


	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 1 de 8

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA





DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

1/10/2018

**MATERIA:
COMUNICACIÓN
Y SOCIEDAD**





CURSO: FPB2

GRUPO: ICFM, SA

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 2 de 8

ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)
8. [RELACIÓN DE ESTÁNDARES](#)

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 3 de 8

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	LUISA BARCHINO ÁLVAREZ
Nº SESIONES SEMANALES	4

[Ir a Índice](#)

2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

	UNIDADES DIDÁCTICAS	Nº DE SESIONES	%
1ª EVAL.	Nº 1, 2, 3 de Ciencias Sociales Nº 8, 9 de Lengua	Nº 1, 2 = 7 sesiones Nº 3 = 10 sesiones Nº 8, 9 = 10 sesiones	C. Sociales 50% Lengua 50%
2ª EVAL.	Nº 4, 5 de Ciencias Sociales Nº 10, 11 de Lengua	Nº 4, 5 = 7 sesiones Nº 10, 11 = 10 sesiones	25% cada unidad
3ª EVAL.	Nº 6, 7 de Ciencias Sociales Nº 12 de Lengua	Nº 6, 7 = 7 sesiones Nº 12 = 10 sesiones	C. Sociales 50% Lengua 50%

[Ir a Índice](#)

3 PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios e instrumentos de calificación

El curso se distribuye en tres evaluaciones y la calificación de cada una de ellas responderá a la suma de estas dos agrupaciones de instrumentos:





1. Pruebas específicas: 80%

Este primer grupo se subdivide en dos tipos de pruebas: pruebas de contenido escritas y orales. Estas herramientas y sus correspondientes porcentajes serán especificados en cada curso, teniendo en cuenta el nivel del mismo y sus características particulares, siempre y cuando se respeten los porcentajes totales.

a) Pruebas de contenidos:

Nos permiten evaluar ideas esenciales de los temas tratados en nuestra materia, especialmente de aquellos que hacen referencia al bloque de CONOCIMIENTO DE LA LENGUA, de EDUCACION LITERARIA y de COMUNICACIÓN ESCRITA, como a los contenidos de CIENCIAS SOCIALES.

Se efectuarán, al menos, dos exámenes por evaluación. El número de unidades de cada examen puede variar teniendo en cuenta que éstas varían en el número de

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 4 de 8

sesiones al igual que los períodos que anteceden a cada una de las evaluaciones también es desigual en tiempo y en el número de sesiones.

En estos exámenes se establecerá una penalización por las faltas de ortografía cometidas. Éstas podrán descontar a la nota del examen **0.2** puntos por error de grafías; asimismo, la ausencia o incorrección de tildes y signos de puntuación, así como la falta de ordenación de ideas y párrafos, la ausencia de márgenes o de limpieza en la presentación podrán tener una penalización de **0'5 puntos**; todo ello hasta un máximo de 1.5 puntos. Excepcionalmente, el profesor podrá modificar ligeramente estos criterios, teniendo en cuenta la desigualdad curricular de algunos alumnos y considerando a su vez el esfuerzo realizado por cada uno de ellos para corregir sus problemas ortográficos.

2. Trabajo diario e intervenciones: 20%

Se utilizará especialmente para evaluar procedimientos y para ello se tendrá en cuenta el trabajo tanto en clase como en casa. Se puede observar el cuaderno de clase, la realización de determinados trabajos o tareas o el análisis de cualquier producción propia. Resulta adecuado para evaluar el BLOQUE DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.





El cuaderno nos resulta un instrumento de gran importancia, pues se puede comprobar si el alumno toma apuntes, si hace tareas, si comprende instrucciones, si se equivoca con frecuencia, si corrige errores, caligrafía, ortografía, etc.

Por tanto, dentro de este apartado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Intervenciones orales del alumno en clase.
- Lectura de textos literarios o no literarios.
- Cuaderno de clase.
- Trabajos escritos u orales.
- Tareas en casa o en clase.
- Observación directa para comprobar la valoración de la importancia de la lectura y la escritura, y entender la literatura como fuentes de conocimiento y de entretenimiento y placer.

Para establecer la nota en este apartado se eligen los instrumentos de evaluación más adecuados y se pondera la calificación según el número de notas registrados en este apartado que aparecen como conseguidas (o positivos)

- La calificación final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones del curso o de sus recuperaciones. Podrán aprobar los alumnos con sólo dos evaluaciones aprobadas si la media DE LAS TRES EVALUACIONES es de 5 y el suspenso de alguna evaluación no es inferior a 4 y siempre que la 3ª eval. no sea la suspensa. No se podrá hacer media si ha habido abandono de la asignatura de forma manifiesta.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 5 de 8

- Lengua y Ciencias Sociales harán media y ambas valen el 50% de la nota total del ámbito. Para obtener la media entre ambas se tendrá en cuenta que no haya habido abandono manifiesto de ninguna de las dos. En el caso de una materia suspensa y la otra aprobada, se hará media con una nota mínima de 3,75. Si es inferior a esta nota no se hará media aunque la otra materia esté aprobada y la media salga 5 o superior. En este caso, se reservará la parte aprobada y se procederá a la recuperación de la parte suspensa.
- Si el alumno por causa mayor no asistiera a un examen, se le repetirá sólo si entrega un justificante médico o judicial.
- Para establecer la nota final de una evaluación o del curso se podrá redondear al alza si el alumno ha manifestado una actitud de esfuerzo e interés por la asignatura.

