





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO ORIENTACIÓN





2018/2019

MATERIA	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
CURSO	2º ESO
GRUPO	PMAR

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p>PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA</p>	  
	<p>MD 75010216</p>	<p>Página 2 de 49</p>

ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 3 de 49

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	ALICIA CALERO FERNÁNDEZ
Nº SESIONES SEMANALES	7

Características del Centro

El I.E.S. Maestre de Calatrava es un centro donde se pueden cursar los siguientes niveles de enseñanza:

- ESO
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio: Administración(Gestión administrativa), Informática (Sistemas Microinformáticos y Redes), Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados (Carrocería y Electromecánica de vehículos), Comercio y Marketing (Comercio) y Fabricación Mecánica(Soldadura y calderería)
- Ciclos Formativos de Grado Superior: Administración (Administración y finanzas), Informática (Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, Desarrollo de Aplicaciones Web y Administración de Sistemas Informáticos y en Red), Fabricación Mecánica(Automoción) y Comercio y Marketing(Comercio internacional).
- Ciclos Formativos modalidad E-Learning: Comercio y Marketing (Comercio), CGM Sistemas Microinformáticos y Redes (Informática) y CGS Desarrollo de Aplicaciones Web.
- FP Básica: Informática y Comunicaciones, Servicios Administrativos y Fabricación y Montaje.

Entorno social del alumnado

- Estatus social medio bajo procedentes de pueblos como Carrión, Torralba, Alcolea, Fernán Caballero.
- Alumnos inmigrantes de países iberoamericanos, centroeuropeos, Marruecos y China.

[Ir a Índice](#)





**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010216

Página 4 de 49

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 5 de 49

2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U.D.1: <u>¿ ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO?</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación. • Participar y opinar en una tertulia. <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la necesidad de comunicación. • Conocer cómo intervienen todos los elementos en el proceso de comunicación verbal y no verbal. • Reconocer la intención del emisor en la comunicación y los tipos de textos que de ahí se derivan. <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. • Diferenciar en sus usos sustantivos de adjetivos y determinantes de pronombres <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen de nuestras palabras así como la creación de palabras nuevas, utilizando el diccionario. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus elementos. • El lenguaje verbal • La intención comunicativa y los tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. <ul style="list-style-type: none"> • El origen del léxico castellano. <ul style="list-style-type: none"> • Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. 	50	1 ^a	44

¹Cada unidad tiene un porcentaje sobre el total del curso, utilizado para calcular la nota de cada evaluación





**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**





MD 75010216

Página 6 de 49




U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las etapas de la historia de Roma. • Entender cómo era la vida cotidiana de los romanos. • Comprender los motivos de la decadencia y posterior caída de Roma • Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y sus etapas. • Describir la nueva situación social, económica y política de los nuevos reinos germánicos. • Realizar un mural para conocer y disfrutar de algunas manifestaciones culturales e históricas del medioevo europeo. • Conocer el proceso de unificación europea. • Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. • Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores. • Identificar las distintas políticas económicas. • Conocer el portal de la Unión Europea • Entender cuál es el papel de las distintas instituciones europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La caída del Imperio romano: división política e invasiones germánicas. • La Edad Media. • Concepto y subetapas de la Edad Media • Los reinos germánicos. • Europa y el proceso de integración europeo. • Evolución de la población europea • Tendencia actual de la población europea. • Actividades y políticas económicas en Europa. • Desigualdades y desequilibrios europeos. • Las instituciones europeas y sus funciones 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 7 de 49



U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor 	<ul style="list-style-type: none"> La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios. 			
U.D. 2: <u>APRENDE A ORGANIZARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. Producir textos escritos y orales aportando la opinión propia. <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la intención comunicativa en la narración. Conocer los elementos que intervienen en la narración. Reconocer la narración en textos del ámbito familiar, social, periodístico y publicitario. Identificar las partes en un texto narrativo. Aprender a escribir una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> La narración. Tipos de textos narrativos. Estructura de un texto narrativo. Escritura de un texto narrativo. 	50	1 ^a	44

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 8 de 49



U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las categorías gramaticales: verbo y adverbio. • Reconocer y distinguir preposiciones y conjunciones. • Conocer el uso expresivo de las interjecciones. • Conocer algunas locuciones. • Distinguir el lexema o raíz de una palabra y sus morfemas. • Clasificar palabras según su formación: simples, derivadas y compuestas. • Conocer otras formaciones: siglas, acrónimos y acortamientos. • Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Explicar qué es el feudalismo. • Describir la organización feudal en sus aspectos socioeconómicos. • Identificar los estamentos feudales. • Reconocer los castillos medievales y sus partes. • Describir el papel de la Iglesia durante el feudalismo. • Explicar la división del clero. • Distinguir los monasterios medievales y reconocer sus partes. • Distinguir las órdenes religiosas. • Analizar la cultura de los monasterios. 	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo. • El adverbio. • La preposición. • La conjunción. • La interjección. • Las locuciones. • La formación de las palabras. • Clases de palabras según su formación. • Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. • El feudalismo: origen, economía, sociedad y el castillo. • La Iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 9 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar los rasgos de la economía española actual. • Reconocer las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos. • Identificar los elementos de los paisajes. • Conocer las características de los principales paisajes transformados españoles. • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la economía española. • El sector primario. • El sector secundario. • El sector terciario. • Los paisajes. • Los paisajes transformados españoles. • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	
	MD 75010216	Página 10 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U.D. 3: <u>DIFERENTES, PERO IGUALES</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos aportando una interpretación personal. • Reconocer la intención comunicativa en el diálogo. • Reconocer el diálogo en textos de ámbito familiar, social y periodístico, planificados o no. • Aprender a conversar. • Aprender a escuchar. • Aprender a escribir un texto dialogado. • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. • Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. • Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual • Expresión oral y escrita. • El diálogo. • Tipos de textos dialogados. • La conversación y la escucha. • La escritura de textos dialogados • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus constituyentes. • El sintagma adjetival y sus valores semánticos. • El sintagma adverbial y sus constituyentes. 	50	2 ^a	33

