





PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

DEPARTAMENTO ORIENTACIÓN





2018/2019

MATERIA	Ámbito Lingüístico y Social
CURSO	3º ESO
GRUPO	PMAR

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	<p>PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA</p>	  
	<p>MD 75010216</p>	<p>Página 2 de 52</p>

ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 3 de 52

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	ALICIA CALERO FERNÁNDEZ
Nº SESIONES SEMANALES	8

Características del Centro

El I.E.S. Maestre de Calatrava es un centro donde se pueden cursar los siguientes niveles de enseñanza:

- ESO
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio: Administración(Gestión administrativa), Informática (Sistemas Microinformáticos y Redes), Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados (Carrocería y Electromecánica de vehículos), Comercio y Marketing (Comercio) y Fabricación Mecánica(Soldadura y calderería)
- Ciclos Formativos de Grado Superior: Administración (Administración y finanzas), Informática (Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, Desarrollo de Aplicaciones Web y Administración de Sistemas Informáticos y en Red), Fabricación Mecánica(Automoción) y Comercio y Marketing(Comercio internacional).
- Ciclos Formativos modalidad E-Learning: Comercio y Marketing (Comercio), CGM Sistemas Microinformáticos y Redes (Informática) y CGS Desarrollo de Aplicaciones Web.
- FP Básica: Informática y Comunicaciones, Servicios Administrativos y Fabricación y Montaje.

Entorno social del alumnado

- Estatus social medio bajo procedentes de pueblos como Carrión, Torralba, Alcolea, Fernán Caballero.
- Alumnos inmigrantes de países iberoamericanos, centroeuropeos, Marruecos y China.

[Ir a Índice](#)







**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010216

Página 4 de 52

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 5 de 52


2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
<u>U.D. 1: PALABRAS EN EL AIRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal. • Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros. • Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo), y conocer las unidades de estudio del nivel morfosintáctico: las categorías gramaticales. • Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras y aprende a distinguir la polisemia de la monosemia y de la homonimia consultando el diccionario, y la distinción entre sinonimia y antonimia. • Conocer las normas del uso de la tilde para saber aplicarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. • El texto oral. • Características y clases de textos orales planificados y no planificados. • Los textos periodísticos en la radio. • Los niveles de la lengua y sus unidades de estudio • Las categorías gramaticales • Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia. • El uso de la tilde. 	50	1 ^a	52


¹Cada unidad tiene un porcentaje sobre el total del curso, utilizado para calcular la nota de cada evaluación

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	
	MD 75010216	Página 6 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las características de la Edad Moderna, su evolución y las diferencias con la Edad Media. • Conocer qué es el humanismo, quienes fueron los principales humanistas, reconocer sus características, así como los instrumentos para su difusión. • Identificar los rasgos y características del Renacimiento italiano, español y europeo. • Definir todos los indicadores demográficos. • Comprender la estructura de la población según la edad, el sexo y actividad económica. • Conocer el desigual reparto de la población mundial y comprender los factores físicos y humanos que lo condicionan. • Comprender el proceso de evolución demográfica y los factores que lo explican a lo largo de la historia. • Comprender la importancia de los flujos migratorios actuales, sus causas y sus consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna. • El humanismo y su difusión. • El Renacimiento • El estudio de la población. • La estructura de la población • La distribución de la población. • La evolución de la población mundial. • Las migraciones actuales. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 7 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> La literatura como acto de comunicación. El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco). 			
U.D.2: <u>¡PONTE AL DÍA!</u>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos. Conocer las características de los textos escritos, sus características y especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita. Conocer la constitución de los diferentes sintagmas y la formación básica de una oración con un sintagma nominal sujeto y un sintagma verbal predicado. Reconoce el sujeto en una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita. El texto escrito. Características de los textos escritos. Los textos periodísticos en la prensa escrita. Los sintagmas (nominal, adjetival adverbial, verbal y preposicional). La oración. El sujeto. 	50	1 ^a	52

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 8 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las relaciones de significado que se dan entre un hiperónimo y sus hipónimos, y las palabras de un campo semántico o una familia léxica. • Distinguir el significado denotativo del connotativo así como el uso de eufemismos en la lengua. • Conocer algunos casos dudosos en la escritura de palabras usuales. • Comprender las circunstancias que posibilitaron las grandes expediciones geográficas. • Identificar las rutas y los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI. • Comprender la rivalidad que generó la conquista territorial entre España y Portugal. • Reconocer los rasgos de la conquista y colonización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones semánticas: hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas. • Denotación y connotación. • Tabú y eufemismo. • Palabras con ortografía dudosa. • Las grandes expediciones geográficas. • Los navegantes portugueses y castellanos. • La rivalidad entre castellanos y portugueses en el proceso de conquista. • Los viajes de Colón. • La primera vuelta al mundo. • Las consecuencias de los grandes descubrimientos. • El proceso de conquista y colonización de América 			




**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010216

Página 9 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Entender los elementos y factores de la actividad económica. • Diferenciar la existencia y características de diferentes sistemas económicos. • Definir desarrollo sostenible y reconocer sus objetivos. • Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el estudio de <i>Lazarillo de Tormes</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los agentes económicos. • Los factores productivos. • La tecnología. • Sistemas económicos. • Economía de subsistencia. • Liberalismo y economías planificadas. • La economía del bien común. • El desarrollo sostenible. • La literatura renacentista: formas y temas. • La narrativa en el Renacimiento. • <i>Lazarillo de Tormes</i>. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 10 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U.D. 3: <u>EL MUNDO DE LA IMAGEN</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal. • Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos (planos, ángulos); conocer los variados programas que se emiten en televisión. • Reconocer el predicado en una oración y distinguir si es nominal o verbal. • Diferenciar el uso de un atributo y de un complemento predicativo en una oración. • Valora la riqueza del corpus léxico castellano conociendo su origen y la incorporación de préstamos debido a razones históricas. • Conocer y aplicar las normas de la escritura de las letras mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. • La comunicación de la imagen. • La interpretación de una imagen. • La televisión. • La oración: el predicado. • Los complementos verbales: el atributo y el complemento predicado. • El origen de las palabras en castellano desde la época prerromana y la incorporación histórica de préstamos (germanismos, arabismos y americanismos). • Las letras mayúsculas. 	50	2 ^a	38




