6. MATERIALES Y RECURSO DIDÁCTICOS.
7. NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR.

## 1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	GRACIA MARTÍNEZ DEL HOYO
Nº SESIONES SEMANALES	3

Ha comenzado a aplicarse de forma gradual en el curso académico 2014-15 la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), séptima ley orgánica de Educación de la democracia española.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en su aspecto humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Organización de cuarto curso de Educación secundaria Obligatoria:  
Los alumnos podrán cursar el cuarto curso de ESO por una de la siguientes opciones:

- Opción de **enseñanzas académicas** para la iniciación del Bachillerato.
- Opción de enseñanzas aplicadas para la iniciación de la Formación Profesional.

En la opción de enseñanzas académicas los alumnos deben cursar al menos dos materias de entre las siguientes materias de opción del bloque de asignaturas troncales:

1. Biología y Geología.
2. Economía
3. Física y Química.
4. **Latín.**

Aunque el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria es único y por tanto se puede acceder a los estudios de Bachillerato con cualquiera de los itinerarios, se recomienda cursar la asignatura de Latín a los alumnos que pretendan seguir la modalidad de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

La asignatura de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.





Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

[Ir a Índice](#)

2 RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y SECUENCIACIÓN.

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS.	%	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
UT 1. Puer Romanus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.</li> <li>Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario transparente.</li> <li>Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.</li> <li>Identificar prefijos, lexemas y sufijos latinos en castellano.</li> <li>Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</li> <li>Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas comenzando por la identificación de la península itálica en textos clásicos y en mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El indoeuropeo.</li> <li>Las lenguas de España: romances o no.</li> <li>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>Orígenes del abecedario latino.</li> <li>La pronunciación del abecedario latino.</li> <li>Formantes de las palabras.</li> <li>Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación).</li> <li>Presente del verbo <i>sum</i>.</li> <li>Estructura de la oración simple atributiva.</li> <li>Concordancia morfosintáctica.</li> <li>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>Identificación de prefijos, lexemas y sufijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>Leyenda de la fundación de Roma.</li> </ul>	11,1	1ª	10
UT 2. Familia Romana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín.</li> <li>Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario sencillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El genitivo y ablativo (1ª y 2ª declinación).</li> <li>Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.</li> <li>Estructura de la oración simple predicativa.</li> <li>Comprensión de textos traducidos.</li> </ul>	11,1	1ª	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.</li> <li>• Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.</li> <li>• Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas y sus funciones.</li> <li>• Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</li> <li>• Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, recurriendo a las fuentes clásicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y retroversión de frases sencillas.</li> <li>- Formación de palabras mediante la derivación y composición.</li> <li>-Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.</li> <li>- La familia: papeles asignados a sus miembros.</li> <li>- El mito de las musas y su legado cultural.</li> </ul>			
<p>UT 3. Ubi habitamus?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.</li> <li>• Comprender y traducir frases y textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico.</li> <li>• Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.</li> <li>• Estudiar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales.</li> <li>• Conocer la influencia de la mitología relacionada con la figura legendaria de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El caso acusativo masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª declinación).</li> <li>- Estructura de la oración transitiva.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> <li>- Traducción y retroversión de textos sencillos.</li> <li>- Evolución fonética al castellano: palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales.</li> <li>- Las partes de la casa y el tipo de viviendas</li> <li>- El mito de Medusa y su legado cultural.</li> <li>- Los restos arqueológicos de la ciudad romana</li> </ul>	<p>11,1</p>	<p>1ª</p>	<p>10</p>

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
<b>MD 75010214</b>		<b>Página 6 de 19</b>