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 11 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el diccionario para conocer el significado léxico d la palabra y otras informaciones gramaticales. • Conocer la relación de sinonimia y antonimia que se da entre palabras. • Conocer el concepto de monosemia. • Conocer el concepto de polisemia y de homonimia y distinguirlos con ayuda del diccionario. • Practicar el silabeo para distinguir sílabas átonas de tónicas. • Conocer las reglas de acentuación. • Distinguir diptongos, triptongos e hiatos. • Conocer la evolución del Imperio bizantino (Imperio romano de Oriente). • Identificar la extensión del Imperio y la capital (con sus diferentes nombres). • Reconocer la organización socioeconómica y política. • Reconocer las principales manifestaciones artísticas bizantinas. • Conocer el islam, su origen y evolución. • Valorar la doctrina musulmana y los lugares santos. • Diferencia los elementos principales del arte musulmán, así como sus construcciones. • Describir la invasión musulmana de la península ibérica. • Conocer la evolución de Al Ándalus. • Investigar acerca de algunas manifestaciones culturales musulmanas en España 	<ul style="list-style-type: none"> • El significado de las palabras. • El manejo del diccionario. • Los fenómenos léxico-semánticos. • La tilde. • El Imperio bizantino. • El islam y su expansión. • Al-Ándalus: conquista, emirato y califato, y manifestaciones artísticas. 			







**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010216

Página 12 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. Disfrutar investigando y realizando un disfraz para recrear el medievo. Reconocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978. Distinguir en un mapa político la distribución de las Comunidades Autónomas, sus capitales y las provincias. Conocer los desequilibrios territoriales del Estado español. Conocer la intención comunicativa en un texto dramático. Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto dramático. Conocer los subgéneros dramáticos. Identificar la tipología dialógica y los apartes en un texto dramático. Conocer la organización textual en un texto dramático. Identificar los monólogos. Conocer todo los elementos parateatrales que intervienen en la representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de los principales reinos cristianos. La Reconquista. La repoblación. La organización territorial de España según la Constitución de 1978. Los municipios. Las provincias. Las Comunidades Autónomas. Instituciones de las Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear. Los desequilibrios territoriales españoles. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes La representación teatral. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 13 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U.D.4: <u>UNA SOCIEDAD EN CRISIS</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Distinguir tipologías heterogéneas. • Interpretar algunos enunciados relevantes del texto. • Investigar para mejorar la interpretación textual. • Describir sentimientos. • Producir textos orales para defender una opinión basada en la documentación previa. • Reconocer la intención comunicativa en la descripción. • Conocer los tipos de textos descriptivos del ámbito académico y literario. • Identificar los rasgos lingüísticos de la objetividad y la subjetividad en la descripción. • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats. • Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. • Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. • Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. • La descripción. • Tipos de textos descriptivos. • La escritura de un texto descriptivo. • Los emoticonos. • La oración. • El sintagma verbal. • La estructura oracional: sujeto y predicado. • Clases de oraciones según la actitud del emisor. • La omisión del sujeto y la impersonalidad. • La oración compuesta 	50	2 ^a	33



**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010216

Página 14 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto. • Valorar la riqueza lingüística en España como patrimonio cultural. • Identificar los territorios en los que el español es cooficial con el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco. • Diferenciar la situación de bilingüismo de la diglosia. • Conocer las normas para la escritura <i>b, v; c, q, k, z</i>. • Entender el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica entre los siglos XI y XIII. • Caracterizar los rasgos socioeconómicos y culturales de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII. • Investigar, trabajar en grupo y conocer los reinos cristianos de la Península entre los siglos XI y XIII. • Comprender las causas y consecuencias de la crisis en la Europa del siglo XIV. • Analizar las instituciones políticas de los siglos XIV y XV en la península ibérica. • Conocer el movimiento natural de la población española. 	<ul style="list-style-type: none"> • La situación lingüística actual en España. • Lenguas y dialectos. • Bilingüismo y diglosia. • La ortografía de la <i>b, v; c, q, k, z</i>. • Evolución de al-Ándalus entre los siglos XI –XIII. • Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos XI y XIII. • La crisis del siglo XIV y sus consecuencias en Europa • Las instituciones políticas en el reino de Castilla y León y en la corona de Aragón. • La población naturales y densidad.española: movimientos 			



**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010216




Página 15 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar la pirámide de población de Galicia. • Elaborar un gráfico de proyección de la población española desde el año 2015 hasta el 2064. • Interpretar una noticia con datos de población. • Conocer el fenómeno migratorio español en la actualidad. • Conocer la intención comunicativa en un texto lírico. • Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto lírico. • Conocer los subgéneros líricos. • Analizar la métrica de un poema. • Valorar la poesía como transmisora de sentimientos y emociones personales. • Conocer algunos recursos lingüísticos y figuras literarios frecuentes en la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura demográfica española por edad, sexo y trabajo. • La evolución de la población española. • Las migraciones en España actualmente • El género lírico. • La forma poética. • El mensaje poético. • Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía. 			