**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**





MD 75010216

Página 11 de 52


U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las características de las monarquías autoritarias, sus instrumentos de poder, su evolución y las diferencias con las monarquías medievales. • Conocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos y su política interior y de expansión territorial. • Distinguir todas las actividades económicas y sus características del sector primario. • Conocer la vida y el contexto de los poetas renacentistas para comprender los temas y las formas de su poesía. • Conocer la evolución del teatro durante el Renacimiento y la importancia que este adquiere como espectáculo a partir de la creación de los corrales de comedia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las monarquías autoritarias. • La unión dinástica de Castilla y Aragón. • La expansión territorial de Castilla y Aragón. • Economía, sociedad y cultura durante el gobierno de los Reyes Católicos. • El sector primario: agricultura y paisajes, ganadería y tipos de ganado, explotación forestal y pesca • La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. • El teatro renacentista 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 12 de 52



U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U.D. 4: <u>LA LUCHA POR LOS IDEALES</u>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos a partir de la propia experiencia. Conocer las características de la narración, la descripción y el diálogo para reconocer estas tipologías en textos de ámbito no literario Reconocer y distinguir el uso de un complemento directo y un complemento indirecto. Reconocer y distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen. Valora la riqueza del corpus léxico castellano conociendo la incorporación de préstamos debido a razones históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita. La narración. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos narrativos. La descripción. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos descriptivos. El diálogo. Los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial y preposicional de régimen. La incorporación de préstamos en el castellano a partir del siglo de oro (italianismos, galicismos, anglicismos y otros). 	50	2 ^a	38

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	
	MD 75010216	Página 13 de 52




U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas del uso de los signos de puntuación y valorar la coherencia que aporta su uso correcto en la escritura de textos. • Comprender las características del reinado de los Austrias españoles Carlos V y Felipe II: política interior y exterior. • Conocer las causas y consecuencias de la Reforma (Lutero, Calvino y anglicanismo) y de la Contrarreforma. • Identificar y reconocer las actividades del sector secundario • Conocer la distribución mundial de los principales recursos minerales y fuentes de energía • Distinguir los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales. • Conocer las grandes potencias industriales del mundo. • Definir y entender la deslocalización industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de puntuación. • El reinado de Carlos I y de Felipe II. • Reforma y Contrarreforma. • El sector secundario. • La actividad minera y las fuentes de energía. • La actividad industrial: elementos, tipos y paisajes. • Grandes áreas industriales del mundo. • La deslocalización industrial. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	
	MD 75010216	Página 14 de 52




U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar en qué consiste la industria sostenible. • Exponer las características de la construcción y los principios de sostenibilidad. • Conocer la vida y el contexto de Miguel de Cervantes para comprender su obra poética, dramática y narrativa, con especial atención por <i>El Quijote</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconversión e industria sostenible. • La construcción. • Miguel de Cervantes. Su obra poética y dramática. • La obra narrativa de Cervantes. • <i>Don Quijote de La Mancha</i>. 			
U.D. 5: <u>EL FINAL DE UN VIAJE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal. • Conocer las características de los textos expositivos para reconocerlas en textos de ámbito académico y periodístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. • La exposición. • La estructura de un texto expositivo. • Las características lingüísticas de un texto expositivo. 	50	3 ^a	43

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 15 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las clases de oraciones por el tipo de predicado, por la presencia o no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja. • Conocer los diferentes usos de la lengua que se alejan de la variedad estándar, en concreto las variedades situacionales y las sociales) • Conocer si se escriben juntas o separadas palabras de uso frecuente y aprender a partirlas en la presentación de textos escritos. • Analizar la situación y demográfica, social, económica y política de Europa en el siglo XVII. • Diferenciar los rasgos que definen una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. • Explicar cómo se llegó a implantar una monarquía parlamentaria en Inglaterra. • Describir los motivos y el desarrollo de la guerra de los Treinta Años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales. • La modalidad oracional. • La oración pasiva. • La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales. • Palabras juntas y separadas. • La partición de palabras. • El Antiguo Régimen. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 16 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las características de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. • Identificar y reconocer la importancia de las actividades del sector terciario. • Conocer la actividad comercial, los tipos de comercio y la organización del comercio mundial. • Describir los sistemas de transporte, sus ventajas e inconvenientes y comprender el impacto medioambiental de cada uno de ellos. • Analizar la actividad turística y valorar su repercusión medioambiental • Conocer la evolución de temas y formas durante el Barroco, profundizando en el género lírico y en la obra de los tres grandes poetas de este periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los reinados de los Austrias menores. • El sector terciario y su importancia. • El comercio y la organización del comercio mundial. • Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. • El turismo. • La literatura barroca: formas y temas. • La poesía barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 17 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
U.D. 6: <u>CIUDADANOS DEL MUNDO</u>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal. Conocer las características de los textos argumentativos para reconocerlas en textos de ámbito periodístico. Valorar la importancia que adquiere la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido a un texto; aprender a clasificarlo y a reconocer en él sus propiedades. Valorar la extensión del castellano en el mundo, y conocer y aceptar los rasgos lingüísticos que presenta el español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. La argumentación. La estructura de un texto argumentativo. Las características lingüísticas de un texto argumentativo. El texto como unidad lingüística. Clases de textos por su intención comunicativa, su ámbito y su género. Las propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión y la adecuación. El español en el mundo. El español de América. 	50	3 ^a	43







**PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN
MATERIA**



MD 75010216

Página 18 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas de la escritura de números para saber aplicarlas. • Reconocer las características y representantes del empirismo y racionalismo. • Explicar qué es el método científico. • Describir qué son y cuándo se crearon las academias • Reconocer las características del Barroco. • Analizar la diferencia entre el Barroco y el Renacimiento. • Explicar las características de la arquitectura barroca, sus principales artistas y obras más importantes tanto en Italia como en España. • Distinguir las características de la escultura barroca, sus principales artistas y obras más importantes tanto en Italia como en España. • Conocer las características de la pintura barroca y mencionar los principales pintores y obras europeos. • Reconocer los rasgos de los países desarrollados y los que están en desarrollo. • Explicar qué es el IDH. • Describir las áreas geopolíticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura de números. • Ciencia y arte en el siglo XVII. • El arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura. • Desarrollo y subdesarrollo. • El IDH (Índice del Desarrollo Humano) • Áreas geopolíticas. • La deuda externa. 			