Por tanto, dentro de este apartado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:





- Intervenciones del alumno en clase.
- Lectura de textos literarios o no literarios
- Cuaderno de clase.
- Trabajos escritos u orales.
- Tareas en casa o en clase.
- Observación directa para comprobar la valoración de la importancia de la lectura y la escritura, y entender la literatura como fuentes de conocimiento y de entretenimiento y placer.

Para establecer la nota en este apartado se eligen los instrumentos de evaluación más adecuados y se pondera la calificación según el número de notas registrados en este apartado que aparecen como conseguidas (positivos)

A tenor de lo dispuesto en el artículo 5, punto 2 de la Orden de 19/05/2016 por la que se regula la evaluación de la FPB en Castilla la Mancha, publicado en el BOCM con fecha 7 de junio de 2016, los alumnos que superen a lo largo del curso las 21 faltas sin justificar (30%), perderán el derecho a la evaluación continua y deberán presentarse a un examen final en Junio.

En todo caso debe entenderse todo lo anterior ateniéndose a los criterios de calificación considerados como mínimos y que se exponen en la presentación de la materia y en cada una de las unidades didáctica.

[Ir a Índice](#)

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 6 de 8

El alumno recuperará la evaluación suspensa antes de finalizar la siguiente. Para ello, el profesor proporcionará al alumnado susceptible de recuperar la materia los recursos didácticos necesarios (ejercicios, etc.) para garantizar el cumplimiento de los criterios considerados mínimos de las unidades correspondientes a la evaluación suspensa. Cabe la posibilidad de aprobar el curso con una evaluación suspensa siempre y cuando ésta no esté por debajo de 4 y la media con las otras dos evaluaciones de un resultado mínimo de cinco.

En Junio habrá una repesca para dar al alumno la oportunidad de aprobar las evaluaciones que no haya recuperado por los procedimientos ordinarios. En septiembre, el alumno deberá examinarse de toda la materia del curso.

[Ir a Índice](#)

5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El plan de recuperación de pendientes elaborado por el departamento, siguiendo las directrices de la Dirección y de la Comisión de Coordinación Pedagógica consiste en lo siguiente:

- Comunicación por parte de Jefatura de Estudios de los alumnos con materias pendientes de nuestro departamento.
- Entrega a cada uno de estos alumnos de un documento personalizado con acuse de recibo para los padres en el que se informa a éstos (a los padres y a los alumnos) de cuáles son dichas materias y de las fechas, criterios de evaluación y calificación, y procedimientos para su recuperación.
- Hoja de firmas (una por curso) donde consta el nombre del alumno, las fechas de exámenes y entrega de trabajos y un espacio donde el alumno debe firmar, a fin de dejar constancia de que el profesor ha informado al alumno de todo el proceso y le ha entregado la tarea correspondiente.

[Ir a Índice](#)

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS





LIBROS DE TEXTO:

FPB2: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. EDITORIAL SANTILLANA.
FPB2: CIENCIAS SOCIALES. EDITORIAL SANTILLANA.

RECURSOS DIDÁCTICOS

EN PAPEL:

- Recursos didácticos de las editoriales correspondientes.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 7 de 8

- Material específico preparado por el profesor: apuntes y fichas de trabajo.
- Diccionarios.
- Gramáticas de consulta.

EN FORMATO AUDIO:

- Comprensiones auditivas.
- Dictados.
- Canciones.

EN VÍDEO:

- Películas y documentales, especialmente aquellos que ayudan a las contextualizaciones históricas de los movimientos culturales estudiados:





EN EL ORDENADOR

- Presentaciones en Power Point.
- Páginas web de interés general:
 - Diccionarios de la Real Academia: www.rae.es
 - Vademécum del español urgente: www.efe.es
 - La Página del Idioma Español: www.el-castellano.es
 - Diccionario de Sinónimos y Antónimos (Universidad de Oviedo): tradu.scig.uniovi.es
 - Diccionario General de la Lengua Española VOX: www.vox.es
 - Instituto Cervantes: www.cervantes.es

[Ir a Índice](#)

7	NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR
----------	---

- Asistencia a clase obligatoria y puntualidad.
- Traer los materiales: libro y cuaderno.
- Buena conservación y mantenimiento de los mismos.
- Mantener una actitud correcta en clase, respetuosa, participativa y colaboradora con profesores y compañeros.
- No interrumpir el desarrollo normal de la clase ni el trabajo del resto de los compañeros.
- Realizar los trabajos propuestos por el profesor.
- Devolver todos los materiales al tutor en perfecto estado.
- Respetar las normas de convivencia del centro.
- NOTA: Durante la realización de las pruebas objetivas y abiertas (exámenes), los alumnos no tendrán en la mesa más que un bolígrafo, prohibiéndose expresamente estuches, relojes, móviles, tipex, gomas de borrar, etc.

	PLANIFICACION Y PRESENTACIÓN MATERIA	  
	MD 75010216	Página 8 de 8

- Así mismo, en todo momento pueden ser requeridos por el profesor para demostrar que no están utilizando instrumentos de apoyo no permitido (es decir, “chuletas”) para la realizar las pruebas.

[Ir a Índice](#)

8	RELACIÓN DE ESTÁNDARES
----------	-------------------------------

Consultar Programación.

[Ir a Índice](#)