	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 16 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U.D.5: <u>CONVIVIR EN LA CIUDAD</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Distinguir tipologías heterogéneas. • Identificar la relevancia del papel de los personajes. • Producir textos orales y escritos para desarrollar la imaginación. • Participar aportando una opinión personal y escuchar las de otros. • Reconocer la intención comunicativa de la exposición. • Conocer los tipos de textos expositivos del ámbito académico, social y familiar. • Identificar las partes de un texto expositivo. • Conocer los rasgos lingüísticos propios de la exposición. • Aprender a preparar un texto expositivo. • Conocer el concepto de oración como unidad de significado con coherencia. • Analizar las distintas funciones semánticas en una oración. • Conocer los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. • Reconocer el uso de algunos signos de puntuación en la yuxtaposición. • Identificar los nexos en la coordinación y en la subordinación. • Conocer el concepto de dialecto. • Diferenciar la procedencia de los dialectos meridionales e históricos. • Conocer los rasgos más genéricos de los dialectos meridionales. • Conocer los rasgos característicos de los dialectos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. • La exposición. • Clases de textos expositivos. • Estructura de un texto expositivo. • La preparación de un texto expositivo. • La semántica de la oración. • La oración coordinada. • La oración yuxtapuesta. • La oración subordinada. • Los dialectos del castellano. • Los dialectos históricos. 	50	3 ^a	38



U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las normas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i>. Entender el proceso de recuperación de las ciudades en la Edad Media. Caracterizar los elementos y las funciones de las ciudades medievales. Valorar la importancia de las rutas comerciales medievales europeas. Conocer los instrumentos y las instituciones de gobierno de las ciudades medievales europeas. Valorar la evolución cultural de las ciudades europeas. Identificar las características de las ciudades antiguas. Características del mundo rural y del mundo urbano. Valorar el modo de vida urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i>. Las recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas. El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media. El gobierno de las ciudades medievales La cultura de las ciudades europeas medievales La historia de las ciudades europeas. Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano. El estilo de vida urbano: pros y contras. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 18 de 49


U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la ciudad como ecosistema. Disfrutar y conocer el patrimonio urbano español. Desarrollar la capacidad creativa para la invención de textos literarios. Conocer el concepto de invención y de imaginación. Aproximarse a la creación de microcuentos, cuentos, relatos de misterio, haikús, rap a partir de unas mínimas indicaciones de motivación. Aprender a dramatizar. Valorar el reconocimiento de la creación literaria y situarlo en el contexto del Día del Libro. 	<ul style="list-style-type: none"> La ciudad como ecosistema Las ciudades españolas. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro. 			
U.D.6: <u>VIVIR AL AIRE LIBRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Comprender el sentido literal e inferente de un texto. Expresar por escrito experiencias personales. Reconocer la intención comunicativa de la argumentación. Conocer los tipos de textos argumentativos del ámbito social, periodístico y literario. Identificar las partes de un texto argumentativo. Conocer los rasgos lingüísticos propios de la argumentación. Aprender a preparar un texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Comprensión e interpretación textual Expresión escrita. La argumentación. Clases de textos argumentativos. Estructura de un texto argumentativo. La preparación de un texto argumentativo. 	50	3 ^a	38

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	
	MD 75010216	Página 19 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de texto y la importancia que adquiere el contexto para su sentido. • Reconocer la intención comunicativa en las distintas clases de textos. • Comprender la necesidad de la coherencia para organizar un texto. • Conocer qué rasgos lingüísticos dotan de cohesión un texto. • Reconocer la importancia de los destinatarios y del contexto para adecuar un texto. • Conocer el concepto de variedad lingüística. • Conocer algunos rasgos del español de América. • Distinguir el registro coloquial del culto y sus usos situacionales. • Conocer el concepto de jerga. • Conocer la norma para la aplicación de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas. • Entender el origen y el proceso de expansión del arte románico. • Caracterizar las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románica. • Conocer el románico del propio entorno. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. • Conocer el origen del arte gótico y sus rasgos principales. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto. • Clases de textos. • Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. • Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua. • Los signos de puntuación. • El arte románico. • El arte gótico. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	
	MD 75010216	Página 20 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el arte mudéjar. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. • Identificar el arte nazarí. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. • Conocer la situación del medioambiente español. • Tomar conciencia de la necesidad de proteger el medioambiente. • Identificar los principales problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España. • Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y practicar el consumo responsable. • Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles. • Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. • Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. • Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela. 	<ul style="list-style-type: none"> • El arte mudéjar. • El arte nazarí y la Alhambra. • El medio ambiente en España. • Riegos medioambientales. • La huella ecológica. • Los daños y las crisis medioambientales en España. • Desarrollo sostenible. • Los espacios naturales protegidos en España. • La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i>, de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, de Enrique Jardiel Poncela. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 21 de 49

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES




Para establecer la nota de cada evaluación se le aplicará el porcentaje que corresponda a cada evaluación de la forma:

1ª EVALUACIÓN (Total 100%): Unidad 1 (%50) y Unidad 2 (50%)

2ª EVALUACIÓN (Total 100%): Unidad 3 (%50) y Unidad 4 (50%)

3ª EVALUACIÓN (Total 100%): Unidad 5 (%50) y Unidad 6 (50%)

[Ir a Índice](#)

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 22 de 49

3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

❖ Proceso de evaluación

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

En los trabajos escritos se valorará las ideas y el contenido, la organización, la elección de las palabras, la fluidez de las oraciones, etc.