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 19 de 52

U.D.	OBJETIVOS	CONTENIDOS	% ¹	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las áreas en conflicto. • Explicar las medidas para erradicar la pobreza. • Conocer la evolución que experimenta la narrativa en el barroco así como los cambios en el teatro, con especial interés por la obra de Lope de Vega y de Calderón de la Barca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en conflicto. • Medidas para acabar con las desigualdades. • La narrativa en el barroco. • El teatro del barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca. • <i>El perro del hortelano.</i> 			


Para establecer la nota de cada evaluación se le aplicará el porcentaje que corresponda a cada evaluación de la forma:

1ª EVALUACIÓN (Total 100%): Unidad 1 (%50) y Unidad 2 (50%)

2ª EVALUACIÓN (Total 100%): Unidad 3 (%50) y Unidad 4 (50%)

3ª EVALUACIÓN (Total 100%): Unidad 5 (%50) y Unidad 6 (50%)

[Ir a Índice](#)

 <p>IES Maestro de Calatrava</p>	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
MD 75010216	Página 20 de 52	

3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

❖ Proceso de evaluación

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.


En los trabajos escritos se valorará las ideas y el contenido, la organización, la elección de las palabras, la fluidez de las oraciones, etc.

En las presentaciones orales se tendrá en cuenta la preparación, la sustentación teórica, el manejo de la discusión, la participación, etc.

En relación a la actitud del alumno se valorará el interés, la participación, el comportamiento en el aula, las tareas diarias, etc.

Observaciones:

- ✓ En cada una de las seis unidades didácticas que se trabajarán durante el presente curso académico se valorarán cuarenta estándares (Cada estándar vale 0´25 puntos)
- ✓ Para establecer la nota final de una evaluación o del curso se podrá redondear al alza si el alumno ha manifestado una actitud de esfuerzo e interés por la asignatura.
- ✓ La calificación de la evaluación ordinaria final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones del curso o de sus recuperaciones en el caso de que estas se realicen.

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 21 de 52

❖ Criterios de Calificación

La calificación del alumno en cada una de las tres evaluaciones se realizará según el cómputo establecido en reunión del Departamento de Orientación. Dicho cómputo es el siguiente:

INSUFICIENTE: Hasta el 49% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

SUFICIENTE: Del 50% al 59% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

BIEN: Del 60% al 69% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

NOTABLE: Del 70% al 89% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

SOBRESALIENTE: Del 90% al 100% de los estándares de aprendizaje evaluables conseguidos

Observaciones:

- ✓ Se descontará 0´10 por cada falta de ortografía y 0´05 por cada tilde hasta el máximo de 1 punto en cada uno de los casos
- ✓ Las actividades entregadas fuera de plazo reducirán su calificación a la mitad
- ✓ La mala presentación de las actividades (sin orden, sin limpieza, sin legibilidad) supondrá la resta de hasta 0´5 puntos



[Ir a Índice](#)

4 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

El profesor hará ver a los alumnos que no hayan superado la evaluación, los errores cometidos e intentará buscar la causa de los mismos para llevar al estudiante a un replanteamiento de su actuación con el fin de corregir fallos.

Para la recuperación de las evaluaciones pendientes se empleará el sistema de evaluación continua, de manera que superando la siguiente evaluación se recuperará aquella que esté pendiente. No obstante, el profesor también podrá pedir al alumno que complete un pequeño trabajo con ejercicios de refuerzo.

Evaluación extraordinaria de septiembre: para los alumnos que no hayan sido evaluados positivamente en la evaluación ordinaria final del curso, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días del mes de septiembre. Dicha evaluación estará basada en una prueba extraordinaria que abarcará los contenidos mínimos que el alumno no haya superado y en un plan de trabajo individual que el alumno realizará durante el verano.

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 22 de 52

[Ir a Índice](#)

5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

La superación del Ámbito Lingüístico y Social hace que se den por superadas dos de las materias pendientes de cursos anteriores (Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia) Se otorgará a estas dos materias la misma calificación que se obtenga en el Ámbito Lingüístico y Social.

El alumno que, habiendo cursado PMAR II (3º ESO), promoció a cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria con el Ámbito Lingüístico y Social no superado seguirá un programa de refuerzo elaborado por el profesor de dicho Ámbito y coordinado por el Orientador y el tutor del alumno.

[Ir a Índice](#)

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Materiales impresos:

Constituidos por textos y recursos bibliográficos publicados que los/as alumnos/as deberán consultar para ir construyendo su aprendizaje, para ampliar conocimientos o investigar y para profundizar sobre determinados aspectos del Programa. Ejemplos:

- Libro de texto:

Ana María del Pino Solana y Dolores Gómez Regalón, *Programa de mejora. Ámbito Lingüístico y Social. Nivel II*, Bruño.

- Diccionarios.
- Periódicos, recortes de prensa, fotografías, mapas.
- Fichas de trabajo del alumno.
- Guías de lectura.

2. Materiales audiovisuales:





La dotación de las aulas de PMAR no es buena. Tan solo hay una antigua televisión y un DVD. No obstante, intentaremos hacer visionados de cortometrajes, fragmentos de películas, documentales, videos de YouTube, etc.