	<p>Medusa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</li> <li>• Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, en la etapa de la monarquía, utilizando documentos primarios.</li> <li>• Mostrar interés por el patrimonio arqueológico que ha sobrevivido en ciudad de Tarraco.</li> </ul>	<p>de Tarraco y su área.</p>			
<b>UT 4. Quid pueri faciunt?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en una oración sus partes y tipología.</li> <li>• Comprender y traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario básico.</li> <li>• Reflexionar sobre los elementos lingüísticos de la propia lengua tomando como modelo de comparación la lengua latina.</li> <li>• Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.</li> <li>• Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Faetón y sus fuentes de información.</li> <li>• Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</li> <li>• Conocer los aspectos relevantes de la historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciado de los sustantivos en latín.</li> <li>- Uso del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo.</li> <li>- Formación del infinitivo de presente activo. Sintaxis del infinitivo</li> <li>- Traducción y retroversión de frases sencillas</li> <li>- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica</li> <li>- El mundo infantil en Roma y la educación.</li> <li>- El mito de Faetón y su legado cultural.</li> <li>- Itálica y sus restos arqueológicos.</li> </ul>	11,1	2ª	10



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN  
MATERIA**



**MD 75010214**

**Página 7 de 19**

	de la civilización republicana romana, recurriendo a las fuentes clásicas.				
UT 5. Quid viri et mulieres faciunt?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación.</li> <li>Comprender textos sencillos.</li> <li>Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.</li> <li>Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina.</li> <li>Conocer la influencia de la mitología relacionada con Orfeo y su religión mística.</li> <li>Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</li> <li>Conocer los aspectos más destacados de la acción política y militar de Julio César, recurriendo a las fuentes clásicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación.</li> <li>Traducción y retroversión de textos sencillos.</li> <li>Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.</li> <li>Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina.</li> <li>Organización social de Roma.</li> <li>La influencia de la mitología relacionada con - Orfeo y su religión mística.</li> </ul>	11,1	2ª	10
UT 6. Ad templum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan el género neutro de la 2ª y 3ª declinación.</li> <li>Comprender y traducir textos sencillos.</li> <li>Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El género neutro (2ª y 3ª declinación):</li> <li>El caso vocativo (2ª declinación).</li> <li>Régimen y uso de preposiciones.</li> <li>Traducción y retroversión de textos sencillos.</li> <li>Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química.</li> </ul>	11,1	2ª	10



**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN  
MATERIA**



**MD 75010214**

**Página 8 de 19**

	<p>latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la Física y la Química.</li> <li>• Conocer la influencia de la mitología relacionada con Dédalo y su hijo Ícaro con expresiones culturales posteriores.</li> <li>• Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</li> <li>• Conocer los aspectos relevantes del Imperio Romano como forma de gobierno utilizando fuentes clásicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales dioses de la mitología grecorromana.</li> <li>- El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.</li> </ul>			
<p><b>UT 7. In itinere. Hispania.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos.</li> <li>• Comprender y traducir textos sencillos.</li> <li>• Reconocer el legado etimológico romano en el campo de la historia.</li> <li>• Descubrir los principales enclaves que formaban parte de la vía romana de la Plata.</li> <li>• Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Teseo.</li> <li>• Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El enunciado de los adjetivos latinos.</li> <li>- Oraciones compuestas coordinadas.</li> <li>- Traducción/ retroversión de textos adaptados.</li> <li>- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia.</li> <li>- La <i>Hispania</i> Romana. Vías de comunicación.</li> <li>- La romanización de la península Ibérica y su huella en la vía de la Plata.</li> <li>- El mito de Teseo y su legado cultural.</li> </ul>	<p>11,1</p>	<p>3<sup>a</sup></p>	<p>10</p>









**PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN  
MATERIA**



**MD 75010214**

**Página 9 de 19**





	<p>latinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los aspectos más destacados de la <i>Hispania Romana</i>.</li> </ul>				
UT 8. In exercitu Romano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación y del imperfecto del verbo <i>sum</i> con sus conocimientos previos.</li> <li>• Comprender y traducir textos y frases sencillas.</li> <li>• Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario del campo social y político.</li> <li>• Conocer los aspectos relevantes de la influencia de la civilización griega en Roma.</li> <li>• Conocer la influencia de la leyenda de Afrodita en la cultura y en el arte.</li> <li>• Descubrir el legado clásico en la comunidad autónoma de Madrid y en el Museo del Prado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones.</li> <li>- Las terminaciones de la 4ª declinación.</li> <li>- El pretérito imperfecto de indicativo de <i>sum</i>.</li> <li>- Lectura y traducción de frases sencillas.</li> <li>- Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.</li> <li>- El legado clásico en el Museo del Prado.</li> </ul>	11,1	3ª	10
UT 9. In thermis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación y del imperfecto de los verbos predicativos con los conocimientos previos del alumnado.</li> <li>• Comprender, analizar y traducir textos y frases sencillas.</li> <li>• Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La quinta declinación.</li> <li>- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.</li> <li>- Oraciones de participio.</li> <li>- Comprensión de textos latinos sencillos.</li> <li>- Análisis y traducción de oraciones sencillas.</li> <li>- Adquisición de vocabulario filosófico de</li> </ul>	11,1	3ª	10