En las presentaciones orales se tendrá en cuenta la preparación, la sustentación teórica, el manejo de la discusión, la participación, etc.



En relación a la actitud del alumno se valorará el interés, la participación, el comportamiento en el aula, las tareas diarias, etc.

Observaciones:

- ✓ En cada una de las seis unidades didácticas que se trabajarán durante el presente curso académico se valorarán cuarenta estándares (Cada estándar vale 0´25 puntos)
- ✓ Para establecer la nota final de una evaluación o del curso se podrá redondear al alza si el alumno ha manifestado una actitud de esfuerzo e interés por la asignatura.
- ✓ La calificación de la evaluación ordinaria final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones del curso o de sus recuperaciones en el caso de que estas se realicen.

❖ Criterios de Calificación

La calificación del alumno en cada una de las tres evaluaciones se realizará según el cómputo establecido en reunión del Departamento de Orientación. Dicho cómputo es el siguiente:

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 23 de 49

INSUFICIENTE: Hasta el 49% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

SUFICIENTE: Del 50% al 59% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

BIEN: Del 60% al 69% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

NOTABLE: Del 70% al 89% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

SOBRESALIENTE: Del 90% al 100% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

Observaciones:

- ✓ Se descontará 0´10 por cada falta de ortografía y 0´05 por cada tilde hasta el máximo de 1 punto en cada uno de los casos
- ✓ Las actividades entregadas fuera de plazo reducirán su calificación a la mitad
- ✓ La mala presentación de las actividades (sin orden, sin limpieza, sin legibilidad) supondrá la resta de hasta 0´5 puntos

[Ir a Índice](#)





4	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
----------	---------------------------------------

El profesor hará ver a los alumnos que no hayan superado la evaluación, los errores cometidos e intentará buscar la causa de los mismos para llevar al estudiante a un replanteamiento de su actuación con el fin de corregir fallos.

Para la recuperación de las evaluaciones pendientes se empleará el sistema de evaluación continua, de manera que superando la siguiente evaluación se recuperará aquella que esté pendiente. No obstante, el profesor también podrá pedir al alumno que complete un pequeño trabajo con ejercicios de refuerzo.

Evaluación extraordinaria de septiembre: para los alumnos que no hayan sido evaluados positivamente en la evaluación ordinaria final del curso, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días del mes de septiembre. Dicha evaluación estará basada en una prueba extraordinaria que abarcará los contenidos mínimos que el alumno no haya superado y en un plan de trabajo individual que el alumno realizará durante el verano.

[Ir a Índice](#)

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 24 de 49

5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

La superación del Ámbito Lingüístico y Social hace que se den por superadas dos de las materias pendientes de cursos anteriores (Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia) Se otorgará a estas dos materias la misma calificación que se obtenga en el Ámbito Lingüístico y Social.

El alumno que, habiendo cursado PMAR II (3º ESO), promocione a cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria con el Ámbito Lingüístico y Social no superado seguirá un programa de refuerzo elaborado por el profesor de dicho Ámbito y coordinado por el Orientador y el tutor del alumno.

[Ir a Índice](#)

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Materiales impresos:

Constituidos por textos y recursos bibliográficos publicados que los/as alumnos/as deberán consultar para ir construyendo su aprendizaje, para ampliar conocimientos o investigar y para profundizar sobre determinados aspectos del Programa. Ejemplos:

- Libro de texto:
 - Ana María del Pino Solana y Dolores Gómez Regalón, *Programa de mejora. Ámbito Lingüístico y Social. Nivel II*, Bruño.
- Diccionarios.
- Periódicos, recortes de prensa, fotografías, mapas.
- Fichas de trabajo del alumno.
- Guías de lectura.



2. Materiales audiovisuales:

La dotación de las aulas de PMAR no es buena. Tan solo hay una antigua televisión y un DVD. No obstante, intentaremos hacer visionados de cortometrajes, fragmentos de películas, documentales, videos de YouTube, etc.

. Materiales informáticos del Aula Althia:

Aunque son también escasos, serán utilizados para la obtención de información (que les sirva para ampliar o completar conocimientos sobre la asignatura) y/o para el procesamiento y tratamiento de dicha información (si fuera posible)




[Ir a Índice](#)

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 25 de 49

7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

- ✓ Asistencia diaria a clase y trabajo diario en clase. En caso contrario, se podrá suspender automáticamente la evaluación o el derecho a evaluación continua.
- ✓ Las faltas a exámenes deberán ser debidamente justificadas exclusivamente con certificado médico. En otros casos, quedará a criterio del profesor si hay motivos o no de hacer el examen.
- ✓ Puntualidad tanto a la hora de llegada a clase como a la hora de entregar los trabajos.
- ✓ Respeto y buena educación hacia el profesor y los compañeros.
- ✓ Limpieza y orden en los materiales y el aula.
- ✓ Espíritu de diálogo y debate fluido entre los compañeros y el profesor.
- ✓ Obtener una calificación positiva de la asignatura en las distintas evaluaciones.
- ✓ Intentar mostrar interés por la asignatura, hacia los compañeros y hacia el profesor.