. Materiales informáticos del Aula Althia:

Aunque son también escasos, serán utilizados para la obtención de información (que les sirva para ampliar o completar conocimientos sobre la asignatura) y/o para el procesamiento y tratamiento de dicha información (si fuera posible)




[Ir a Índice](#)

7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 23 de 52

- ✓ Asistencia diaria a clase y trabajo diario en clase. En caso contrario, se podrá suspender automáticamente la evaluación o el derecho a evaluación continua.
- ✓ Las faltas a exámenes deberán ser debidamente justificadas exclusivamente con certificado médico. En otros casos, quedará a criterio del profesor si hay motivos o no de hacer el examen.
- ✓ Puntualidad tanto a la hora de llegada a clase como a la hora de entregar los trabajos.
- ✓ Respeto y buena educación hacia el profesor y los compañeros.
- ✓ Limpieza y orden en los materiales y el aula.
- ✓ Espíritu de diálogo y debate fluido entre los compañeros y el profesor.
- ✓ Obtener una calificación positiva de la asignatura en las distintas evaluaciones.
- ✓ Intentar mostrar interés por la asignatura, hacia los compañeros y hacia el profesor.

[Ir a Índice](#)



	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 24 de 52

8 RELACIÓN DE ESTÁNDARES

CODIFICACIÓN COMPETENCIAS CLAVE	
CODIGO	NOMBRE
CCL	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CMTC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CEC	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CPAA	APRENDER A APRENDER
CSC	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SIE	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CD	COMPETENCIA DIGITAL



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
UD	% ²					

² Peso del criterio de evaluación, la suma de todos los pesos de todos los criterios debe de ser 100%. Para valorar los criterios de evaluación se utilizan unos instrumentos de evaluación que nos permiten obtener una calificación sobre la que aplicaremos el peso establecido, obteniendo así la calificación final de la materia.



	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 25 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUES 1 ,2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD1	2	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD1	2	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto asociado a los recuerdos de una noticia impactante.	B	CSE	CUADERNO DEL ALUMNO
			2.2 Escribe una noticia a partir de una documentación previa.	B	CD	REVISIÓN DE LA TAREA
UD1	2	3 Producir textos orales.	3.1 Prepara un texto asociado a los recuerdos para exponerlo oralmente.	B	CSC	PRUEBA ORAL
UD1	2	4 Conocer las características de los textos orales.	4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales.	B	CCL	PRESENTACIÓN ORAL
UD1	4	5 Conocer y producir una encuesta y un discurso.	5.1 Conoce y prepara una encuesta, y valora sus resultados.	B	CMTC	CUADERNO DEL ALUMNO
			5.2 Conoce y prepara un discurso del ámbito personal y social.	B	CCL	PRESENTACIÓN ORAL
UD1	4	6 Conocer las características del lenguaje radiofónico.	6.1 Conoce las características del lenguaje radiofónico, enumerándolas.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD1	4	7 Escuchas comprensivamente un programa de radio.	7.1 Escucha un programa de radio para conocer su estructura y contenidos.	B	CSC	ENTREVISTA
UD1	4	8 Conocer y producir una entrevista oral.	8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después	B	CCL	ENTREVISTA
UD1	4	9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema.	9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua.	B	CCL	ONE MINUTE PAPER
			9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico.	B	CCL	ONE MINUTE PAPER
			9.3 Reconoce las relaciones significativas de la palabra en el nivel léxico-semántico.	B	CCL	ONE MINUTE PAPER
			9.4 Reconoce que todos los niveles de la lengua son necesarios para crear un	B	CCL	DIÁLOGO


Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
			texto.			
UD1	4	10 Reconocer en cada nivel de la lengua sus unidades de estudio.	10.1 Elabora un esquema con los cuatro niveles de la lengua y con sus unidades de estudio respectivas.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL
UD1	4	11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.	11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD1	4	12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.	12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD1	4	13 Leer y comprender un texto sobre el uso de palabras aparentemente sinónimas.	13.1 Comprende un texto en el que se plantea el mal uso de la sinonimia.	B	CCL	AUTOEVALUACIÓN
UD1	4	14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.	14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en aguda, llana, esdrújula y sobresdrújula.	B	CCL	REVISIÓN DE TAAREAS
UD1	4	15 Diferenciar diptongos de hiatos.	15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la presencia o ausencia de tilde.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD1	4	16 Conocer las normas de uso de la tilde.	16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 27 de 52




Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE HISTORIA Y ARTE) Y BLOQUE 8 (EDAD MODERNA)						
UD1	4	1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, políticas y sociales.	1.1 Define Edad Moderna y compara con la Edad Media los acontecimientos demográficos, económicos, políticos y sociales.	B	CMTC CPAA CSC SIE CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD1	4	2 Definir el humanismo e identificar sus características y difusión.	2.1 Explica qué es el humanismo.	B	CSC	PRUEBA ORAL
UD1	4	3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.	3.1 Identifica las características del Renacimiento.	B	CSC	PRODUCCIÓN ESCRITA
			3.2 Reconoce los principales artistas del Renacimiento italiano y sus obras más importantes.	B	CEC	PRUEBA ESCRITA
BLOQUES 6 Y 7: EL ESPACIO FÍSICO Y EL ESPACIO HUMANO						
UD1	4	4 Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.	4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara.	B	CMTC CSC	PRUEBA ORAL
			4.2 Reconoce los factores que explican la estructura de la población.	B	CSC CCL	DEBATE
UD1	4	5 Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.	5.1 Analiza los condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo.	B	CPAA CSC	ENTREVISTA
			5.2 Localiza en el mapamundi las áreas más pobladas de los continentes, señalando los condicionantes físicos y humanos que explican dicha distribución.	B	CD CSC	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN
UD1	4	6 Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.	6.1 Reconoce los factores que explican la evolución de la población, teniendo en cuenta las características de los ciclos demográficos.	B	CPAA	ENTREVISTA

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 28 de 52



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD1	4	7 Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.	7.1 Explica las características de los movimientos migratorios actuales.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
			7.2 Localiza en el mapamundi los principales flujos migratorios.	B	CMTC CPAA CSC SIE CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD1	4	1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD1	4	2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor del Renacimiento.	B	CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
			2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	B	CCL CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD1	4	3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el Barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	B	CCL CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del Barroco.	B	CEC	WEBQUEST
UD1	4	4 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura	4.1 Lee y comprende con grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	CCL CEC CPPA	FICHA DE LECTURA