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 10 de 19</b>





	<p>vocabulario propio de la Filosofía, la Literatura y el Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los aspectos relevantes de la jornada de un ciudadano romano a lo largo de todo un día.</li> <li>• Descubrir la vigencia del derecho civil romano en la actualidad.</li> <li>• Conocer la importancia de la figura de Prometeo y Edipo en la cultura occidental.</li> <li>• Descubrir el legado clásico en Segóbriga y su entorno geográfico.</li> </ul>	<p>origen grecolatino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urbanismo: edificios públicos</li> <li>- La figura de Prometeo.</li> </ul>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>3</b>	<b>RELACIÓN DE ESTÁNDARES</b>
----------	-------------------------------





Ir a

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 11 de 19</b>





CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances.</b>					
<b>10%</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de la lengua.</li> <li>- El indoeuropeo.</li> <li>- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>- La pronunciación.</li> <li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica  <b>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.</b>	x		
	2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	x		
	3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	x		
	4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	<b>4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta</b>	x	x	x
	5. Poder traducir étimos latinos transparentes	<b>5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</b>	x	x	x
	6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	x		
	7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en castellano, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b>	x	x	x

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 12 de 19</b>





CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 2 . Morfología</b>		<b>15%</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación.</li> <li>las declinaciones.</li> <li>-Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</b>	x	x	x
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	<b>2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.</b>	x		
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.</b>	x	x	x
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente			x
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas	<b>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</b> 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 5.3. Identifica las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo del tema de presente y de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. 5.4. Cambia de voz las formas verbales. <b>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales .</b>	x	x	x
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos del latín que permitan analizar y traducir textos sencillos.	<b>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos del latín para analizar y traducir textos sencillos.</b>	x	x	x

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 13 de 19</b>





CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
		Bloque 3 . Sintaxis	15%		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones coordinadas.</li> <li>- Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>- Usos del participio.</li> </ul>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<b>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto</b>	x	x	x
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos</b>	x	x	x
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	<b>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</b>	x		
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	<b>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.</b>		x	x
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado	<b>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.</b>			x
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes	<b>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</b>			x
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</b>	x	x	x

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 14 de 19</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
<b>Bloque 4 Roma: Historia, cultura y civilización</b>		<b>10%</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodos de la historia de Roma. La romanización en Hispania.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> <li>- Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>1.1. Distingue las etapas de la historia de Roma e Hispania y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias en el paso de unas a otras.</b> 1.2. Sabe enmarcar hechos hcos en el periodo correspondiente. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 1.4. Describe los principales hechos históricos de Roma explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales características.	x	x	x
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia. <b>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados y los compara con los actuales.</b>	x	x	x
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	<b>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.</b>	x	x	x
	4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma	<b>4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.</b>	x	x	x
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	<b>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando las características y estableciendo relaciones entre los principales dioses.</b>	x	x	x
	6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura, comparando entre ambos .</b>	x	x	x

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 15 de 19</b>





CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
		Bloque 5. Textos	30%		
- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. -Análisis morfológico y sintáctico. - Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados	<b>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</b> 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	x	x	x
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos	<b>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</b> 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	x	x	x

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
		Bloque 6. Léxico	20%		
- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<b>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</b> 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua	X	X	X
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado. <b>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</b>	X	X	X
	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.</b>	X	X	X

[Ir a Índice](#)



	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
<b>MD 75010214</b>		<b>Página 17 de 19</b>

#### 4 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán dos pruebas específicas por evaluación;

La nota final de curso se conformará mediante la media de las tres evaluaciones:  
A través de los distintos **instrumentos** se evaluarán todos los bloques de contenido de acuerdo a la siguiente calificación:

##### **Bloque 5. Los textos: 3 puntos**

- Retroversión del castellano al latín de frases sencillas: 1 punto.
- Una propuesta de traducción dividida en porciones de sentido: 2 puntos.