[Ir a Índice](#)




	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 26 de 49

8	RELACIÓN DE ESTÁNDARES
----------	-------------------------------

CODIFICACIÓN COMPETENCIAS CLAVE	
CODIGO	NOMBRE
CCL	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CMTC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CEC	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CPAA	APRENDER A APRENDER
CSC	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SIE	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CD	COMPETENCIA DIGITAL




Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
UD	% ²					

² Peso del criterio de evaluación, la suma de todos los pesos de todos los criterios debe de ser 100%. Para valorar los criterios de evaluación se utilizan unos instrumentos de evaluación que nos permiten obtener una calificación sobre la que aplicaremos el peso establecido, obteniendo así la calificación final de la materia.



	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 27 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD	%	BLOQUES 1, 2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
UD1	6	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD1	6	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			2.2 Escribe un relato a partir de una documentación previa.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD1	6	3 Participar y opinar oralmente.	3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de intervención e interacción.	B	CCL SIE	TERTULIA
			3.2 Respeta las opiniones de los demás en una tertulia.	B	CSC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD1	6	4 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	1.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			1.2 Reconoce significados en signos verbales y no verbales.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD1	6	5 Conocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	5.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes incluyendo posibles contextos.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			5.2 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en textos con temas aproximados.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD1	6	6 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo.	6.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clasifica por sus valores significativos.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			6.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o calificativos.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD1	6	7 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	7.1 Descubre y valora la concordancia entres sustantivos y adjetivos.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO

Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
UD1	6	8 Conocer los valores déicticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo.	8.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			8.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por los pronombres y reconoce su valor estilístico.	B	CCL CPAA	AUTOEVALUACIÓN CON INTERVENCIÓN DEL PROFESOR
			8.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD1	6	9 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de nuevas palabras.	9.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			9.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			9.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			9.4 Reconoce cultismo de voces patrimoniales y dobles.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
UD1	6	10 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocerlas clases de entonación.	10.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			10.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el significado de palabras.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			10.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia.	B	CCL	DEBATE
			10.4 Aplica la entonación a un texto.	B	CCL	PRUEBA ORAL
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE) Y BLOQUE 7 (EDAD MEDIA)						
UD1	6	1 Conocer las formas de vida del Imperio romano de occidente y la de los	1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma.	B	CCL CEC CSC	PRUEBA ORAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 29 de 49


Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		pueblos germánicos.	1.2 Investiga y registra información sobre la domus romana.	B	CD CEC CSC	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN ORAL
			1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia.	B	CSC	PRUEBA ORAL
UD1	6	2 Conocer y caracterizar las etapas de le Edad Media	2.1 Conoce el concepto de Edad Media	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD1	10	3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germanos.	3.1 Reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y en mapas.	B	CD	TRABAJO GRUPAL
			3.2 Describe mapas del Imperio carolingio.	B	CSC CD	TRABAJO GRUPAL
			3.3 Explica el significado de ruralización.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
			3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno.	B	CSC	PRUEBA ORAL
			3.5. Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.	B	CSC	PRUEBA ORAL
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD1	6	1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.	1.1 Comprende el contenido de los textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de la literatura.	B	CEC CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD1	6	2 Identificar los recursos	2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en literario.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 30 de 49




Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.	2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema.	B	CEC SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
UD1	6	3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	3.1 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario.	B	CPAA	PRUEBA ESCRITA
			3.2 Reconoce las figuras literarias en una canción.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD1			3.3 Es capaz de crear figuras literarias básicas como metáfora, comparación...	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
BLOQUES 1, 2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD2	4	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando su información relevante (protagonista, escenario de la acción y tipología)	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD2	4	2 Expresar conocimientos sobre el tema.	2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.	B	CCL CPAA	PRUEBA ORAL
UD2	5	3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.	3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión.	B	CPAA	CUADERNO DEL ALUMNO
			3.2 Expone oralmente sus opiniones personales.	B	CPAA	PRUEBA ORAL
			3.3 Aporta contraargumentaciones orales para postularse.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD2	5	4 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura.	4.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			4.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			4.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
UD2	5	5 Aplicar los rasgos de la narración en la creación	5.1. Investiga sobre acontecimientos narrativos.	B	CD	WEBQUEST
			5.2 Resume un acontecimiento.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		de textos orales y escritos.	5.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			5.4 Narra oralmente.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD2	5	6 Conocer el valor significativo del verbo.	6.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			6.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD2	5	7 Observar la morfología verbal y reconocer sus desinencias.	7.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			7.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD2	5	8 Diferenciar las formas verbales simples de las compuestas y las personales de las no personales.	8.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD2	4	9 Distinguir distintas clases de adverbios.	9.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			9.2 Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD2	4	10 Distinguir preposiciones de conjunciones.	10.1 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			10.2 Utiliza las distintas preposiciones en un texto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD2	5	11 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones.	11.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD2	4	12 Conocer algunas locuciones usuales.	12.1 Crea enunciados con locuciones usuales.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	5	13. Reconocer los morfemas que informan	13. 1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		del género y el número.				
UD2	5	14. Distinguir la derivación de la composición.	14.1 Distingue palabras compuestas de derivadas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			14.2 Crea palabras nuevas por derivación.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			14.3 Separa en lexemas palabras compuestas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			14.4 Deriva a diferentes categorías gramaticales con ayuda de sufijos.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD2	5	15. Distinguir las siglas de acrónimos.	15.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos acrónimos.	B	CD	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN ORAL
UD2	5	16. Reconocer los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	16.1 Utiliza en un escrito abreviaturas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			16.2 Opina sobre el uso de las abreviaturas en los chats.	B	CEC CCL	DEBATE
			16.3 Investiga para conocer el significado de siglas y acrónimos.	B	CD	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN ORAL
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE HISTORIA Y ARTE) Y BLOQUE 7 (EDAD MEDIA)						
UD2	5	1 Conocer las características del feudalismo.	1.1 Describe qué es el feudalismo.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
			1.2 Reconoce la organización de un feudo.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			1.3 Explica cómo es la sociedad feudal.	B	CSC	PRUEBA ORAL
			1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.	B	CSC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 33 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
UD2	5	2 Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.	2.1. Explica la diferencia entre clero secular y el clero regular.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
			2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.	B	CSC CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			2.3 Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos.	B	CSC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA) Y BLOQUE 6 (EL ESPACIO HUMANO)						
UD2	5	3 Explicar las actividades económicas españolas.	3.1 Analiza la evolución de la economía española.	B	CMTC	PRUEBA ORAL
			3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características.	B	CMTC CPPA	TRABAJO GRUPAL
UD2	5	4 Identificar los paisajes transformados españoles.	4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales transformados.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.	B	CSC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			4.3 Distingue las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España.	B	CSC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			4.4 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.	B	CPAA	DEBATE
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD2	5	1 Reconocer la narración frente a otras tipologías de ámbito literario.	1.1 Justificar el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento narrado.	B	CCL CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			1.2 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			1.3 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			1.4. Aplica los conocimientos de la narración al fragmento de una leyenda.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 34 de 49




Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
BLOQUES 1, 2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD3	5	1. Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la información relevante y aportando diferentes alternativas a la trama.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD3	6	2 Reconoce la heterogeneidad de una novela.	2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas de un texto.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD3	6	3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido de un texto.	3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD3	6	4 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa.	4.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.	B	CPAA CEC	TRABAJO ACADÉMICO INDIVIDUAL
UD3	6	5 Aplicar los rasgos del diálogo a la creación de textos orales y escritos.	5.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			5.2 Escribe con un registro culto en una entrevista.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD3	5	6 Conversar y escuchar.	6. 1 Participa oralmente en una tertulia.	B	CPAA	TERTULIA
			6.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.	B	SIE	PRUEBA ORAL
UD3	6	7 Conocer Las distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.	7.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			7.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD3	6	8 Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas.	8.1 Construye un breve texto a partir de los sintagmas propuestos.	B	CPAA	CUADERNO DEL ALUMNO

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 35 de 49



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD3	6	9 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	9.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			9.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD3	6	10 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos.	10.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			10.2 Reconoce si los sintagmas adjetivales modifican a un nombre complementan a un verbo dentro de un texto.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			10.3 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD3	6	11 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	11.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			11.2 Construye sintagmas adverbiales para expresa lugar, tiempo...	B	CCL	PRUEBA ORAL
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE HISTORIA Y ARTE) , BLOQUE 6 (EL ESPACIO HUMANO) Y BLOQUE 7 (EDAD MEDIA)						
UD3	6	1 Analizar la evolución del imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	1.1 Conoce el origen y la evolución del imperio Bizantino.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
			1.2 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.	B	CSC	PRUEBA ORAL
UD3	6	2 Conocer el origen y expansión del Islam, analizar sus características socioeconómicas, políticas y culturales e	2.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			2.2 Conoce los elementos esenciales dela doctrina musulmana.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			2.3 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de Al-Ándalus.	B	CSC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 36 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		identificar los rasgos socioeconómicos, políticos y culturales en Al-Ándalus.				
UD3	6	3 Entender el proceso de Reconquista y de repoblación de los reinos cristianos.	3.1 Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA) Y BLOQUE 6 (EL ESPACIO HUMANO)						
UD3	6	4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.	4.1. Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la constitución española de 1978.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD3	6	5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.	5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y organizativa de España.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas.	B	CD	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN ORAL
			5.3 Explica las competencias de los municipios y las provincias.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD3	6	1 Reconocer los rasgos del género dramático.	1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento del género teatral.	B	CEC	PRUEBA ORAL
			1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.	B	CEC	PRUEBA ORAL



	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 37 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
			1.3 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral.	B	CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			1.4 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su representación y para la promoción de una obra.	B	CEC	TRABAJO GRUPAL
			1.5 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
BLOQUES 1, 2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD4	5	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD4	5	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Investiga para interpretar dentro de un contexto.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD4	5	3 Participar y opinar oralmente.	3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta.	B	CD	WEBQEST
			3.2 Describe sentimientos por lo escrito.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD4	5	4 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa.	4.1 Reconoce la intención comunicativa de un texto descriptivo.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			4.2 Lee un texto literario para justificar su tipología descriptiva.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD4	5	5 Distinguir La descripción objetiva de la subjetiva.	5.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			5.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD4	5	6 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación	6.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca.	B	SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
			6.2 Escribe un retrato.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO



	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 38 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		de textos descriptivos.	6.3 Realiza oralmente una topografía.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD4	5	7 Identificar la formación de una oración.	7.1 Distingue sintagmas de oraciones.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			7.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD4	5	8 Reconocer el sujeto del predicado.	8.1 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de concordancia.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			8.2 Distingue el predicado y su núcleo de otros sintagmas que lo complementan.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			8.3 Relaciona predicados con sujetos dentro de un texto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD4	5	9 Clasificar las oraciones según la actitud del hablante.	9.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica sus enunciados.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			9.2 Es capaz de convertir en otro tipo de enunciado según la intención comunicativa.	B	CCL CPAA	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			9.3 Reconoce los signos, palabras o expresiones propias de los enunciados.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD4	5	10. Distinguir la omisión del sujeto de la impersonalidad.	10.1 Reconoce casos de impersonalidad y tipos de oraciones impersonales.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			10.2 Transforma oraciones impersonales en personales.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD4	5	11 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.	11.1 Distingue oraciones compuestas en un texto detectando la presencia de conjunciones.	B	CCL	PRUEBA ORAL
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE) , BLOQUE 6 (EL ESPACIO HUMANO) Y BLOQUE 7 (EDAD MEDIA)						
UD4	5	1 Analizar el proceso de evolución de AlÁndalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos,	1.1 Resume la evolución de Al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
			1.2 Analiza e investiga acerca de la Batalla de las Navas de Tolosa.	B	CD CSC	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN




Bloque XXX					
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
	políticos y culturales.	1.3 Explica lo que fueron los Reinos de Taifas.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
UD4	5	2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI y XIII.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
		2.1 Interpreta el proceso de la Reconquista.	B	CSC	PRUEBA ORAL
UD4	5	3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en la Europa de los siglos XIV y XV.	B	CMTC	MAPA CONCEPTUAL
		3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV y XV.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD4	5	4 Analizar la situación política en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD4	5	4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas de la península ibérica en los siglos XIV y XV.	B	CMTC	REVISIÓN DE TAREAS
UD4	5	5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.	B	CMTC	REVISIÓN DE TAREAS
UD4	5	5.1 Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.	B	CMTC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD4	5	6 Analizar la estructura de la población española por edades, sexo y desde el punto de vista laboral.	B	CMTC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD4	5	6.1 Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.	B	CMTC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 40 de 49



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD4	5	7 Identificar la evolución de la población española.	7.1 Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.	B	CMTC	CUADERNO ALUMNO
UD4	5	8 definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad.	8.1 Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.	B	CMTC	PRUEBA ORAL
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD4	5	1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías de ámbito literario.	1.1 Reconoce el valor trascendental de la poesía.	B	CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.	B	CEC	PRUEBA ESCRITA
			1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo.	B	CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			1.4 Analiza la métrica de un poema.	B	CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
			1.5 Reconoce las forma de un romance.	B	CEC	REVISIÓN DE TAREAS
			1.6 Reconoce las forma de un soneto	B	CEC	REVISIÓN DE TAREAS
			1.7 Recita en voz alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo.	B	CEC	PRUEBA ORAL
			1.8 Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema, así como algunas figuras literarias.	B	CEC	PRUEBA ORAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 41 de 49




Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUES 1, 2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD5	4	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD5	4	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Inventar un relato breve sobre la vida de un personaje.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNIO
			2.2 Presagia un final.	B	CPAA	PRUEBA ORAL
UD5	4	3 Producir textos orales.	3.1 Relata oralmente argumento de novelas y películas.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			3.2 Participa aportando una opinión.	B	CPAA	DEBATE
			3.3 Escucha activamente respetando las opiniones de los demás.	B	CPAA	DEBATE
UD5	5	4 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.	4.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			4.2 Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			4.3 Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD5	4	5 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.	5.1 Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			5.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD5	4	6 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.	6.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos de los sintagmas destacados.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			6.2 Reconoce la necesidad semántica de algunos verbos.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 42 de 49



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
			6.3 Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD5	4	7 Distinguir oraciones simples de oraciones compuestas.	7.1 Identifica la intención comunicativa en oraciones coordinadas.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			7.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			7.3 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
UD5	4	8 Utiliza los signos de yuxtaposición y puntuación.	8.1 Reconoce casos de yuxtaposición en un texto dado.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			8.2 Escribe oraciones yuxtapuestas.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD5	4	9 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.	9.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL
UD5	4	10 Reconocer algunos rasgos de dialectos históricos.	10.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL
			10.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL
UD5	4	11 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de h, ll, y, g, j, x.	11.1 Aplica dentro de un contexto el uso de a, ha, ah, a ver y haber.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			11.2 Justifica el uso de estas letras en palabras dadas.	B	CCL	CUADENOS DEL ALUMNO
			11.3 Distingue la correcta escritura de porques, sinos y conques.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 43 de 49


Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE HISTORIA Y ARTE) Y BLOQUE 7 (EDAD MEDIA)						
UD5	5	1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.	1.1 Explica cuando se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.	B	CSC	PRUEBA ORAL
			1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y andaluzas.	B	CCL CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales.	2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.	B	CSC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD5	5	3 Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.	3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
UD5	4	4 Identificar la cultura de las ciudades medievales	4.1 Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA) Y BLOQUE 6 (EL ESPACIO HUMANO)						
UD5	4	5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.	5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
UD5	4	6 Diferenciar la vida rural y urbana.	6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural del medio urbano.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 44 de 49