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUES 1 ,2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD2	4	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando su información relevante.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD2	4	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.	B	CCL SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	5	3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la prensa escrita.	3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.	B	CCL	DEBATE
			3.2 Diferencia titulares de prensa por su información o por su opinión.	B	CSC	ONE MINUTE PAPER
			3.3 Edita un periódico.	B	CPAA	TRABAJO GRUPAL
UD2	4	4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación.	4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD2	4	5 Crear oraciones relacionando distintos tipos de sintagmas con un sintagma verbal.	5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	4	6 Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración.	6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	4	7 Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.	7.1 Identifica casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			7.2 Reconoce casos de impersonalidad en enunciados dados.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 30 de 52




Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
UD2	5	8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la sustitución de algunas por eufemismos.	8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimos, el significado denotativo y connotativo de las palabras, y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
		8.2 Conoce el concepto de tabú y sabe qué eufemismos se utilizan para sustituirlos.	B	CCL	PRUEBA ORAL	
		8.3 Crean campos semánticos y familias léxicas.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL	
UD2	4	9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.	9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	4	10 Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en d/z y terminadas en -ción o en -cción.	10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.	B	CCL	AUTOEVALUACIÓN CON INTERVENCIÓN DEL PROFESOR
BLOQUE 5 (TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE) Y BLOQUE 8 (EDAD MODERNA)						
UD2	5	1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.	1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas.	B	CSC	ONE MINUTE PAPER
			1.2 Investiga en Internet y elabora una ficha sencilla acerca de la carabela.	B	CPAA	WEBQUEST
			1.3 Elaborar un informe de los viajes de Marco Polo a partir de diversas fuentes, como mapas y textos.	B	CPAA SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	4	2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XVI y XVII, así como	2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanas, señalando sus protagonistas e identificando las rutas y territorios explorados.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
			2.2 Conoce y explica los conflictos entre España y Portugal derivados de la conquista de los nuevos territorios.	B	CSC	PRUEBA ORAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 31 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		sus expediciones, conquistas y consecuencias.	2.3 Elabora un sencillo informe de la primera vuelta al mundo a partir de diversas fuentes de información.	B	CPAA	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	5	3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, así como el proceso de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	3.1 Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas fuentes, como mapas y textos y sus consecuencias.	B	CPAA CSC	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
			3.2 Sopesa diferentes interpretaciones acerca de la conquista y colonización de América.	B	CCL CSC	DEBATE
BLOQUE 7: EL ESPACIO HUMANO						
UD2	4	4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica.	4.1 Diferencia distintos aspectos acerca de la actividad económica.	B	CCL CSC	PRUEBA ORAL
UD2	5	5 Analizar las características de varios sistemas económicos.	5.1 Conoce y explica la teoría del liberalismo económico y su influencia posterior, a partir de diferentes fuentes escritas y gráficas.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo.	B	CMTC CCL	ENTREVISTA
			5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y señala algunos ejemplos.	B	CCL CSC	PRUEBA ORAL
			5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			5.5 Maneja gráficas e Internet, analiza los datos y extrae conclusiones referidas a la actualidad económica española.	B	CSC CD	WEBQUEST PARA HACER UNA PRESENTACIÓN
UD2	5	6 Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.	6.1 Define desarrollo sostenible y describe conceptos relacionados con él.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
			6.2 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.	B	CSC	TRABAJO GRUPAL



Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD2	5	1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en poemas. 1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, en un poema de Garcilaso de la Vega.	B B	CEC CEC CCL	ONE MINUTE PAPER PRUEBA ESCRITA
UD2	5	2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	B	CCL CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD2	55	3 Conocer en profundidad Lazarillo de Tormes y aplicar estos conocimientos en el comentario de fragmentos de la novela.	3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de Lazarillo de Tormes para aplicar sus conocimientos sobre esa novela picaresca y valorar su trascendencia.	B	CCL CEC CPAA	CUADERNO DEL ALUMNO
UD2	5	4 Justificar la presencia de un texto a su corriente literaria renacentista.	4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	B	CCL CEC	PRESENTACIÓN ORAL
UD2	5	5 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura	5.1 Lee y comprende con grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	CCL CEC CPPA	FICHA DE LECTURA
UD2	5	6 Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en	6.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros	B	CCL CPAA	DIÁLOGO

Bloque XXX					
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
	todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio	6.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma	B	CCL CEC CPAA SIE	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN
		6.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	CCL CPAA	PRUEBA ORAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 34 de 52


Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUES 1 ,2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD3	4	1. Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD3	4	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto narrativo sobre la consecución de retos.	B	CCL CPPA	CUADERNO DEL ALUMNO
UD3	4	3 Producir textos orales.	3.1 Prepara información para participar en una tertulia.	B	SIE	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			3.2 Aporta su opinión personal sobre la información en los medios.	B	SIE	DEBATE
UD3	6	4 Reconocer el valor creativo y comunicativo de una imagen en fotogramas, secuencias narrativas, anuncios publicitarios y fotografías de prensa.	4.1 Reconoce el plano y el ángulo de la imagen y sabe manipularlos en una secuencia narrativa.	B	CPAA	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			4.2 Analiza un anuncio publicitario.	B	CD	WEBQUEST
			4.3 Redacta un pie de foto para completar el significado de una fotografía.	B	CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD3	6	5 Valorar los contenidos que se ofrecen en los programas de televisión.	5.1 Leer un texto para enjuiciar críticamente los contenidos de algunos programas.	B	CCL	DEBATE
			5.2 Analiza un telediario y compara sus contenidos con los de un periódico.	B	CD	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD3	6	6 Comparar el medio televisivo con otros medios estudiados (radio y prensa).	6.1 A partir de las ventajas que ofrecen, compara diferentes medios (televisión, radio y prensa).	B	CD	MAPA CONCEPTUAL
UD3	4	7 Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.	7.1 Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones destacadas de un texto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD3	6	8 Distinguir predicados nominales de predicados	8.1 Identifica los predicados nominales y verbales en un texto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			8.2 Valora la presencia de predicados nominales en textos descriptivos.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		verbales	8.3 Completa un texto con verbos predicativos.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			8.4 Conoce el uso de ser y estar como verbos predicativos.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD3	6	9 Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.	9.1 Reconoce los predicados nominales y sus atributos en las oraciones de un texto.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			9.2 Reconoce el atributo y su formación en oraciones dadas.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			9.3 Reconoce el uso del complemento predicativo, lo distingue del atributo y crea oraciones con esas funciones sintácticas.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD3	6	10 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	10.1 Conoce el origen e voces prerromanas, voces patrimoniales, germanismos, arabismos y americanismos.	B		MAPA CONCEPTUAL
UD3	6	11 Justificar las reglas ortográficas de la escritura en mayúsculas y aplicar estos conocimientos.	11.1 Explica las normas en la escritura de palabras con mayúsculas dadas.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			11.2 Aplica sus conocimientos para escribir palabras con mayúsculas.	B	CPAA	CUADERNO DEL ALUMNO
BLOQUE 8: EDAD MODERNA						
UD3	6	1 Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.	1.1 Distingue los instrumentos de poder de las monarquías autoritarias.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
UD3	6	2 Analizar el reinado de los Reyes Católicos.	2.1 Identifica la política matrimonial de los Reyes Católicos y su trascendencia.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
			2.2 Explica la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.	B	CSC	PRUEBA ORAL
			2.3 Reconoce la política económica, social y cultural desarrollada por los Reyes	B	CEC	TRABAJO GRUPAL



