

ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA PARA EL ALUMNADO Y FAMILIAS

DEPARTAMENTO LATÍN Y GRIEGO

2023/24

El presente documento hace públicos para su conocimiento por parte de las familias y el alumnado, los procedimientos de evaluación y los criterios de evaluación y de calificación de:

MATERIA	CULTURA CLÁSICA
CURSO	4º ESO
GRUPO	A/B/C

	ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA	  
	PROGRA_06	Página 2 de 9

ÍNDICE

1. [CONTEXTUALIZACIÓN](#)
2. [RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN](#)
3. [PROCESO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN](#)
4. [PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN](#)
5. [PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.](#)
6. [MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.](#)
7. [NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR](#)

	ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA	 Página 3 de 9
	PROGRA_06	

1 CONTEXTUALIZACIÓN

PROFESOR/A	CÁNDIDA LARA
Nº SESIONES SEMANALES	2

Se toma como referencia el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla-La Mancha. [2022/6659]

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, la Educación Básica.

Esta etapa comprende cuatro cursos y se organiza en materias y en ámbitos.

El cuarto curso tiene carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

[Ir a Índice](#)

2 RELACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

A. Geografía e historia

El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico.
El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano.
La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas. La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.
La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.
Sistemas políticos: las polis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad.
La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.
El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano.
Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro.

B. Léxico

El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos.

Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.

Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.

Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

C. Mitología

- Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.

- Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos.

D. Manifestaciones artísticas

Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración.

Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.

Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.

E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología

La representación del universo en el mundo clásico.

La medicina en Grecia y Roma.

Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración.

La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.



ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA



PROGRA_06

Página 5 de 9

	ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA				  		
	PROGRA_06				Página 6 de 9		

3 PROCESO DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

		Compet Específicas			C.Espf 1				C.Espf2				C.Espf 3		C.Espf4			C.Espf 5			% Evaluación	% Curso
		20			20				20		20		20									
Criterios Evaluac.		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	14						
SABERES BÁSICOS		% en el curso	7	7	6	5	5	5	5	10	10	7	7	6	10	10	100					
Geografía e Historia	UNIDAD 1.			3												3	8,571429	35	1 Evaluación			
	UNIDAD 2.			3												3	8,571429					
Mitología	UNIDAD 3.								5	5	1,5	1,5	1,5			14,5	41,42857					
	UNIDAD 4.								5	5	1,5	1,5	1,5			14,5	41,42857					
Léxico	UNIDAD 5.				2,5	2,5	2,5	2,5								10	32,25806	31	2 Evaluación			
	UNIDAD 6.				2,5	2,5	2,5	2,5								10	32,25806					
Manifestaciones artísticas	UNIDAD 7.										2	2	1,5			5,5	27,0227					
	UNIDAD 8.										2	2	1,5			5,5	17,74194					
Organización política y social	UNIDAD 9.	3,5	3,5													7	22,58065	34	3 Evaluación			
	UNIDAD 10.	3,5	3,5													7	20,58824					
Herencia clásica en ciencia y tecnología	UNIDAD 11.													5	5	10	29,41176					
	UNIDAD 12.													5	5	10	29,41176					
			7	7	6	5	5	5	5	10	10	7	7	6	10	10	100		100			

[Ir a Índice](#)

	ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA	  
	PROGRA_06	Página 7 de 9

4 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Para la adquisición y desarrollo, tanto de las competencias clave como de las competencias específicas, se planificarán situaciones de aprendizaje, una para cada bloque de saberes básicos.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. Trabajando las competencias específicas, evaluamos las competencias clave y los alumnos alcanzan los objetivos generales de etapa.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**:

Actividades programadas en el Programa de refuerzo educativo:

- Realización de fichas personalizadas donde aparezcan actividades que refuercen los contenidos que hayan sido mal asimilados.
- Actividades de páginas web recomendadas por el profesor.

El departamento quedará a disposición del alumnado para cualquier consulta.

Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Se evaluarán los aprendizajes del alumnado utilizando instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

[Ir a Índice](#)

5 PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

El alumnado que promocioe con la materia pendiente deberá superar las evaluaciones correspondientes a los planes de refuerzo establecidos por el Departamento didáctico. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrá en cuenta como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

[Ir a Índice](#)

	ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA	  
	PROGRA_06	Página 8 de 9

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El departamento cuenta con los recursos adecuados para diseñar el material didáctico básico necesario para la impartición de la materia:

LIBROS DE CONSULTA DEL ALUMNO:

- Cultura Clásica. Editorial Santillana.
- Cultura Clásica. Editorial Anaya.
- Lavinia. Editorial Bosch.
- Cultura Clásica. Editorial Akal.
- Cultura Clásica. Editorial Edebé.
- Europa, Europae. Ediciones Clásicas.

Recursos digitales: Ludus Litterarius; Cultura Clásica.com; Lingua latina per se illustrata, Latin Library; web del IES Santiago Apóstol; Almacén de clásicas; Mitología en el Museo del Prado; <https://jaimecast.blogspot.com/>

- Materiales Aula Virtual Educamos CLM/Classroom.
- Material fotocopiable.
- Diccionarios: latín, griego, español y etimológicos.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües). Textos en lenguas romances.
- Prensa escrita y/o digital.
- Textos especializados científicos y técnicos
- Selección de escenas de películas: Yo, Claudio. Gladiator. Asterix y Obelix. Pompeya. Ágora. Hércules. Anno Domini. Ben-Hur. Troya. Jasón y los argonautas. Ulises. Furia de titanes- Julio César. Los últimos días de Pompeya. Golfus de Roma. Medea. Las troyanas. Rómulo y Remo. La caída del imperio romano.

[Ir a Índice](#)

	ASPECTOS PROGRAMÁTICOS BÁSICOS DE LA MATERIA	  
	PROGRA_06	Página 9 de 9

7 NORMAS QUE EL ALUMNO DEBE RESPETAR

- Respetar la puntualidad, tanto a la entrada como a la salida de clase.
- Traer el material de trabajo a clase y/o documentación aportada por el profesor.
- Prestar la atención necesaria para que la clase se desarrolle sin interrupciones.
- Colaborar en todas aquellas acciones que tengan como objetivo favorecer la convivencia y la igualdad en el centro.
- Mostrar respeto por las personas que comparten el aula, sean compañeros o profesores.
- Mostrar respeto por las opiniones de las demás personas de la clase, sometiendo a una crítica constructiva y argumentada racionalmente las opiniones divergentes de la propia.
- Mostrar una actitud positiva en la participación y en las iniciativas surgidas de la dinámica interna de la clase.

[Ir a Índice](#)