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD5	4	7 Analizar los pros y los contras de la vida urbana.	7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana.	B	CSC CPAA	DEBATE
UD5	4	8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas.	8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.	B	CCL CSC CPAA	PRUEBA ORAL
UD5	4	9 Reconocer los elementos de la ciudad como un ecosistema.	9.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD5	5	1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje.	B	CPAA	TRABAJO GRUPAL
			1.2 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			1.3 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal.		CPAA SIE CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			1.4 Escribe haikús inspirados en la naturaleza o en sentimientos personales.		SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	2 Recitar un poema.	2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.	B	CCL SIE	PRUEBA ORAL
UD5	4	3 Dramatiza una obra de teatro.	3.1 Dramatiza un fragmento de obra dramática.	B	CPAA	PRUEBA ORAL
UD5	4	4 Valorar la creación literaria como la manifestación de la sensibilidad artística y de	4.1 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar	B	CCL CEC	DEBATE

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 45 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		los sentimientos y como desarrollo de la imaginación.				
BLOQUES 1, 2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD6	4	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD6	5	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal.	B	CCL SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	4	3 Producir textos orales.	3.1 Investiga hechos para opinar sobre las ideas de Santa Teresa de Calcuta.	B	CSC CD	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN
UD6	5	4 Conocer el concepto de argumentación y conocer la intención comunicativa.	4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			4.3 Escribe un texto argumentativo para defender una postura a su favor.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	5	5 Aplicar las características de la argumentación a la creación de textos.	5.1 Prepara un debate sobre la importancia del deporte en nuestras vidas.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			5.2 Organiza y participa en este debate.	B	CCL CPAA SIE	DEBATE





	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 46 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD6	5	6 Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.	6.1 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD6	5	7 Analizar la coherencia de un texto.	7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.	B	CCL	ONE MINUTE PAPER
			7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.	B	CCL	ONE MINUTE PAPER
			7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			7.4 Diferencia cada una de las propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			7.5 Crea textos adecuados a distintas situaciones.	B	CPAA	REVISIÓN DE TAREAS
UD6	4	8 Analizar la cohesión de un texto.	8.1 Identifica expresiones que relacionan a unas ideas con otras dentro de un texto.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			8.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	4	9 Analizar la adecuación de un texto.	9.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			9.2 Define adecuación.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	4	10 Conocer la variedad geográfica del español.	10.1 Reconoce rasgos del español de América en un texto argentino.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			10.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 47 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE HISTORIA Y ARTE) Y BLOQUE 7 (EDAD MEDIA)						
UD6	5	1 Identificar el origen del arte románico y sus características principales.	1.1 Explica qué es el arte románico y reconoce la importancia de las rutas de peregrinación.	B	CEC	PRUEBA ORAL
			1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.	B	CEC CD	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN ORAL
			1.3 Explica las características principales de la escultura y la pintura románica y su función didáctica.	B	CEC	MAPA CONCEPTUAL
UD6	5	2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales.	2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes.	B	CEC	MAPA CONCEPTUAL
			2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e identifica las partes de una portada.	B	CEC	PRUEBA ESCRITA
UD6	4	3 Identificar las características del arte mudéjar.	3.1 Explica las características del arte mudéjar.	B	CEC	PRUEBA ORAL
UD6	4	4 Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra.	B	CEC	PRUEBA ORAL
BLOQUE 6: EL ESPACIO HUMANO						
UD6	4	5. Conocer y analizar la situación del medioambiente español.	5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.	B	CMTC	MAPA CONCEPTUAL
			5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad y la huella ecológica del alumno.	B	CMTC	CUADERNO DEL ALUMNO

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD6	5	6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.	B	CMTC	REVISIÓN DE TAREAS
			6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves de las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	B	CMTC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD6	5	7 Conocer, valora y analizar los principios del desarrollo sostenible.	7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	B	CMTC CSC	PRUEBA ESCRITA
			7.2 Enumera las medidas para acabar con la pobreza.	B	CSC	PRUEBA ORAL
UD6	4	8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios.	B	CSC CMTC	PRUEBA ORAL
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD6	5	1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de una leyenda.	1.1 Lee un fragmento narrativo para reconocer la estructura marco y los personajes, y la reivindicación de las mujeres frente a los hombres.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			1.2 Lee y comprende un fragmento de <i>El monte de las ánimas</i> para reconocer la complejidad del lenguaje propio del texto literario.	B	CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	5	2 leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de La Sonatina.	2.1 Lee y comprende la estructura de este poema.	B	CEC	REVISIÓN DE TAREAS
			2.2 Lee en voz alta e interpreta el mismo.	B	CEC	PRUEBA ORAL
			2.3 Analiza la métrica del poema.	B	CEC	REVISIÓN DE TAREAS
			2.4 Identifica las figuras literarias que contribuyen al ritmo y la rima en el mismo.	B	CEC	REVISIÓN DE TAREAS
			2.5 Reconoce en el poema los pensamientos del protagonista.	B	CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	5	3 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de Cuatro	3.1 Reconoce las acciones secundarias en la comedia de Enrique Jardiel Poncela.	B	CEC	PRUEBA ORAL
			3.2 Descubre el significado del título de esta comedia.	B	CPAA	PRUEBA ORAL
			3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra.	B	CEC	PRUEBA ORAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 49 de 49

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		corazones con freno y marcha atrás.	3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra.	B	CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			3.5 Reconoce el carácter “absurdo” de esta comedia.	B	CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD6	4	4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.	4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios.	B	SIE	PRUEBA ESCRITA
			4.2 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación.	B	SIE	CUADERNO DEL ALUMNO

OBSERVACIONES:

Esta información podrá sufrir modificaciones a lo largo del curso. Estos cambios serán comunicados por el profesor del Ámbito Lingüístico y Social.