	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 36 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
		Católicos.				
BLOQUES 6 Y 7: EL ESPACIO FÍSICO Y EL ESPACIO HUMANO						
UD3	6	3 Identificar las actividades económicas del sector primario.	3.1 Identifica los elementos naturales y humanos de los paisajes agrarios.	B	CMTC	ONE MINUTE PAPER
			3.2 Analiza una noticia de actualidad acerca de la agricultura.	B	CD	WEBQUEST
			3.3 Localiza los diferentes tipos de paisajes agrarios.	B	CMTC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			3.4 Sitúa las principales regiones ganaderas, el tipo de ganadería y las especies ganaderas.	B	CMTC	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
			3.5 Explica las características principales de la explotación forestal.	B	CMTC	CUADERNO DEL ALUMNO
			3.6 Expone los rasgos de la actividad pesquera.	B	CMTC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD3	6	1 Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de los temas y formas de este periodo.	1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	B	CCL CEC	PRUEBA ORAL
			1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	B	CCL CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
			1.3 Lee y comprende el contenido de un poema de Fray Luis de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	B	CCL CEC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			1.4 Lee y comprende unos versos de Dan Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística.	B	CCL CEC	REVISION DE TAREAS
			1.5 Realiza un estudio comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.	B	CCL CD	TRABAJO ACADÉMICO INDIVIDUAL
UD3	6	2 Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas.	2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatus ille</i> .	B	CCL CEC	DEBATE



Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD3	6	3 Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general.	3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.	B	CCL CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
			3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	B	CEC CSC CD	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN
UD3	6	4 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura	4.1 Lee y comprende con grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.		CCL CEC CPPA	FICHA DE LECTURA

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 38 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUES 1 ,2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD4	4	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD4	4	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto asociado a sus ideas sobre la lucha por un ideal.	B	CCL SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
UD4	4	3 Reconocer secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en un texto.	3.1 Lee un reportaje y justifica la presencia de la narración, de la descripción y del diálogo por sus rasgos lingüísticos y estructurales.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			3.2 Utiliza el reconocimiento de la narración, la descripción y el diálogo para escribir un texto heterogéneo.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD4	4	4 Reconocer la tipología descriptiva en textos de ámbito académico y en textos literarios.	4.1 Lee un texto académico y científico para justificar su tipología descriptiva.	B	CCL	ONE MINUTE PAPER
			4.2 Lee un texto literario para justificar su tipología descriptiva.	B	CCL	ONE MINUTE PAPER
UD4	4	5 Distinguir el uso de un complemento directo y de un complemento indirecto.	5.1 Reconoce en enunciados y en textos sintagmas que funcionan como complemento directo e indirecto.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
			5.2 Reconoce en pronombres su función de complemento directo e indirecto.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD4	4	6 Distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.	6.1 Reconoce en enunciados y en textos la existencia de complementos circunstanciales y de régimen.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD4	5	7 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del español	7.1 Conoce el origen de italianismos, galicismos y anglicismos.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL
			7.2 Reflexiona sobre la necesidad o no de anglicismos en nuestra lengua.	B	CCL	DEBATE

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 39 de 52




Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		actual.				
UD4	5	8 Reconocer las diferencias de significado que aporta el uso de los signos de puntuación en la comunicación.	8.1 Distingue significados por el uso de signos de puntuación.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD4	5	9 Reconocer los usos que tienen los signos de puntuación en la escritura de textos y aplicarlos.	9.1 Aplica la yuxtaposición, reconoce figuras literarias vinculadas con el uso de los signos de puntuación y crea un texto a partir de sus conocimientos.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			9.2 Opina sobre la escritura de SMS frente a otros textos escritos.	B	CPAA	DEBATE
			9.3 Reflexiona sobre la importancia que tiene el correcto uso de los signos de puntuación en la correcta comunicación.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
BLOQUE 8: EDAD MODERNA						
UD4	4	1 Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España.	1.1 Conoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Carlos I.	B	CEC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
			1.2 Reconoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Felipe II.	B	CEC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD4	5	2 Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.	2.1 Identifica los motivos que provocaron la Reforma y su expansión por Europa (Lutero, Calvino, anglicanismo).	B	CSC	REVISIÓN DE TAREAS
			2.2 Expone el contenido de la Contrarreforma.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
UD4	5	3 Definir y clasificar las actividades del sector secundario.	3.1 Define, clasifica y explica las actividades del sector secundario.	B	CMTC	TRABAJO ACADÉMICO INDIVIDUAL
UD4	4	4 Explicar las características y la	4.1 Lee y resume un texto acerca de la localización de los recursos minerales y de	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 40 de 52