Un encabezamiento en castellano explicará el contexto básico del texto propuesto: mitología, vida cotidiana, urbanismo público y privado.

En la traducción se valorará la adecuación del texto español al original latino, atendiendo especialmente a:

- Correspondencia de las respectivas estructuras sintácticas o adopción apropiada de giros sustitutivos.
- Adecuación al sentido original.
- Comprensión del conjunto.
- Uso propio del castellano.

##### **Bloque 2- Morfología: 1,5 puntos**

Enunciación de palabras indicando, además del enunciado, género, nº, caso, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado, persona, nº y tiempo.

##### **Bloque 3- Sintaxis: 1,5 puntos**

Análisis sintáctico de oraciones o de un texto en prosa con unidad textual, incluyendo la identificación de funciones de los sintagmas y la tipología oracional.

##### **Bloque 6- Léxico: 2 puntos.**

Indica y describe los cambios fonéticos de cada una de las palabras latinas propuestas, escribiendo la palabra patrimonial resultante y un cultismo.

Reconocimiento de latinismos y expresiones latinas en el castellano.

##### **Bloque 1- El latín en las lenguas romances: 1 punto.**





Relacionar las distintas lenguas de Europa con la familia lingüística indoeuropea correspondiente, haciendo hincapié en el grupo de lenguas romances.

Transcripción fonética de palabras latinas.

##### **Bloque 4- Roma: historia, cultura, arte y civilización: 1 punto**

- Elaboración de un trabajo sobre los temas propuestos y exposición oral de las ideas y conclusiones:

Busca información en fuentes diversas . Usa las TIC como instrumento de presentación del trabajo. Establece relaciones entre el mundo clásico y el actual. Organiza correctamente la información, seleccionando los aspectos relevantes y elaborando la información con un discurso coherente y propio, no copiado de las fuentes utilizadas. Realizar un resumen escrito de elaboración propia con toda la información recopilada.

	<b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b>	  
	<b>MD 75010214</b>	<b>Página 18 de 19</b>

## 5 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Realización de fichas personalizadas donde aparezcan actividades que refuercen los contenidos que hayan sido mal asimilados.

Actividades de páginas web recomendadas por el profesor.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura; por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejora, se plantee alguna prueba específica a criterio del profesor.

El departamento quedará a disposición del alumno para cualquier consulta.

[Ir a Índice](#)

## 6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS





El departamento cuenta con los recursos adecuados para diseñar el material didáctico básico necesario para la impartición de la materia.

- Libro de texto Latín 4º de ESO de la editorial Santillana.
- Aula Althia ( recursos informáticos: Ludus Litterarius; Cultura Clásica.com; Lingua latina per se illustrata, Latin Library)
- Aula Virtual del programa Delphos Papás.
- Fotocopias.
- Diccionarios: latín, griego, español y etimológicos.
- Textos clásicos ( en latín, castellano o bilingües ).
- Prensa escrita. - Textos especializados científicos y técnicos.

[Ir a Índice](#)

## 7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

- Respetar la puntualidad a la entrada y salida de las clases.
- Traer el material de trabajo a clase: documentación aportada por el profesor.
- Prestar la atención necesaria para que la clase se desarrolle sin interrupciones.
- Mostrar respeto por las personas que comparten e aula, sean compañeros o profesores.
- Mostrar respeto por las opiniones de las demás personas de la clase, sometiendo a una crítica constructiva y argumentada racionalmente las opiniones divergentes de la propia.
- Mostrar una actitud positiva en la participación y en las iniciativas surgidas de la dinámica interna de la clase.

 <p>Maestre de Calatrava</p>	<p><b>PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA</b></p>	  
	<p><b>MD 75010214</b></p>	<p><b>Página 19 de 19</b></p>

Ir a Índice