Bloque XXX					
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
	localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.	las fuentes de energía del planeta.		CMTC	
UD4	5 Identificar los rasgos principales de la actividad industrial.	5.1 Expone los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.	B	CMTC	PRUEBA ORAL
UD4	6 Diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.	6.1 Explica las características de las grandes potencias industriales del mundo.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD4	7 Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.	7.1 Razona qué es la deslocalización industrial y sus características.	B	CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD4	8 Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.	8.1 Valora y explica las medidas que se pueden tomar para llevar a cabo una industria sostenible.	B	CPAA	DEBATE
UD4	9 Comprender la importancia del sector de la construcción.	9.1 Investiga acerca de la construcción de infraestructuras relacionadas con el auge de la construcción.	B	CSC	WEBQUEST PARA ELABORAR PRESENTACIONES
		9.2 Conoce las medidas para llegar a un modelo de construcción sostenible.	B	CPAA	DEBATE
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA					
UD4	1 Reconocer la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras.	1.1 Investiga para conocer la vida de Cervantes.	B	CEC	WEBQUEST
		1.2 Comprende en un poema de Cervantes el mensaje y reconoce los sentimientos que son universales.	B	CEC CCL	REVISIÓN DE TAREAS
		1.3 Lee y comprende un fragmento de El retablo de las maravillas para reconocer	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN


Bloque XXX					
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		crítica que hace el autor de una sociedad hipócrita, y lo dramatiza.			
		1.4 Lee y comprende un fragmento de El Quijote para reconocer la crítica que hace el autor a algunos aspectos de su sociedad.	B	CCL CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
		1.5 Clasifica las obras estudiadas de Cervantes por los géneros a los que pertenecen.	B	CCL CEC	PRUEBA ESCRITA
UD4	5	2 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura	B	CCL CEC CPPA	FICHA DE LECTURA
UD4	5	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros	B	CCL	DEBATE
		3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma	B	CPAA	WEBQUEST
		3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	CCL	PRUEBA ORAL
UD4	4	4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas,	B	CCL CEC	FICHA DE LECTURA

Bloque XXX					
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
	para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia			
		4.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	B	CD	REVISIÓN TAREAS
		4.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	B	CD	TÉNICAS OBSERVACIÓN




	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 43 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUES 1 ,2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD5	4	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
UD5	4	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto expositivo a partir de la documentación.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	3 Producir textos orales.	3.1 Relata oralmente argumento de novelas y películas.	B	CEC	PRUEBA ORAL
			3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte.	B	CCL	DEBATE
UD5	4	4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.	4.1 Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			4.2 Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			4.3 Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
UD5	4	5 Escribir un texto expositivo.	5.1 Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	6 Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.	6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	7 Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.	7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD5	4	8 Distinguir oraciones de distintas modalidades.	8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			8.2 Escribe oraciones y textos de distintas modalidades.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO




Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD5	4	9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.	9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD5	4	10 Analizar sintácticamente oraciones.	10.1 Analiza las funciones sintácticas en oraciones simples.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).	11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.	B	CCL	PRESENTACIÓN ORAL
			11.2 Opina acerca de si existen diferencias entre el uso de la lengua en los hombres y en las mujeres.	B	CSC CCL	DEBATE
UD5	4	12 Distinguir entre enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.	12.1 Reconoce diferencias de significados en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			12.2 Distingue la correcta escritura de <i>porques, sinos y conques</i> .	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de renglón.	13.1 Sabe partir palabras a final de renglón.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	





Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
BLOQUE 8: EDAD MODERNA						
UD5	6	1 Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.	1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII.	B	CMTC CSC	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
			1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
			1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.	B	CSC	MAPA CONCEPTUAL
UD5	6	2 Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.	2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de su reinado.	B	CSC	PRUEBA ORAL
			2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.	B	CSC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
BLOQUES 6 Y 7: EL ESPACIO FÍSICO Y EL ESPACIO HUMANO						
UD5	4	3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.	3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.	B	CMTC	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD5	4	4 Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.	4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD5	4	5 Comprende las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.	5.1 Explica la idoneidad de cada medio de transporte y describe qué es la intermodalidad.	B	CCL CSC	PRUEBA ORAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 46 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD5	4	6 Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.	6.1 Describe los rasgos principales del turismo y su repercusión medioambiental.	B	CSC	ONE MINUTE PAPER
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD5	6	1 Reconocer temas y formas en textos barrocos.	1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso de la Vega para comprobar la evolución de los temas.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			1.2 Lee y comprende un soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.	B	CCL	PRESENTACIÓN ORAL
			1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.	B	CEC	PRUEBA ESCRITA
UD5	6	2 Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores y de la evolución de temas y formas en este periodo.	2.1 Lee y comprende una letrilla de Góngora para reconocer la sátira que se hace del <i>beatus ille</i> .	B	CCL CSC	CUADERNOS DEL ALUMNO
			2.2 Lee y comprende un soneto de Góngora para reconocer que su temática se aproxima a la de una oda o panegírico.	B	CCL CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			2.3 Interpreta, con ayuda, un fragmento culterano para reconocer la complejidad de este estilo barroco.	B	CCL CSC	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de su tema.	B	CCL CSC	MAPA CONCEPTUAL
			2.5 Interpreta la crítica que hace Lope de Vega del estilo culterano.	B	CCL	PRUEBA ORAL
			2.6 Compara una letrilla de Góngora con otra de Quevedo de tema similar.	B	CCL CSC	MAPA CONCEPTUAL




	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 47 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD5	4	3 Crear un teatro de sombras chinas.	3.1 Participa en el proceso de preparación, creación y coordinación del teatro de sombras chinas.	B	CPPA SIE	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL
UD5	4	4 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura	4.1 Lee y comprende con grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	CCL CEC CPPA	FICHA DE LECTURA

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 48 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
BLOQUES 1 ,2 Y 3: COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
UD6	5	1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
UD6	5	2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Compara dos textos.	B	CCL	PRESENTACIÓN ORAL
			2.2 Escribe una redacción sobre su mundo ideal.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	5	3 Producir textos orales.	3.1 Investiga hechos para opinar sobre las ideas de Luther King.	B	CD	WEBQUEST
UD6	5	4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología argumentativa.	4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.	B	CCL	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN
			4.3 Escribe un texto argumentativo para defender una postura a su favor.	B	SIE	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	5	5 Reconocer la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido un texto y clasificar textos en su género y en su ámbito.	5.1 Clasifica diferentes géneros textuales en sus ámbitos correspondientes.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL
UD6	5	6 Identificar diferentes intencionalidades comunicativas para escribir textos heterogéneos.	6.1 Reconoce diferentes tipologías textuales en función de la intención comunicativa y escribe textos heterogéneos.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
UD6	7	7 Reconocer que un texto lo es porque en él se cumplen tres propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.	7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.	B	CCL	REVISIÓN DE TAREAS
			7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.	B	CCL	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
			7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.		CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
			7.4 Diferencia cada una de las propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.	B	CCL	CUADERNO DEL ALUMNO
				B		
UD6	5	8 Manejar fuentes para comprender la extensión del castellano en el mundo.	8.1 Identifica los países en los que el español es lengua oficial para valorar la importancia de su extensión.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
UD6	5	9 Conocer algunos rasgos lingüísticos del español de América.	9.1 Reconoce algunos rasgos lingüísticos hispanoamericanos en un texto y en enunciados.	B	CCL	MAPA CONCEPTUAL
UD6	5	10 Conocer cómo se escriben los números cardinales, ordinales, partitivos, romanos en textos de distinta índole.	10.1 Aplica sus conocimientos sobre la escritura de números en enunciados y textos de distinta índole.	B	CCL CMTC	ONE MINUTE PAPER
			10.2 Detecta errores en la escritura de números de un texto dado.	B	CCL CMTC	REVISIÓN DE TAREAS
BLOQUE 8: EDAD MODERNA						
UD6	7	1 Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.	1.1 Indaga acerca de algún científico del siglo XVII y de las academias.	B	CSC	WEBQUEST
			1.2 Identifica qué son las academias y sus funciones.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			1.3 Explica qué son el empirismo y el racionalismo y reconoce a sus principales representantes.	B	CSC	PRUEBA ESCRITA
UD6	7	2 Distinguir las características del arte	2.1 Identifica los rasgos característicos del Barroco y sus diferencias con el Renacimiento.	B	CEC	TRABAJO ACADÉMICO INDIVIDUAL

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 50 de 52





Bloque XXX						
U. Didáctica	Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE	
	barroco.	2.2 Explica las características de la arquitectura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	B	CEC	MAPA CONCEPTUAL	
		2.3 Describe las características de la escultura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	B	CEC	MAPA CONCEPTUAL	
		2.4 Reconoce las características de la pintura barroca en Italia, Holanda, Flandes y España, así como sus principales representantes y obras.	B	CEC	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL	
BLOQUES 6 Y 7: EL MEDIO FÍSICO Y EL ESPACIO HUMANO						
UD6	7	3 Identificar las desigualdades sociales y económicas.	3.1 Compara las características de los países desarrollados y en desarrollo e identifica los que forman cada grupo.	B	CMTC	PRUEBA ESCRITA
			3.2 Conoce qué es el IDH, expone los factores que la ONU tiene en cuenta para calcularlo y reconoce la posición de determinados países.	B	CSC CCL	PRESENTACIÓN ORAL
			3.3 Define qué son los países emergentes y los reconoce.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
			3.4 Distingue las tres áreas geopolíticas.	B	CSC	WEBQUEST
			3.5 Define qué es la deuda externa y sus causas.	B	CSC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	5	4 Analizar las áreas de conflicto.	4.1 Indaga acerca de los conflictos, sus causas y sus consecuencias.	B	CSC	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN
UD6	5	5 Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.	5.1 Indaga acerca de algún proyecto promovido por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	B	CSC	WEBQUEST PARA ELABORAR UNA PRESENTACIÓN
			5.2 Enumera las medidas para acabar con la pobreza.	B	CSC CCL	DEBATE
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA						
UD6	5	1 Reconocer en la lectura de fragmentos la	1.1 Lee un fragmento narrativo para reconocer la estructura marco y los personajes, y la reivindicación de las mujeres frente a los hombres.	B	CCL CEC	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

	PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 51 de 52

Bloque XXX						
U. Didáctica		Criterios de	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C. CLAVE	INSTRUMENTO DE
		evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento.	1.2 Lee y comprende un fragmento de El Buscón para reconocer la complejidad del lenguaje conceptista en la picaresca del Barroco.	B	CCL CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
UD6	7	2 Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega Y Calderón de la Barca al teatro español.	2.1 Lee y comprende un fragmento de Fuenteovejuna para reconocer por el diálogo el carácter de sus personajes y le afrenta que viven las mujeres frente a los hombres poderosos de la época.	B	CCL CEC	REVISIÓN DE TAREAS
			2.2 Lee en voz alta e interpreta el sentido filosófico de la vida en el monólogo de Segismundo.	B	CCL CEC	PRUEBA ORAL
			2.3 Lee y comprende el inicio de El perro del hortelano para reconocer el comienzo in medias res.	B	CCL CEC	CUADERNO DEL ALUMNO
			2.4 Lee e interpreta dos sonetos extraídos de El perro del hortelano para reconocer el tema amor-celos, tan frecuente en el teatro lopesco.	B	CCL CEC	PRUEBA ORAL
			2.5 Valora la importancia del teatro en el Barroco y la figura de Lope de Vega.	B	CCL	PRUEBA ESCRITA
UD6	5	3 Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y las obras más importantes del Siglo de Oro.	3.1 Recoge en una relación todos los autores estudiados, así como sus obras más importantes y los géneros a los que pertenecen.	B	CEC CD	TRABAJO ACADÉMICO GRUPAL

OBSERVACIONES:

Esta información podrá sufrir modificaciones a lo largo del curso. Estos cambios serán comunicados por el profesor del Ámbito Lingüístico y Social.

 <p>Maestros de Calatrava</p>	<p>PLANIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN MATERIA</p>	  
	<p>MD 75010216</p>	<p>Página 52 de 52</p>

[Ir a Índice](#)